

**К**огда вырасту, хочу стать режиссёром. Это интересная профессия, требующая огромного словарного запаса и таланта. Хочу делать комедийные фильмы, как Леонид Иович Гайдай. Я люблю этого режиссёра и его творчество. Перед

Новым годом, 31 декабря, по телевизору показывают его комедии, и я их смотрю. Его фильмы хорошие, весёлые и остроумные.

Гайдай родился 30 января 1923 года в городе Свободный Амурской области. Учился в Иркутской же-

лезнодорожной школе № 42. В 1941 году её закончил и хотел пойти добровольцем в армию, но его не пустили на фронт по состоянию здоровья. Будущий режиссёр устроился рабочим сцены в Иркутский театр. Также занимался в театральной студии при местном Доме культуры. В 1942 его всё-таки призвали в армию. Он служил во взводе пешей разведки, и вскоре был тяжело ранен. Его наградили медалью «За боевые заслуги» Получил за то, что забросал гранатами огневую точку противника. В январе 1944 года его признали инвалидом второй группы, поэтому Гайдай вернулся в Иркутск и вновь пришёл в театральную студию. В 1949 году Леонид приехал в Москву и поступил на режиссёрский факультет ВГИКа, откуда Гайдая отчислили уже после первой сессии из-за плохого поведения, но потом талантливый студент вернулся и доучился до конца. Окончил его в 1955 и в этом же году стал режиссёром киностудии «Мосфильм». Первый его фильм — «Долгий путь». Некоторые его ленты жестоко подвергались цензуре — это, например, «Жених с того света» и «Трижды воскресший».

Горчённый Гайдай вновь уехал в

Иркутск. И тут случилось неожиданное. На чердаке своего деревянного дома он обнаружил номер «Правды» с фельетоном в стихах «Пёс Барбос» Степана Олейкина. Это его увлекло. В 1961 году был снят «Пёс Барбос и необычный кросс», который принёс славу режиссёру. Затем он сделал фильм «Самогонщики» в 1962. Потом появились «Операция Ы» и «Кавказская пленница». Интересный факт. Чтобы сделать «Кавказскую пленницу» смешной, Гайдай объявил конкурс шуток. Если шутка попадала в сценарий, то её автор получал бутылку шампанского. Несмотря на то, что героями ленты стали злодеи, у них было хорошее чувство юмора. Я из всех персонажей любил Верзилу. Больше всего мне в этом хулигане нравится его тонкие шутки. Мне нравится подобранные Гайдаем персонажи. Ещё удивила сама природа Кавказа. Эти высокие горы и великолепные водопады, могут заставить ваш глаз любоваться их красотой.

Достижения Гайдая можно перечислять целую вечность. Советую вам посмотреть его фильмы, даже если вы их видели. Я каждый раз захожу что-то новое.