

**В**италий Бакалдин родился в Краснодаре в семье инженера-строителя. Довелось ему жить и на Дальнем Востоке, и в Северной Осетии, и в Кронштадте, и на Черноморском побережье. В годы Великой Отечественной войны находился в оккупации в Краснодаре. Не будучи в рядах РККА, 15-летним подростком принимал участие в боях за освобождение Краснодара, воевал под станицей Абинской. Закончил школу в Уссурийске. В конце 1945 г. возвратился в Краснодар и, поступив в пединститут на факультет русского языка и литературы, с отличием закончил его в 1949 г. Работал учителем в краснодарской школе № 58. В 1952 г. Краснодарским книжным издательством издан первый сборник его стихов «Моим друзьям». В Краснодаре и Москве выходили новые поэтические сборники Бакалдина.



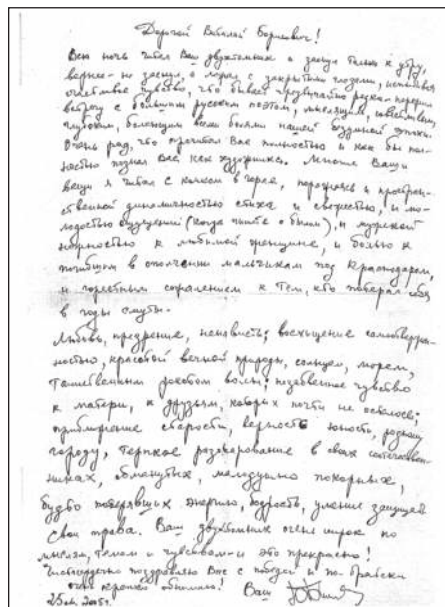
Бакалдин В.Б

В 1956 г. на III Всесоюзном совещании молодых писателей В. Бакалдин рекомендован, а вскоре принят в члены Союза писателей СССР (с 1992 г. — в Союзе писателей

России). В январе 1958 г. его избрали руководителем Краснодарского краевого отделения Союза писателей. Его можно смело отнести к поколению кубанских поэтов-шестидесятников. Не только в Краснодаре, но и во всех городах и станицах Краснодарского края по радио звучали его стихи, в краевых и народных театрах ставились пьесы, исполнялись песни на его слова. На протяжении ряда лет он был главным редактором газеты «Кубань». Много лет редактировал газету «Литературная Кубань», руководил детской творческой студией «Лукоморье» при краснодарском краевом Центре творческого развития и гуманитарного образования, регулярно выступал с новыми циклами стихов и литературной публицистикой. В творчестве Бакалдина легко прочитывается его жизнь: краснодарское детство, испытания войны, радость мирной жизни, учительский труд, растущая молодость и любовь.

О творчестве Виталия Бакалдина тепло отзывались Михаил Шолохов, Сергей Михалков, Юлия Друнина, Николай Доризо. О масштабности и значении творчества В. Б. Бакалдина, его вкладе в отечественную литературу можно судить по оценке нашего выдающегося писателя Юрия Васильевича Бондарева, которую он изложил в письме: «Дорогой Виталий Борисович! Всю ночь читал Ваш двухтомник и заснул только к утру, вернее — не заснул, а лежал с закрытыми глазами, испытывая счастливое чувство, что бывает чрезвычайно редко — пережил встречу с большим русским поэтом, мысля-

щим, совестливым, глубоким, болеющим всеми болями нашей безумной эпохи. Очень рад, что прочитал Вас полностью и как бы полностью познал Вас как художника. Многие Ваши вещи я читал с комком в горле, поражаясь и пространственной динамичностью стиха, и свежестью, и молодостью ощущений (когда пишете о былом), и мужской нежностью к любимой женщине, и болью к погибшим в ополчении мальчикам под Краснодаром, и горестным сожалением к тем, кто потерял себя в годы смуты. Любовь, презрение, ненависть; восхищение самоотверженностью, красотой вечной природы, солнцем, морем, таинственным рокотом волн; незабвенное чувство



Письмо Бондарева Ю.

к матери, к друзьям, которых почти не осталось; приближение старости, верность юности, родному городу, терпкое разочарование в своих соотечественниках, обманутых, малодушно покорных, будто потерявших энергию, бодрость, умение защи-

щать свои права. Ваш двухтомник очень широк по мыслям, темам и чувствам — и это прекрасно! Чистосердечно поздравляю Вас с победой и по-братски очень крепко обнимаю! 25 августа 2005 г. Ваш Юрий Бондарев».