## ЗАПОВЕДНИК ЛЮБВИ

Там чужие не ходят, там только свои. Там едят с наших рук приручённые звери. В заповедных лесах пахнет тёплым доверием. Ждут к себе заповедники нашей любви Позови за собою, туда позови, Где в сосновых стволах отражённое озеро. Даже если разлукой уже подморозило Родники в заповедниках нашей любви. Мой прозрачный родник черноглазой смородиной, Как руками возлюбленной, нежно обвит.

Пусть нас встретит опять хлебосольная родина В золотых заповедниках нашей любви...

\* \* \*

Так лёд звенел ещё вчера Над пробудившимся Онего, Волна в ночной сорочке снега Дремала сладко до утра... Ещё вчера, ещё вчера... Она томилась в зимних грёзах, Уже сегодня — полдень розов, Танцуют весело ветра! Ещё вчера была печаль — Сегодня плещет в берег радость! В душе — весенней неги сладость, И больше прошлого не жаль!..

\* \* \*

Между Ладогой и Онего, Где горячий пахучий мох, В колеснице июль проехал, Август лето закрыл на замок.

**Елена Евгеньевна Пиетиляйнен** — главный редактор журнала «Север», председатель Карельского регионального отделения Союза писателей России, секретарь Правления Союза писателей России. Автор десятка книг стихов и прозы. Кандидат педагогических наук, заслуженный учитель Республики Карелия. Лауреат премии президента РФ в области образования и науки, член Совета по культуре при главе Республики Карелия. Лауреат международных поэтических конкурсов, Всероссийской премии в области литературы и искусства им. А. Фатьянова, обладатель всероссийской литературной премии «На встречу дня!» им. Б. Корнилова (2019). Награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, медалью Союза писателей Беларуси «За большой вклад в литературу», медалью «Русская звезда» им. Ф. И. Тютчева, медалью им. М. Ю. Лермонтова. Удостоена почётного знака и диплома Всероссийской ежегодной премии им. А. Дельвига.

Между Ладогой и Онего — Жилы счастья и вены рек. Путешествует на телеге Странный искренний человек. Между Ладогой и Онего, Где у елей растёт борода, В предвкушении первого снега Деревянные спят города...

## СЕВЕРНОЕ ЛЕТО

Вдохновенно творит, как художник, природа, Выбирая в палитре вдумчиво цвет. И в прозрачных ночах на холсте небосвода Золотою каймой проступает рассвет. О прозрачная ночь!

Это— севера лето! Не созрели ещё и соцветия звёзд. Только ломтик луны рыхловатой и бледной

Осыпается вниз —

в шелестящий овёс.

Крошки птицы клюют,

как молочные зёрна. Оттого до утра их слышны голоса. И туманами томно исходят озёра.

И росой, как слезой, истекают леса. А в прозрачных лесах,

как в прозрачных озёрах,

Всё бесхитростно ясно,

но тайной влечёт.

И цветастую шаль —

паутинку с узором —

Мне накинуло лето легко на плечо...

Я о жизни судить не берусь — Зелье горькое кажется в сладость. Наизнанку бы вывернуть грусть — Облачиться в линялую радость. Что кочевников гонит в путь — Ненасытность бездомной волей Или бегство от нежных пут Очага и воскресных застолий? Убивают и слово, и взгляд — Рана не истекает кровью. И смертельный змеиный яд Возвращает больным здоровье. Я о жизни судить не берусь — Может быть, и совсем другою Я, уйдя навсегда, вернусь, Чтоб остаться своей строкою...

\* \* \*

Я — жемчужинка на ладони. Ты же — трепетная ладонь. В опустевшем казённом ломе Безучастно горит огонь. Я — жемчужинка на ладони. Осторожно! Не урони! На краю, на крутом изломе Талисманом меня храни. Я — жемчужинка на ладони. Непривычен мне яркий свет. И, ладонь разжимая, помни: Моей раковины

больше нет.