

Дорогие друзья!

Этот номер открывают две книги в журнале. Замечательный русский легчик из Уфы рассказал нам о своей многотрудной жизни легко и увлекательно, на одном дыхании. Прочитав его мемуары, ощущаешь — ты словно глотнул живой воды. Хочется жить так же светло, радостно, честно и трудно, как автор этих строк. А погрузившись в стихи Любови Турбиной, в наше не простое для путешествий время ты переносишься в её любимые города, бродишь по их старинным улочкам, мечтаешь и влюбляешься...

В этом номере мы представляем творчество интересных современных писателей и художника среднего и младшего поколений. Почти все они — участники XIII международного литературно-художественного фестиваля «Русские мифы». Форум в этом году проходил в экстремальных условиях Пензенской губернии под холодным проливным дождем, в продуваемой всеми ветрами, только начинающей возрождаться полуразрушенной усадьбе, в общении с улыбчивым, но ненадолго появляющимся с летучим приветом руководством области и района и не очень-то приветливыми, нетрезвыми, неторопливо-агрессивными молодыми местными сельчанами. Но его отважные участники, словно не замечая на каждом шагу возникающих сложностей, читали стихи, дарили библиотекарям книги и рисунки, декламировали Пушкина в день его рождения и говорили вдохновенные слова о прошлом и будущем отечественной культуры.

Были с нами и совсем молодые люди — студентки Института мировых цивилизаций, члены редколлегии дет-



ско-юношеского журнала «Серебряные сверчки». Они с такой любовью и так интересно рассказывали про своё издание, что подтвердилась мысль: у страны, в которой подрастает такая достойная и увлеченная молодежь, должно быть достойное будущее.

Многие из текстов, которые вошли в этот номер, были прочитаны именно во время фестиваля. Благодаря этому у наших читателей есть возможность принять в престижном форуме виртуальное участие, услышать талантливые и вдохновенные голоса тех, кто с энтузиазмом готов открывать для себя русскую глубинку даже тогда, когда природа и местные жители делают все, чтобы испортить литературный праздник.

Но наш фестиваль еще раз доказал: в нашей стране Слово живет и побеждает в любых условиях, а любящая женщина, рискуя собой, всегда бросается защищать своего ненаглядного.

Дружески —
Лола Звонарёва, главный редактор