

## МАРИНЕ ЦВЕТАЕВОЙ

Мысли ваши — зачем безрассудные?  
Кто вас, кто вас Мариной назвал?  
От кого же глаза изумрудные,  
И лица округлённый овал?

Иоан Богослов ли пророчество  
Выжиг красным углём вам на лбу?  
Кто причиною стал одиночества?  
Кто вам дал эту злую судьбу?

В этом мире,  
как в доме заброшенном,  
Вы остались навеки одна.  
Где же встреча  
с пророком-Волошиным?  
Где же море без края и дна?

О, поэт, всеми в мире обманутый,  
Рок над вами — угрюм и безлик.  
Кто ж принёс вам  
в ладони протянутой  
Камень цвета любви — сердолик?

Ваши строки, тоской закалённые,  
Были честны в начале любов:

То, что чувствует сердце  
влюблённое,  
Ни в какой не вместится «Альбом».

Все дороги, наверное, пройдены —  
Сколько было приютов и крыш!  
Только медленно гибнущей родины  
Не заменит холодный Париж.

Что за звери за стенами серыми,  
Там, где дочь и оболганный муж?  
Что ж им встреча сулит  
с офицерами?  
Выльешь острое горе кому ж?

И ушли вы навеки, страдалица,  
Об опоре для сына моля —  
Старый стул, горько всхлипнувши,  
валится,  
И впивается в горло петля.

## ЧЁРНЫЙ ВСАДНИК

Рвёт на части тишь ночную  
Цокот тяжких копыт.  
Разбегайтесь врассыпную  
Те, кто ночью не спит!

.....

**Константин Соха** родился в Москве, ему 18 лет. С детства проявляя интерес к литературе, рано научился читать. Родные отмечали богатое воображение Кости и его умение вести беседы на разные темы. Отец читал ему на ночь стихи поэтов Серебряного века, что не могло не сказаться на эстетическом мироощущении мальчика. Первые стихи написаны в раннем возрасте, окружение маленького Кости было уверено — он станет художником. В 2018 году Константин впервые участвовал в конкурсе «Поэтическая юность Москвы» и занял 1 место. После этого он решил связать жизнь с литературой.

.....





Скоро ли я исчезну  
В самом расцвете лет?  
Кану в немую бездну,  
Не оставляя след?

Скоро ли жар под сорок  
Сварит вкрутую мозг?  
Был ли кому я дорог?  
Белый, как талый воск,

Скоро ли лягу, скоро  
В гроб, как сейчас — в кровать?  
Приторнее кагора  
Право существовать!..

## НОЧЬ В ПОЛЕ

Чуть дрожат над водной ртутью  
Космы в дым одетых верб,  
Тучи режет на лоскутья  
Серебристый лунный серп,

Небо дышит ароматом  
Мокрой от росы травы,  
За туманом беловатым —  
Все оттенки синевы.

Серебром созвездий вышит  
Полог неба надо мной,  
И огнём холодным пышут  
Капли влаги ледяной,

Уж давно не видно света  
Скрытых мраком деревень,  
Только листья дрогнут где-то,  
Только ветер, словно тень,

Веет по лугам зелёным,  
И летит через поля  
Звуком, полным нежным звоном,  
Схожим с пеньем хрусталя.

## ЦЕСАРЕВИЧ

Что знают стены мрачного подвала?  
Квадрат из света гаснет позади...  
Тонуло сердце, и опять всплывало  
Со дна на части рвущейся груди.

Рука отца шершава от мозолей,  
И холодна, как в марте талый лёд.  
Металл скрежещет...

Сколько будет боли,  
И сколько крови  
ваш палач прольёт?

Шаги, от стен отскакивая звонко,  
Во мгле подвала тают, словно мел.  
Кто крик услышит бедного ребёнка,  
И кто из тьмы б его спасти сумел?

Ни маме, ни отцу, ни даже сёстрам  
Спасенья и пощады не дано.  
Ведут вас, впившись в лица  
взглядом острым,  
С престола — вниз;  
на каменное дно.

Пусть револьвер в руке —  
как чёрный уголь,  
Душа, его держащая — черней.  
Она слегка дрожит... не от испуга ль?  
От предвкушенья ль новых,  
лучших дней?

Что осветила вспышка  
светом алым?  
Мечту ль об императорских дворах,  
Тоску ль по блещущим свечами  
залам?  
Иль только боль,  
и твой предсмертный страх?..