

КРУГЛАЯ ДАТА

АЛЕКСАНДРУ ГЕОРГИЕВИЧУ ТРАУГОТУ — 90 лет!

ИЗ МОСКВЫ С ЛЮБОВЬЮ. Дорогой, неповторимый, единственный Шурик — Александр Георгиевич, Г.А.В. Траугот! Пишу в дни, когда СПб. готовится выставками отметить Ваш достославный юбилей. А я живу воспоминаниями. И сейчас вижу тот теплый весенний день, когда впервые поднялась по крутым ступеням неприметного дома под номером 16 по улице Блохина и вошла — куда я вошла? В какую неожиданную сказку? Пространство мастерской братьев Трауготов было разве что сравнимо с миром их фантастических, восхитительных иллюстраций, которые заворожили меня ещё в Москве — дотоле невиданным в детской книге, особенным, художественно-непринуждённым артистизмом. Непринужденность замедленной манеры речи хозяев, ненавязчивая откровенность в суждениях, независимость высказываний, очевидное равнодушие к публичности дополнили впечатление. И ВОЗДУХ ТАИНСТВЕННО-НЕВИДИМОГО СВОБОДНОГО ТВОРЧЕСТВА. Была весна 1967 года. Вот тогда, в Вашей мастерской, я, сотрудник молодого журнала «Детская литература», и поняла: искусство — истинно свободная профессия, художник — человек вольный, живущий по своим законам. Эта поэтическая свобода в Ваших графических листах меня и покорила. Когда подросла моя дочь, и мы приезжали в тогдашний Ленинград — после Эрмитажа, Русского музея, я всегда говорила ей: «А теперь идём к Трауготам — Шурику и Лерику». Конечно, она стала художником. И вот уже больше пятидесяти лет с тем же волнением я поднимаюсь по ставшим ещё более крутым ступеням дома № 16 на Блохина, ибо знаю — здесь, на последнем этаже меня вновь ждёт чудо: я увижу новую работу любимого мастера. Дорогой Шурик! На моё счастье, издательство «Вита Нова» нашу с Дмитрием Фоминым книгу «Линия, цвет и тайна Г.А.В. Траугот» насытило Вашими не только великими книжными работами, но и Вашими двойными автопортретами — я могу возвращаться к ним, соскучившись по общению с Вами. И вижу Вас, слышу Ваш голос, всегда наполненный неизъяснимым счастьем неиссякаемой творческой жизни, дарованной Вам свыше. Многие ещё ей лета. Ваша Лица Кудрявцева, как Вы меня называете.

К поздравлениям *Л. С. Кудрявцевой*
присоединяются редколлегия и редакция
журнала «Литературные знакомства»

ЕВГЕНИЮ АНАТОЛЬЕВИЧУ ПОПОВУ — 75 лет!

Талант, самоироничность, порядочность, доброта, какая-то особая душевная юность — эти качества Евгения Анатольевича давно уже покорили всех его близких друзей, знакомых и учеников. А те, кто побывал на семинарах молодых писателей или в его мастерской в Литературном институте, знают, как бережно, трепетно, относится писатель к ученикам, помня о своих собственных великих учителях, литературных старших братьях — больших Василиях русской литературы — Шукшине и Аксёнове. Новых замечательных книг, достойных учеников и, конечно, здоровья Вам, дорогой Евгений Анатольевич! Нет, Вы не правы, пока Вы существуете в русской литературе, духовность нельзя считать утраченной.