

Валентина, родившаяся 2 сентября 1947 года в послевоенной Полтаве и с детства слышавшая мелодику украинской мовы, рано начала рифмовать строки: «Однажды в ясную погоду // Взошла второго сентября, // Сверкая в голубом сиянье // И в золотистом одеянье, // Звезда сентябрьская — я!»

Именно в поэтическом творчестве юная душа хотела найти ответы на многочисленные вопросы, которыми её искушала жизнь.

В 1960-х годах с родителями Валентина переехала в приморский городок Геленджик, на Черноморское побережье Кавказа. Здесь сама природа с её бирюзовым морем, изумрудной зеленью и горными пейзажами располагала к творчеству. Любимому городу она нередко адресовала строки: «Город с детства меня удивляет // Многоцветьем своих берегов...»

После окончания средней школы и техникума Валентина работала поваром в одном из геленджикских санаториев. Судьба наградила её прекрасной семьёй, опорой и стержнем которой был любимый муж Алексей, служивший капитаном ВВС. Появились на свет замечательные дети Алёша и Танюша. «Судьба меня одарила — // Подарок такой дорогой! //



Я обо всём забыла, — // Не спорила с судьбой».

Беда подкралась коварно и незаметно: в 1984 году внезапно умер супруг: «Судьба открыла горю дверь, // Меня на прочность испытала...»

И с этих пор тоска по любимому человеку проходит через все творчество Валентины Богодистовой: «И заменить не сможет // Теперь уже никто — // Твою улыбку, милый, // Мне с нею так тепло».

Горечь безрадостного существования после ухода в мир иной любимого мужа, душевные раны от предательства соседей и друзей,

равнодушие представителей власти к обездоленной семье, тяжёлые перестроечные годы, пошатнувшееся здоровье — всё это выливалось в горькие строки её стихов: «Я с любимой Россией страдала, // Нас дугою сгибала судьба».

Молодая женщина, оставшаяся с трёхлетним сыном и годовалой дочерью на руках, чтобы найти в себе силы жить, вновь обратилась к поэтическому творчеству: «Стану думать о том, // Что имею, и о том, // Что пришлось потерять...».

Её приход в старейшее городское литературное объединение «Южные зори» стал своего рода спасательным кругом от одиночества и возможностью заглушить душевные страдания. «Отпустили печали и хвори, // Злые люди застряли в дороге, // Я пришла к вам о, «Южные зори», // Рассказать о житейской тревоге».

Здесь в кругу бескорыстно увлечённых литературным творчеством людей она нашла наставников и друзей — переживших войну и умудрённых жизненным опытом местных авторов Ксении Ярцевой, Кирилла Кузьмина, Сильвы Шишлаковой-Гнездиловой. Из-под её пера стали рождаться строки, остававшиеся на листах её тетради. «А я ожидаю в стихах, // Люблю, ошибаюсь, страдаю, // И в них растворяется страх // Того, чего просто не знаю».

Скромная и застенчивая, она не пыталась публиковать свою лирику, да и особых возможностей для этого тогда не было. Поделиться сокровенными мыслями молодая женщина могла только на встречах в литера-

турном объединении: «О, друг, хочу тебе я рассказать//О ветрах, что уносят время вспять;// О доле горькой, что щедра в беде;//О гордости, что кланялась нужде;/ /О чувствах, что с душой моей сплелись;//О нежности, что сковывает мысль».

Искренность поэтических строк Валентины Богодистовой привлекла внимание местного композитора Сергея Клыкова, написавшего романс на её стихи: «Выйду к морю я ночью глубокой, // Опущу в воду руки свои, // Есть в ней нежность волны синеокой. // Есть у моря свои соловьи».

Казалось бы, жизнь вошла в свою колею: появился творческий интерес, образовался круг друзей и единомышленников, подросли дети, радовавшие маму успехами и заботой: «Подарил мне фиалку сынок // в ясный день на восьмое марта. // Ты согрел меня, нежный цветок, // Дал надежду на светлое завтра...», но...

В 1992 году жизнь Валентины Богодистовой трагически оборвалась.

В наследство одиннадцатилетнему Алексею и девятилетней Тане, заботу о которых взяла на себя тётя Галина, остались письмо сыну с творческой тетрадь мамы.

Это духовное материнское завещание несколько лет ждало своего часа. Взросление и становление детей, горячо и беззаветно любивших мамушку и всегда помнящих о ней, проходило благодаря рано проявившейся самостоятельности, упорному труду и целеустремлённости.

Повзрослев, сын взял на себя и заботу о младшей сестре. Занятия спортом, служба в десантной роте,

успешное обучение в трёх вузах, создание собственного бизнеса, депутатская работа, избрание на должность главы города — всё это сыновье стремление оправдать мамины надежды и выполнить отцовский наказ: «Имя моё не оскверните, // Совесть и честь не уроните... // Память о прошлом в сердце храните... // Если стучатся — дверь отворите, // Хлеба кусок на всех разделите, // Доброе сердце людям несите...».

В 2006 году Алексей, издав первый сборник стихов своей матери Валентины Богодистойой, исполнил

завещание, передав её поэтическое наследие и свой пример сыновьей любви четырём дочерям, как бы подтверждая справедливость её стихов, посвящённых маме: «Достоин тобой восхищаюсь, // И сердцем твоим, и душой, // Одну лишь тебя называю // Родной, беспредельно святой».

Сегодня самая главная и дорогая реликвия семейного архива Богодистовых — тоненькая поэтическая тетрадь Валентины Георгиевны.

Екатерина Курс,
заслуженный работник
культуры Кубани