

Дорогие друзья!

В новом году самое большое впечатление — Тобольск: каменный Кремль, коллекция сибирских артефактов в Доме наместника. Это путешествие подарил друзьям создатель фонда «Возрождение Тобольска» Аркадий Григорьевич Елфимов. Побывав в редакции газеты «Тобольская правда» (в 1857 г. называвшейся «Тобольские губернские ведомости»), задумалась: сколько лет проживёт журнал «Литературные знакомства»? Это зависит от наших читателей. В старейшей сибирской газете замечаешь публикации авторов нашего журнала — Л. Аннинского, В. Курбатова, П. Фокина, В. Ефимовской.

Ермаково поле — исторический ландшафтный парк и ботанический сад, созданный тобольским благодетелем (уместно здесь это полузабытое слово) и ставший городской достопримечательностью — словно дореволюционная Россия, которую мы потеряли. На фоне пушистых деревьев, ажурного мостика нас встречают бронзовые бюсты композитора А. Алябьева, химика Д. Менделеева, поэта П. Ершова, художника В. Сурикова, связанные с Тобольском. Нас благословляет гигантская фигура белого ангела. Поклонный каменный крест — память о первопроходце Ермаке, победившем десяти тысячное войско хана Кучума. Хочется помолиться в часовне во имя Димитрия Солунского, чей трогательный белоснежный силуэт на насыпном холме парит над парком.

На страницах журнала мы расскажем о книжных шедеврах, увиденных в изысканно обустроенном офи-



се фонда «Возрождение Тобольска». Здесь когда-то была конюшня, а сейчас — музей и библиотека, с прозрачным полом на третьем этаже, со стенами, увешанными живописью друзей. «Библия» Достоевского, первозданный «Остров Сахалин» Чехова, научные реконструкции — многолетний труд суперпрофессиональных литературоведов, дополненный изысканнейшим оформлением выдающегося московского дизайнера В. Валериуса и воплощённый в книге с научным комментарием, с использованием новейших технологий! Да, пока есть в России такие подвижники, как Аркадий Григорьевич, она непобедима. Такие люди вдохновляют, согласитесь, всех нас: хочется внести и свою лепту в беззаветное служение Отечеству.

Дружески и с нежностью —
Лола Звонарёва, главный редактор