

Обзор сайтов – дело неблагодарное. Только восхвалишь, провозгласишь, утвердишь какую-нибудь интернет-площадку, обозначишь ссылку в своей заметке, так смотришь – не успел журнал выйти, не успел запомниться читателям, а ссылка уже не открывается, выдаёт банальное «Ошибка 404» или «Не удаётся получить доступ к сайту». Но Бродский перекликается и с подобными ошибками, его самого можно рассматривать как гениальную ошибку, поэтому мы всё же совершим путешествие по сайтам, посвящённым поэту, и неважно, будете вы на момент вашего путешествия будете считать себя «вторым Бродским» или вообще школьником, до сего момента о Бродском не слышавшим.

К тому же поэт постарается сказать о своих сайтах сам, перекликаясь сквозь время со своими благодарными (или не очень) последователями.

*Посылаю тебе
безмянный прощальный поклон
С берегов неизвестно каких.
Да тебе и неважно.*

Сайт «Иосиф Бродский. Полное собрание сочинений» (<http://iosif-brodskiy.ru>). Есть ссылки на соцсети в контакте, твиттере и ютубе (которые, правда, не обновляются с февраля 2016 года).

*Ежели неподвижность
действительно мать движенья,
То отчего у них разные выраженья?*

«Иосиф Бродский – прозаик, эссеист, но в первую очередь – поэт, которого не приняла Родина, но давший Родине поэтическую основу. Поэт, который задал тон русскому постмодернизму в поэзии, когда совмещается высокое и низкое, когда на самом деле нет ни простого, ни низкого, в простом открываются новые грани, а сложное становится понятным. В поэзии Бродского главное не высокий штиль, а пронзительная искренность тонкого и чуткого человека, который просто запечатлевает свою жизнь в словесные кружева, сшитые стальными и шёлковыми нитями», – такими строками встретит

новичка этот сайт. Непривычны белые буквы на чёрном фоне, долго по нему творчество Бродского изучать нельзя – глаза заболят. Однако сам сайт достаточно удобен для литературоведа, искателя реминисценций, будущего исследователя творчества поэта.

Все произведения разделены по жанровому признаку, каждое стихотворение легко можно найти по первым строчкам. Если сайт и не является «полным собранием сочинений», то, по крайней мере, приближается к нему. Стихотворения разделяются по периодам творчества, есть страницы «Интервью», «Письма», «Воспоминания», «Эссе», «Выступления» и другие, представляющие творчество поэта с максимальной полнотой. Если кликнуть по ссылке «Главная», то можно перейти в разделы «Поэмы», «Пьесы», «Стихотворения разных лет» и другие.

По наполнению этот сайт – самый лучший на русскоязычном пространстве.

*Повезло тебе:
где ещё, кроме разве что фотографии,
Ты пребудешь всегда без морщин...*

Сайт Фонда стипендий Иосифа Бродского (www.josephbrodsky.org/ru) – околобродский сайт, собственно поэту здесь уделено достаточно скромное место. Зато о так называемых «продолжателях дела» общается довольно много. Рассказано о стипендии Фонда Иосифа Бродского, которая предоставляет поэтам и художникам из России возможность посвятить несколько месяцев творческой работе в Италии, и о тех, кто такой чести уже удостоился.

Сайт «Бродский. Онлайн» (www.brodsky.online/2020) – неформальный сайт для поклонников творчества поэта.

«**BRODSKY.ONLINE** – информационно-аналитический портал о жизни и творчестве «ленинградского тунеядца», ставшего Нобелевским лауреатом, – читаем в описании сайта. – Доступный рассказ о жизненном пути Иосифа Бродского и цитаты из произведений помогут ориентироваться в его наследии. Искушённые ценители поэта найдут на сайте впервые

представляемые материалы и малоизвестные факты. Мы предлагаем ежедневно пополняющуюся новостную ленту авторского контента... Мы не остановимся на достигнутом и вместе с неравнодушными партнёрами продолжим создавать Музей Иосифа Бродского – виртуальный и реальный. Всё только начинается!» – гласит сайт. В нём можно обнаружить жизнь поэта, расписанную по годам, то есть действительно проследить онлайн за Бродским. Традиционных стихоподборок или просто стихотворений вы здесь не найдёте. Интересны и оригинальны рубрики «Линия жизни», «Круг поэта», «Планета Бродского» и другие.

Существуют странички Бродского на всех более или менее пристойных сайтах, посвящённых знаменитым творческим личностям, например, на «Персонах» (www.culture.ru/persons/iosif-brodskii).

А теперь – то, чего на безграничном интернет-пространстве не найти, информация о поэте, которой до обидного мало.

*Ибо время, столкнувшись с памятью,
узнаёт о своём бесправиш...*

Действительно, противоречивое время, в котором жил и творил поэт, на сайтах не показано, не раскрыто. Не хватает особого раздела, в котором можно было бы прочитать все более или менее пристойные стихи, посвящённые Бродскому. По-прежнему мало ярких, достойных комментариев современных литературоведов, даже фоторяд на большинстве сайтов довольно скромный. Очень слаба обратная связь, поспорить, обсудить творчество поэта негде. В основном нам предлагается канон, которому велено следовать и которому оригинальное читательское мнение, в общем, по барабану.

*И я рад, что есть на свете расстоянья более
Немыслимые, чем между тобой и мною.*

Беда всех вышеупомянутых сайтов – это большое количество воды. И ценитель творчества поэта вынужден брести вброд (или лучше – вБродский) по лабиринтам ссылок, чтобы выцепить что-то новое, интересное для себя.