

20 ноября 2017 г. в Северном драматическом театре им. М.А. Ульянова стартовал III **Всероссийский театральный фестиваль «Сотоварищи»**, посвящённый 90-летию со дня рождения нашего земляка, народного артиста СССР, Почётного гражданина г. Тары **Михаила Александровича Ульянова**. В этом году участниками фестиваля стали **Омский академический театр драмы (спектакль «Поздняя любовь»), Березниковский драматический театр (г. Березники, Пермский край, спектакль «Земля Эльзы»), Тобольский драматический театр им. П.П. Ершова (спектакль «Пикник»), Городской драматический театр «Студия» Любови Ермолаевой (спектакль «Без вины виноватые»), Омский государственный музыкальный театр (спектакль «Идиот»)**. Почётным гостем фестиваля стал **Театр имени Евгения Вахтангова** (г. Москва), который дважды в рамках фестиваля представил спектакль **«Матрёнин двор»**. Северный драматический театр им. М.А. Ульянова показал два спектакля: премьерную **«Чайку»** и спектакль **«Патин след»** по повести Гуго Вормсбехера «Наш двор».

На открытии фестиваля министр культуры Омской области **Юрий Трофимов** сообщил, что региональное правительство и дальше будет поддерживать фестиваль.

Почётными грамотами Министерства культуры Омской области на церемонии были награждены сотрудники театра, работа которых не видна со сцены, но без участия которых театр не смог бы существовать.

Сразу после торжественной церемонии открытия состоялся премьерный показ спектакля Северного драматического театра **«Чайка»** по пьесе **А.П. Чехова** в постановке режиссёра **Константина Рехтина**. В Тарском краеведческом музее открылась выставка **«Великий человек малой Родины»**, состоялась обзорная экскурсия по городу.

17 и 18 ноября в Омске прошёл межрегиональный проект, победитель конкурса Фонда президентских грантов 2017 года **«Поэты Сибири: диалог поколений»**.

В рамках проекта проводились творческие встречи с современными ведущими сибирскими поэтами в четырёх городах: Кемерово, Омск, Томск, Новосибирск. Стартовал проект в

Кемерово **19-20 октября**. В Омске собрались 20 поэтов со всей России. Омичам предоставилась уникальная возможность услышать стихи замечательных иногородних поэтов в авторском исполнении, поучаствовать в «круглом столе» и дискуссии о поэзии.

Организаторы проекта – редакция журнала поэзии **«После 12»** (Кемерово) и АНО **«Творческая мастерская «А3»**. По результатам проекта будет выпущен отдельный номер журнала **«После 12» (№1/2018)**: стихи участников, тексты выступлений и дискуссий на семинарах и круглых столах.

В рамках проекта **17 ноября** в Областной библиотеке для детей и юношества прошла творческая встреча **«Летний ветер. Поэты – детям»**. На ней выступали поэты **Анастасия Губайдуллина** (Томск), **Антон Метельков** (Новосибирск), **Людмила Чидилян** (Кемерово), **Наталья Семёнова** (Омск).

В тот же день в **Омском колледже библиотечно-информационных технологий** состоялась Творческая встреча **«Разнотравье»**, в которой приняли участие **Сергей Васильев, Юрий Татаренко, Станислав Михайлов** (Новосибирск), **Наталья Ибрагимова, Александр Ибрагимов, Юлия Шкуратова, Андрей Правда** (Кемерово), **Вероника Шелленберг** (Омск).

В **Омской государственной научной библиотеке имени А.С. Пушкина** прошли **Поэтические чтения «Время Сибири»**.

18 ноября в Областной библиотеке для детей и юношества прошёл круглый стол **«Поэзия: принципы творчества»**. В **Омском государственном литературном музее имени Ф.М. Достоевского** состоялся Дискуссионный клуб **«Поэзия: о чём и для кого?»**.

С 18-00 – 19-30 прошла литературная гостиная в **Доме радио**. В ней участвовали **Александр Ибрагимов, Андрей Правда, Юлия Шкуратова, Людмила Чидилян** (Кемерово), **Сергей Васильев, Юрий Татаренко, Станислав Михайлов, Антон Метельков** (Новосибирск), **Елена Клименко, Ольга Комарова, Борис Пейгин, Анастасия Губайдуллина** (Томск), **Дмитрий Румянцев, Сергей Денисенко, Вероника Шелленберг, Михаил Кузин** (Омск).

22 ноября 2017 г. в Омском колледже библиотечно-информационных технологий состоялась церемония награждения победителей IV регионального фестиваля-конкурса детско-юношеского поэтического творчества **«Искришь стихами, моя юная душа!..»**. В 2017 году на конкурс было заявлено более 100 конкурсных работ участников из одиннадцати районов Омской области и города Омска.

Компетентное жюри было представлено именами известных поэтов омского региона. **Безденежных Марина Александровна** – поэт, член Союза писателей России, кандидат филологических наук, руководитель областного литературного объединения при СП РФ. **Козырев Андрей Вячеславович** – поэт, член Союза писателей Москвы, главный редактор литературно-художественного альманаха **«Менестрель»**, выпускник колледжа. **Соснов Дмитрий Павлович** – поэт, член Союза писателей России, главный редактор журнала **«Голодный художник»**. По результатам конкурса жюри определило победителей.

Номинация «Лучший поэтический текст о дружбе, любви, милосердии»:

1 место – Перепечко Владислав Александрович («Пустота» 2017 г.);

2 место – Суслов Антон Николаевич («Не бойся смерти за углом...» 2017); Куянова Анна Дмитриевна («Я хотела тебя ненавидеть...» 2017);

3 место – Кузницына Олеся («Белый пес» 2017, «Мёртвые ангелы» 2017); Акулова Анастасия Сергеевна («Твои глаза» 2017, «Скрипка» 2017, «Любовь» 2017).

Номинация «Лучший поэтический текст о героизме и подвиге народа, солдата»:

1 место – Бобокаидзе Дарья Романовна («Воспоминания прадеда» 2016).

Номинация «Лучший поэтический текст о Родине, о родном крае, о городе, знаменитых омичах, исторических событиях»:

1 место – Франк Ангелина Валентиновна («Тишина и дождь по крыше...» 2017, «Девчонка с косами до пят...» 2017, «Седьмой час вечера...» 2017);

2 место – Яковлева Виктория Борисовна («Речка Ермаковка» 2017);

3 место – Долинина Ирина Игоревна («Русь моя!» 2017).

Жюри также отметило и другие интересные работы молодых авторов: Воронова Ивана Дмитриевича, Чучерилова Дениса Александровича, Богданенко Анастасии Андреевны, Тананайской Алины Андреевны,

Озеровой Валентины Анатольевны, Добышевой Натальи Андреевны, Лысенко Ивана Игоревича.

Лучшие стихи вошли в сборник, изданный оргкомитетом фестиваля-конкурса. Победителям вручены дипломы и подарки, книги и дисконтные карты, предоставленные спонсором и партнером мероприятия, торговой сетью **«Центр-книга»**. Всем участникам конкурса вручены сертификаты.

27 ноября в Музее книги областной научной библиотеки имени А.С. Пушкина состоялась презентация литературно-художественного альбома **«Сибиряк навсегда»**, посвящённого жизни и творчеству великого актёра, нашего земляка **Михаила Александровича Ульянова**, которому в этом году исполнилось бы 90 лет.

Альбом содержит многочисленные фотографии и материалы, которые отражают неразрывную связь Михаила Ульянова с Омской областью, воспоминания его земляков, сотоварищей и близких людей. Идея создания альбома принадлежит **Павлу Исаеву**, председателю правления Благотворительного фонда **«Сибирская глубинка»**. Автором-составителем является журналист, театральный критик, заслуженный работник культуры РФ **Лидия Трубицина**. Авторский коллектив издания включает много известных журналистских и театральных имен.

Павел Исаев отметил, что альбом не вышел бы в свет, если бы не кропотливая работа множества увлечённых людей, без поддержки **администраций Муромцевского и Тарского районов, Министерства культуры Омской области**.

– Наш альбом пропитан любовью и гордостью. Любовью Михаила Александровича Ульянова к своей родной земле, Омску, Тарскому и Муромцевскому районам, Омской области. И гордостью за нашего земляка, – отметил Павел Исаев.

23 ноября 2017 г. квартет Омского русского народного хора в составе **Синяка Виталия, Нечаева Данила, Терехова Романа и Тяжельникова Михаила** стал лауреатом I степени **Всероссийского конкурса артистов балета** в номинации **«Народно-сценический танец. Ансамбли»**. Главный балетмейстер – заслуженный артист России, заслуженный деятель искусств России **Зуфар Толбеев** получил специальную премию жюри **«За успешную подготовку участников конкурса»**.

Всероссийский конкурс артистов балета и хореографов проходит ежегодно, начиная с 2013 года, по разным специальностям с

четырёхлетней цикличностью. В 2017 году конкурс проходил по специальности «Характерный и народно-сценический танец».

Состязание состояло из двух этапов: Первый этап – I тур, отборочный по видеозаписям. На I отборочном туре участники предоставляли видеозаписи одного танца из программы II тура. Второй этап – состоял из II и III туров, которые проводились в Москве. Во II туре Омские артисты балета исполняли танцы «Хлопуха» и номер из золотого фонда «Ямщицкая пляска». В III туре были исполнены номера «Ямщицкая пляска» и «Золотодобытчики». Наш квартет был признан лучшим и удостоен I премии, вторым стал **Квартет Государственного ансамбля песни и танца «Тюльпан»** из города Элиста, III премию завоевал **Квартет Государственного тувинского национального ансамбля песни и танца «Саяны»** из города Кызыл. В состав жюри II Всероссийского конкурса артистов балета и хореографов вошли авторитетные российские хореографы, ведущие солисты русского и мирового балета, педагоги, руководители театров, видные деятели хореографии.

Как победители, наши танцоры **Синяк Виталий, Нечаев Данил, Терехов Роман, Тяжелников Михаил** были удостоены чести закрывать гала-концерт, который состоялся **24 ноября**.

13 декабря 2017 года в Омской государственной областной научной библиотеке имени А.С. Пушкина открылся «Музей миниатюрной книги», который является единственным в Сибири и вторым в России: только в Москве на базе музея экслибриса существует музей миниатюрных книг. Экспозиция будет постоянной: в ней представлено свыше 1000 экземпляров книжных редкостей, собранных библиотекой в течение 100 лет. Здесь же представлены микроминиатюрные книги **Анатолия Ивановича Коненко**, омского «левши», обладателя сертификата **Книги рекордов Гиннеса**.

В музее можно увидеть шедевры микроминиатюрных изданий А. И. Коненко, выполненные из дерева, кожи, бересты, папируса, камня, самую маленькую в мире книгу **А.П. Чехова «Хамелеон»** размером 0,9х0,9 мм и многое другое.

Посетители оценят красоту библиотечных экземпляров миниатюрных изданий, являющих лучшие традиции книжной культуры России. Экскурсоводы музея раскроют тайны мастерства художников книги, а мультимедийное сопровождение поможет посетителям раскрыть поэтический язык иллюстрации.

– Книга – вещь очень значимая в жизни любого человека. Те книги, которые представлены здесь, имеют особую ценность не только в силу своего содержания, но и в силу своего формата. Выставки Анатолия Коненко проходят по всему миру, и нам есть, чем гордиться. Где, как ни в библиотеке имени А.С. Пушкина, открыться этому музею. Именно в этой библиотеке самый богатый фонд, в том числе миниатюрных книг. Этот музей будет не только местом притяжения для омичей, но и для гостей города, – рассказала на открытии заместитель министра культуры Омской области **Анна Статва**, отметив, что новый музей будет обязательно нанесен на туристскую карту города.

Помимо постоянной экспозиции в Музее миниатюрной книги будут проходить мастер-классы по изготовлению книг для всех желающих.

20 декабря солистка **Омского государственного музыкального театра Елена Тихонова** стала лауреатом третьего **Международного конкурса имени Ядвиги Щепановской**. Жюри конкурса, возглавляемое израильским скрипачом **Александром Поволоцким** и польским органистом **Романом Перуцким**, высоко оценило вокальные данные и исполнительское мастерство певицы.

Елена Тихонова служит в Омском государственном музыкальном театре более 25 лет. В её послужном списке арии из опер и оперетт современного и классического репертуара («**Евгений Онегин**», «**Алеко**», «**Белая акация**», «**Девичий переполох**», «**Свадьба Кречинского**», «**Здрасьте! Я ваша тетя**», «**Королева чардаша**» и многие другие).

Много лет Елена Николаевна Тихонова преподает в детской музыкальной школе №1, являясь руководителем хорового отделения и вокального класса. В 2011 и 2017 годах ей было присвоено звание «Лучший преподаватель Омской области в сфере учреждений культуры».

С 20 по 23 декабря 2017 года Омский государственный литературный музей имени Ф.М. Достоевского проводил **VI областной Белозёровский фестиваль**, посвящённый творчеству яркого, самобытного русского поэта **Тимофея Максимовича Белозёрова**.

В 2017 году Белозеровскому фестивалю исполнилось десять лет, он стал настоящим праздником детского творчества для мальчишек и девчонок города и области, а в этом году перерос свой масштаб и вышел на Всероссийский уровень: впервые в конкурсной

программе принимали участие ребята, проживающие в Ханты-Мансийском автономном округе. В VI Белозёрском фестивале раскрывают свои таланты юные поэты, писатели, журналисты, артисты, экскурсоводы и компьютерные гении.

В рамках фестиваля прошли творческие лаборатории, мастер-классы, встречи с писателями, поэтами, защита экскурсионных маршрутов и показ литературно-музыкальных композиций. Все участники Белозёрского Фестиваля получили красочные сертификаты, а победителям были вручены дипломы лауреатов и призы, предоставленными партнёрами и спонсорами Фестиваля.

22 января 2018 года
Литературному музею имени Ф.М. Достоевского исполнилось 35 лет.

О создании литературного музея в Сибири заговорили 90 лет назад, в 1928 году. Уже тогда был необходим центр, сохраняющий память о многочисленных литературных талантах и заметных событиях в литературной жизни региона. Однако прошло 55 лет, прежде чем литературный музей распахнул свои двери для посетителей, а его история начала отсчитывать свои ударные пятилетки.

За 35 лет музей стал визитной карточкой Омска, и сегодня он известен далеко за пределами области. Его экспозицию и выставки посещают не только омичи, но и гости Омска. Кто только не побывал за эти годы в музее: руководители разных рангов, известные российские и зарубежные писатели, знаменитые актёры, режиссёры, прославленные музейщики. Многие из них оставили отклики в «Книгах почётных гостей», отмечая уникальность музея. Их записи, наряду с другими экспонатами, будут представлены в этот день на выставке **«Семь пятилеток музея Достоевского: история, создатели, события»**.

Весь 2018 год пройдёт под знаком этой знаменательной даты. Он будет насыщен интересными событиями и яркими мероприятиями, а начнётся с торжественного вечера, на который приглашены самые дорогие гости. Среди них – работники культуры, писатели, меценаты и дарители, друзья музея, а также коллеги из музеев Достоевского в России и за рубежом.

В феврале 2018 г. на месте строительства жилого комплекса по улице Лермонтова обнаружены подвалы, относящиеся к зданию, которое является объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения – **«Коммерческий**

клуб, дом купца Кузьмина, 1852 года постройки».

Памятник истории и культуры «Дом купца Кузьмина», как и подвалы, поставлен на государственную охрану и зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под номером 551410083410005.

Масленичная неделя в 2018 году выпала на числа с **12 по 18 февраля** и завершилась пышными проводами зимы. Ежегодно в масленичную неделю по всей России проходят народные гуляния, с песнями, танцами и различными развлекательными мероприятиями. Омск также не стал исключением. Для этого на участке от площади Победы до перекрестка с улицей Партизанской было перекрыто движение транспорта.

Омская филармония представила на Любинском проспекте свою развлекательную программу. С 12.00 начало работу **«Зимнее кафе»**, где с 12.00 до 13.00 в тёплой и уютной обстановке можно было насладиться трансляцией выступления Омского русского народного хора **«Зимние сибирские забавы»**. Всем желающим было предложено принять участие в мастер-классе по выпеканию блинов **«Блинная затея»** и попробовать кулинарные шедевры, получившиеся в результате. С 12.00 до 15.00 работала оригинальная фото-зона **«В русском стиле»**. А сразу после началась конкурсная программа **«Сибирские забавы»** от символа Омского хора – бурого медведя. Вместе с ним станцевали зажигательный танец в конкурсе **«Танцуй, как я»** и посоревновались в традиционном перетягивании каната. Затем наш мишка пригласил самых сильных и смелых посоревноваться в армреслинге в конкурсе **«Богатырская силушка»**. Все конкурсы беспроигрышные: помимо вкусных призов (блинчиков), можно было выиграть ленточки удачи. Дело в том, что на празднике будет установлено специальное, волшебное золотое **«Дерево желаний»** – если в этот день на него привязать ленту и загадать желание, оно непременно исполнится!

С 14.00 до 15.00 было организована ещё одна конкурсная программа **«Масленица звонкая»** с участием лауреата международных конкурсов, композитора, члена Омского отделения союза композиторов **Сергея Чупахина** (баян) и ведущей **Светланой Фироновой**. В конкурсе **«Задорная частушка»** под аккомпанемент баяна участники исполнили частушки. Посоревноваться в ловкости блинопёков можно было в конкурсе **«Мастерица-блинница»**,

завершил гуляния «**Масляничный хоровод**». В этот день всем было тепло и весело, ведь так заведено на Руси испокон веков, что с Масленицей мы встречаем весну!

19 февраля 2018 года исполнилось 10 лет со дня смерти омского рок-музыканта и поэта **Егора Летова**. Эта годовщина широко отмечалась общественностью Омска. Шесть песен «**Гражданской обороны**» прозвучали в исполнении **Омского академического симфонического оркестра**. Одному из музыкантов для наибольшего сходства нарастили волосы и бороду.

25 февраля в библиотечном центре «**Культура Омска**» состоялась презентация нового поэтического сборника **Андрея Козырева «Запретный город**», в который вошли лучшие стихотворения поэта за 2008-2018 гг.

«Андрей Козырев – поэт настоящий. Потому что жив он – речью. Потому что его слова – частицы речи. Потому что его стихи – существуют в стихии речи. Русской речи. Именно русской. Всеобъемлющей, уникальной, поистине грандиозной – по своим возможностям. Восприимчивой – и независимой. Строгой – и раскрепощённой. Щедрой на откровения. Сулящей постоянные открытия. Зовущей за собою – вперёд, вглубь и ввысь. Являющей собою – дар свыше. Свободной. Родной», – пишет в предисловии к сборнику известный русский поэт **Владимир Алейников**.

На презентации, кроме Андрея Козырева, выступили омские поэты: **Николай Кузнецов, Татьяна Яковлева, Игорь Федоровский** и другие. Они поделились своими мнениями о творчестве автора книги. И, конечно, прозвучали стихи из презентуемого сборника.

2 марта 2018 года в Правительстве Омской области состоялось совещание по вопросам строительства и реконструкции объектов культуры на территории Омской области под председательством **Министра культуры РФ Владимира Мединского**. В совещании также приняли участие первый заместитель Председателя Правительства Омской области **Валерий Бойко**, заместитель Председателя регионального Правительства **Владимир Компанейщиков**, депутат Государственной Думы **Андрей Голушко**, Главный федеральный инспектор по Омской области **Иван Евстифеев**, Министр культуры Омской области **Юрий Трофимов**, генеральный директор ФКП «Росгосцирк» **Дмитрий Иванов**.

«Мы побывали сегодня в нескольких районах Омской области. Увидели, насколько

*эффективно реализуются программы, инициативные Президентом РФ по поддержке сельских домов культуры и возрождению кинофикации в малых городах, и как быстро и эффективно строятся эти объекты. Особенно меня порадовал Дом культуры в Чернолущье, который был построен за 4 месяца «под ключ», – подвёл итоги своего рабочего визита в Омскую область **Владимир Мединский**.*

Среди вопросов, рассмотренных на сегодняшнем совещании, стали также окончание ремонтных работ в здании Омского государственного цирка, реконструкция объекта культурного наследия «**Здание страхового товарищества «Саламандра**», 1913–1914 годы», где планируется разместить **Центр «Эрмитаж-Сибирь»**.

Первый заместитель Председателя Правительства Омской области **Валерий Бойко** сообщил, что для полного завершения работ на здании драматического театра «**Галёрка**» областным бюджетом на 2018 год предусмотрено 100,8 млн. рублей. Аукцион на определение нового подрядчика будет объявлен в марте. Планируется, что здание будет введено в эксплуатацию в сентябре 2018 года.

Кроме того, на встрече обсуждался вопрос о строительстве здания **Дома-музея имени М.А. Ульянова** в Таре. Накануне Омский филиал Главгосэкспертизы России дал положительное заключение на проект строительства этого музейного комплекса. Владимир Мединский подчеркнул социальную значимость культурного проекта для региона. Также Министр культуры поручил в течение месяца предоставить план предложений по культурному наполнению пространства **Омской крепости**.

7 марта, в канун первого весеннего праздника глава региона **Александр Бурков** поздравил жительниц Омской области с присвоением государственных наград и почётных званий.

«Приятно награждать людей, которые имеют высокие результаты в профессиональной деятельности в разных сферах: культуре, производстве, образовании, здравоохранении. Вы все заслуживаете уважения. Спасибо вам за ваш труд, за вашу душу, сердце, за те дела, свет и добро, которые вы несёте миру!» – обратился к омичкам врио Губернатора Омской области.

Указом Президента Российской Федерации за заслуги в сфере здравоохранения и многолетнюю добросовестную работу почётное звание «**Заслуженный работник здравоохранения Российской Федерации**» присвоено главной медицинской сестре

Омского областного Клинического диагностического центра **Галине Мысиковой**. Почётной грамотой Президента России за заслуги в сфере образования и многолетнюю добросовестную работу награждена учитель гимназии №150 г. Омска **Светлана Шевченко**. Обладательницами медали «*Дружба народов*» стали директор Межрегионального национального культурно-спортивного объединения «*Сибирь*» **Наталья Степанова** и хормейстер этого учреждения культуры **Алтынай Жунусова**.

Солистка **Омской филармонии Светлана Бородина** принимала поздравления от главы региона по случаю присвоения звания «*Заслуженный деятель культуры Омской области*».

Удостоверения и знаки «*Заслуженный деятель культуры Омской области*» были вручены балетмейстеру Нововаршавского районного культурно-досугового центра **Ирине Зиненко**, преподавателю Омского областного колледжа культуры и искусства **Ларисе Михайловой** и артистке Омского государственного академического театра драмы **Татьяне Прокопьевой**.

СКОРБИМ

Омский государственный музыкальный театр с прискорбием извещает, что **11 марта 2018 года** на 92-ом году жизни скончался ведущий мастер сцены, лауреат премии «*Легенда Омской сцены*», солист театра **Сергей Григорьевич Хворостяной**.

Сергей Хворостяной был старейшим артистом Омского государственного музыкального театра, на сцене которого прослужил 50 лет. Сергей Григорьевич – виртуоз жанра оперетты, сыгравший более сотни ролей в таких постановках, как «*Роз-Мари*», «*Рассвет над Иртышом*», «*Севастопольский вальс*», «*Цыганская любовь*», «*Левша*». Сергей Григорьевич Хворостяной запомнился омским зрителям, коллегам по сцене как талантливый артист, способный создать роль любого плана. Светлая память о Сергее Григорьевиче Хворостяном надолго сохранится в исторической летописи Омского государственного музыкального театра, в сердцах тех, кто знал его и работал с ним.

Коллектив театра выражает искренние соболезнования семье и близким Сергея Григорьевича Хворостяного.

В 2018 г. 140 лет исполняется **Омскому государственному историко-краеведческому музею** – старейшему музею на территории Западной Сибири.

В 2018 году ОГИК музей вошёл в первую двадцатку музеев страны, согласно рейтингу пользователей, опубликованному на сайте «*Музеи России*», заняв 15 место из 1179 сайтов лучших музеев России. Посетители оценили высокое качество подачи информации на интернет-ресурсе нашего музея, в том числе содержательный и интересный контент, включающий виртуальные туры по постоянным экспозициям и временным выставкам.

Кроме того, активная научно-исследовательская работа сотрудников учреждения нашла отражение в системе **Российского индекса научного цитирования**. По числу статей, загруженных в эту систему, ОГИК музей занимает 8-е место после ведущих музеев Москвы и Санкт-Петербурга и 13-е место по числу цитирований работ научных сотрудников музея. Это значит, что издания музея востребованы в краеведческом сообществе Сибири.

Такая высокая оценка деятельности музея служит прекрасным стимулом для дальнейшей работы сотрудников во всех направлениях.

22 марта главный архивист сектора изучения истории Гражданской войны **Исторического архива Омской области**, кандидат исторических наук **Дмитрий Игоревич Петин** награждён медалью «*За выдающийся вклад в развитие коллекционного дела в России*».

Эта общественная награда была учреждена **Академией русской символики «МАРС»** и редакцией журнала «*Петербургский коллекционер*» в 2006 году. Она вручается гражданам, организациям и учреждениям, внесшим весомый вклад в развитие и пропаганду коллекционного наследия нашего государства.

Д.И. Петин стал первым среди наших земляков, удостоенных названной общественной награды. Сотрудник областного архива уже больше десяти лет активно занимается изучением и популяризацией истории отечественных финансов и бумажных денежных знаков, выпускавшихся на востоке России в период революции и Гражданской войны.

Его авторству принадлежит более 50 научных и научно-популярных трудов (статьи, публикации источников, тезисы для работы конференций), посвящённых истории российского денежного обращения и бонистике. Некоторые работы его оказали основополагающее влияние на развитие этого научного направления.

Также в Омске в 2016 году, в рамках реализации проекта «*Третья столица*», по предложению Д.И. Пегина на здании бывшей

Экспедиции заготовления государственных бумаг, печатавшей в 1918–1919 годах «сибирские» денежные знаки, был установлен информационный знак.

22 марта в региональном **Министерстве культуры** состоялся круглый стол, посвящённый включению Омской области в новый туристический маршрут **«Золотое кольцо Сибири»**. Проект будет реализовываться во всех регионах Сибирского федерального округа. Омск стал первой точкой, которую посетили кураторы проекта – члены томского отделения Русского географического общества.

Для них была организована экскурсия по Омску, а также выезд в **Ачаирский монастырь**. На совещании в формате видеопрезентации эксперты познакомились с другими известными туристическими объектами Омской области, среди которых комплекс **«Старина Сибирская»**, **Большереченский зоопарк**, край пяти озёр – **Муромцевский район**.

Руководитель проекта, член комиссии РГО по развитию туризма **Юлия Калюжная** рассказала, что после того, как во всех 12 регионах будут отобраны маршруты и объекты показа, начнёт работу специальный портал, где данная информация будет представлена на русском, английском и китайском языках. Реализовывать маршруты «Золотого кольца Сибири» будут местные туроператоры, с которыми заключаются соглашения о сотрудничестве.

Также предстоит решить вопрос транспортной логистики для обеспечения комфортного перемещения туристов по регионам-участникам. Проект поддерживает полномочный представитель Президента Российской Федерации в Сибирском федеральном округе **Сергей Меняйло**.

Напомним, что Омск уже вошёл в туристический **«Императорский маршрут»**, который объединяет регионы, связанные с местами пребывания царской семьи. Участие Омской области в подобных проектах даёт возможность продвижения региона на федеральном уровне.

25 марта в 13.00 часов на площади у торгового центра **«Континент»** Омские региональные общественные организации **«Казахи Омска»** и **«Тамаша»**, Общественное движение **«Омск – Новый город»**, при поддержке **Администрации города Омска, Омского Дома дружбы** и тюркско-иранских национально-культурных объединений представляют самый

долгожданный весенний праздник **«Наурыз. Новый день. Новый город»**.

Наурыз – это праздник весны, обновления природы, начала новой жизни. И в этом году омичам и гостям города представили новый, совсем другой Наурыз! Организаторы показали и рассказали историю этого праздника, удивили разнообразием интерактивных площадок, предложили полакомиться самыми вкусными национальными угощениями и, конечно же, устроили грандиозный концерт. На площади у торгового центра **«Континент»** 25 марта для организации массовых народных гуляний развернулся большой этноаул. Здесь установили юрты, восточный базар, торговые палатки, большую сцену для концертной программы, алтыбакан (казахские качели) и многое другое.

В торговых палатках шла продажа горячих и сладких блюд тюркской кухни. На территории восточного базара была организована выставка-продажа, мастера-ремесленники поделились своими секретами в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и национальной атрибутики. Всех желающих угощали баурсаками и традиционным в этот праздник блюдом – **«Наурыз көже»**.

На главной сцене состоялась концертная программа **«Науырыз. Жаңа күн! Жаңа қала!»** с участием ведущих казахских творческих коллективов города Омска и Омской области, а также представителей этнокультурных объединений: ансамбля народных инструментов **«Орнек»**, танцевального коллектива **«Ажар би тобы»** и др. На молодёжной интерактивной площадке **«Тамаша Наурыз!»** провели не только спортивные состязания: казақша күрес, арқан тартыс, поднятие гирь, семейную эстафету, но и весёлые игры со всеми желающими под зажигательную этническую музыку. Именно на этой площадке состоялся розыгрыш главного приза праздника – барана.

Каждый желающий смог облачиться в национальную одежду в фотозоне **«Алаш»**, чтобы запечатлеть этот праздник в памяти, а также сфотографироваться с титулованными восточными королевами – победительницами ежегодного национального конкурса красоты **«Ару кыз»** и семейного межнационального конкурса **«Суперневестка»**.

Для удобства гостей и участников праздника при входе в этноаул был развёрнут банер с указателями и подробной программой мероприятий.

26 марта в **Доме актёра** состоялся праздничный вечер, посвящённый Международному дню театра с участием артистов омских театров, и торжественная церемония награждения лауреатов XXIV

областного конкурса-фестиваля **«Лучшая театральная работа»** по итогам 2017 года.

Для участия в конкурсе 9 профессиональных театральных коллективов Омска и Омской области представили на суд жюри 18 спектаклей, которые были созданы в 2017 году. Показы проходили с **16 февраля по 18 марта**. В жюри фестиваля работали известные театральные деятели Омска: председатель Омского отделения СТД РФ, директор **Омского государственного театра куклы, актёра, маски «Арлекин»** заслуженный работник культуры России **Станислав Дубков**; журналисты **Валерия Калашникова** и **Эльвира Кадырова**; театровед **Любовь Колесникова**; член Общественного совета при Министерстве культуры Омской области **Владимир Копман**. Возглавляла жюри председатель член секции критиков Омского отделения СТД РФ заслуженный журналист Омской области **Людмила Першина**.

По итогам конкурса Премия Правительства Омской области за лучшую женскую театральную роль имени народной артистки РФ **Л.Г. Полищук** за 2017 г. получила актриса Омского государственного драматического театра **«Галёрка» Екатерина Латыпова**. Премия **«Легенда Омской сцены»** была присуждена актёру Омского государственного академического театра драмы, Народному артисту РФ **Валерию Алексееву**, художественному руководителю Омского государственного драматического театра **«Галёрка»**, Заслуженному артисту РФ **Владимиру Витько**.

Диплом **«За верное служение театру»** был присуждён заведующей труппой и помощнику режиссёра Омского государственного музыкального театра **Ираиде Кашаповой** и заведующей театрально-производственной мастерской ТЮЗа **Татьяне Монастырной**, проработавшей в театре 50 лет.

Лучшим спектаклем года была признана постановка **Северного драматического театра им. М.А. Ульянова «Папин след»** по повести Г. Вормсбехера «Наш двор» (автор инсценировки и режиссёр **Константин Рехтин**) и спектакль **«Оркестр»** Драматического Лицейского театра по пьесе Ж. Ануя (режиссёр **Виктория Каминская**).

Премия имени народной артистки РСФСР **Т.А. Ожиговой «За лучшую женскую роль»** присуждена актрисе Драматического театра **Екатерине Потаповой** за исполнение роли Лейди Торренс в спектакле **«Орфей спускается в ад»** по пьесе Т. Уильямса, а премия имени народного артиста СССР **А.И. Щёголева «За лучшую мужскую роль»** – актёру этого же театра **Михаилу**

Окуневу за исполнение роли Антонио Сальери в спектакле **«Амадей»** по пьесе П. Шеффера.

Премия **«За лучшую женскую роль второго плана»** – актриса Омского государственного драматического **«Пятого театра»** заслуженная артистка РФ **Татьяна Казакова** за исполнение роли Мамы в спектакле **«ШЛЮХИ – Не оГОНЬ»** по пьесе В. Шергина.

Премия **«За лучшую мужскую роль второго плана»** – актёр Омского государственного академического театра драмы **Иван Маленьких** за исполнение роли Джейба Торренса в спектакле **«Орфей спускается в ад»** по пьесе Т. Уильямса.

Премия имени **А.Т. Варжало «За творческие достижения в искусстве кукольного театра»** – актриса Омского государственного театра куклы, актёра, маски «Арлекин» **Ирина Сергеева** за роли Мари и Ассоль в спектакле **«Алые паруса» – forever»** по пьесе А. Трофимова.

Специальная премия жюри **«За создание актёрского ансамбля»** – актёры Омского государственного драматического театра **«Галёрка» Сергей Климов, Екатерина Латыпова, Артём Савинов, Дмитрий Цепкин** в спектакле **«Казанцевское дело»** по пьесе А. Аверченко **«Игра со смертью»**.

Специальная премия жюри **«Творческая удача»** – актриса Городского драматического театра **«Студия» Л. Ермолаевой Екатерина Романив** за исполнение роли Сары Кру в спектакле **«Принцесса Кру»** по роману Ф.Э. Бёрнетт «Сара Кру»; солистка Омского государственного музыкального театра **Иванна Цицей** за роль Ксении в оперетте **«Девичий переполох»** Ю. Милютина.

Премия СТД РФ **«За виртуозное перевоплощение»** (творческая командировка в Санкт-Петербург) – актёр Омского государственного академического театра драмы заслуженный деятель культуры Омской области **Владислав Пузырников** за роль Иосифа II, императора Австрийского, в спектакле **«Амадей»** по пьесе **П. Шеффера**.

Диплом Омского отделения СТД РФ **«За дебют»** – актриса Омского областного театра юных зрителей имени XX-летия Ленинского комсомола **Надежда Костюк** за исполнение роли Дороти в мюзикле **«Волшебник Изумрудного города»** И. Якушенко.

30 марта в 15.00 в Омском государственном литературном музее имени Ф.М. Достоевского состоялись юбилейный вечер и открытие выставки **«Омск и омичи в музыке Льва Фёдорова»**.

Лев Викторович Фёдоров – автор музыкально-поэтического проекта *«Созвучие нот и слов»*. В его основу положены песни и романсы на стихи известных омских поэтов: **Т. Четвериковой, В. Ерофеевой-Тверской, М. Безденежных, С. Курач, Е. Кузнецовой, И. Романчи, А. Соляник**. Они стали Малой Антологией омской поэзии и своеобразной экскурсией по историческим местам Омска.

На юбилейном вечере в исполнении солистов **А. Ракитиной, Е. Новиковой, Е. Максимовой, С. Прянзерского** прозвучали песни **Л.В. Фёдорова** на стихи омских поэтов.

Участники мероприятия смогли посетить выставку, посвящённую 70-летию **Л.В. Фёдорова**. На ней были представлены фотографии, рукописные нотные листы с первыми работами композитора, музыкальные диски, афиши, награды.

Весной 2018 года в Омске состоялись музыкальные, кино- и театральные фестивали.

Одним из ярких событий марта стал **V Фестиваль Новой музыки**, который проводится в рамках программы Министерства культуры Российской Федерации *«Всероссийские филармонические сезоны»*, который прошёл в Омске с 15 по 29 марта. В программе фестиваля – три вечерних концерта и два дневных.

Весеннюю серию концертов продолжил **Симфонический оркестр Мариинского театра** под управлением **Валерия Гергиева**, который выступил в Омске в рамках **XVII Московского Пасхального фестиваля**. В Омске прославленный коллектив выступил **20 апреля** в **Концертном зале Омской филармонии**.

6 апреля Омская драма показала спектакль *«Жизнь»* в рамках Национального театрального фестиваля *«Золотая Маска»* сезона 2016 – 2017 гг. Спектакль режиссёра **Бориса Павловича** состоялся на Второй сцене Театра *«Современник»*. Омичи сыграли спектакль дважды – режиссёр провёл открытую дневную репетицию, так как сцена театра не могла вместить всех желающих посмотреть спектакль вечером.

Среди гостей спектакля *«Жизнь»* оказались Президент Национальной театральной премии и фестиваля *«Золотая Маска»*, народный артист России **Игорь Костолевский**, генеральный директор Национальной театральной премии и фестиваля *«Золотая маска»* **Мария Ревякина**, театральные критики **Дина Годер, Марина Шимадина, Марина Давыдова, Анна Банасюкевич, Полина Богданова**, работавшие в разные годы в Омском театре драмы **Борис Мездрич, Елена Медведская,**

Марина Шмотова, Юлия Пелевина, Александра Можяева.

Кроме того, на спектакле присутствовало в полном составе жюри фестиваля и другие известные театральные деятели, которые пришли на фестивальны́й показ поддержать омичей.

Спектакль *«Жизнь»* по мотивам повести **Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича»** Омского государственного академического театра драмы был представлен в трёх номинациях: драма/спектакль малой формы, драма/работа режиссёра – **Борис Павлович**, драма/мужская роль – **Владислав Пузыриков**.

В лонг-лист Национальной театральной премии *«Золотая маска»* (самые заметные спектакли сезона 2016–2017 по мнению экспертного совета) также вошёл спектакль *«Искушение»*, поставленный **Алексеем Крикливым** по повести **Фридриха Горенштейна**.

С 10 по 12 апреля 2018 года в **Омском государственном литературном музее имени Ф.М. Достоевского** прошёл VI региональный конкурс чтецов омской поэзии *«Стихов пленительная сладость»*. Впервые конкурс стартовал в 2013 году, и с тех пор его участниками сотни школьников и студентов из муниципальных районов и областного центра.

В музее им. Ф.М. Достоевского рассказали, что в 2018 году в своём выборе юные участники отдали предпочтения стихотворениям **Роберта Рождественского, Тимофея Белозёрова, Аркадия Кутилова, Татьяны Четвериковой и Ольги Григорьевой**.

Этапы конкурса проходили **10, 11 и 12 апреля**, а церемония награждения участников VI регионального конкурса чтецов *«Стихов пленительная сладость»* состоялась в музее **20 апреля 2018 года** в **14.00**.

17 апреля – 70-летний юбилей Народного артиста России, обладателя Почётной премии Омского отделения СТД РФ *«Легенда Омской сцены»* **Валерия Ивановича Алексеева**.

К юбилею знаменитого актёра режиссёр **Роман Самгин** поставил спектакль *«Лев Гурьч Синичкин»* по авторизованному переводу **Дмитрия Ленского** французского водевиля **М. Теолона и Ж. Баяра «Le Père de la débutante»**.

Это третий спектакль Романа Самгина в Омском академическом театре драмы. В 2008 году омские зрители увидели *«Торжество любви»* **Пьера Карле Мариво**, а в 2017 году вышел спектакль *«Правда – хорошо, а счастье лучше»* **Александра Островского**, который завоевал зрительскую любовь с первых показов и неизменно собирает аншлаги.

«Лев Гурьч Синичкин» – это один из самых известных и популярных русских водевилей, на его основе сняли два художественных фильма: **«На подмостках сцены»** (реж. Константин Юдин, 1956 г.) и **«Лев Гурьч Синичкин»** (реж. Александр Белинской, 1974) с **Николаем Трофимовым, Олегом Табаковым** и **Андреем Мироновым**. В разные годы роли Льва Гурьча исполняли: **А.А. Рассказов, О.П. Правдин, В.Я. Хенкин, Б.В. Щукин, А.Б. Джигарханян**.

В Омской драме роль Льва Гурьча Синичкина исполнит Народный артист России **Валерий Алексеев**, его дочь Лизу сыграет **Ольга Беликова, Раису Минишну Сурмилову**, приму театра, – **Юлия Пошелюжная, князя Ветринского – Степан Дворянкин** и **Егор Уланов**. В спектакле заняты: **Владимир Авраменко, Всеволод Гриневский**, Заслуженный артист России **Александр Гончарук, Алина Егошина, Кристина Лапшина, Иван Маленьких, Владислав Пузырников, Лариса Свиркова, Виталий Семёнов, Мария Токарева, Руслан Шапорин**, а также **Андрей Агалаков, Леонид Калмыков, Александр Соловьев, Вера Фролова**.

19 апреля в 10:00 в **Центре книжных памятников Омской государственной областной научной библиотеки имени А.С. Пушкина** состоялся круглый стол **«Культурное наследие Сибири: проблемы методологии и историографии»**, посвящённый 25-летию со дня основания **Сибирского филиала Российского института культурологии** (ныне – **Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва**).

Прошедшие 25 лет ознаменовались заметными достижениями в деятельности филиала. Это выразилось в формировании творческого коллектива исследователей, организации и проведении почти 200 международных, всероссийских и региональных научных мероприятий, издании более 300 монографий и сборников научных трудов, 45 номеров научного общероссийского журнала **«Культурологические исследования в Сибири»**.

В рамках круглого стола запланировано обсуждение проблем взаимодействия академической и ведомственной гуманитарной науки, исторической урбанистики и культурологии города, культурного наследия, исторической памяти, гармонизации межнациональных отношений и других. Были подведены итоги научной деятельности

Филиала и намечены перспективы будущей работы.

24 апреля состоялся очередной Совет по развитию туризма в Омской области. Один из основных вопросов повестки был посвящён разработке базовых туристских маршрутов по городу Омску и Омской области и презентации их на федеральном уровне.

С 2014 года в России началась ориентация на развитие внутреннего туризма. По данным официальной статистики, в 2017 году в России внутренний туристский поток превысил 56,5 млн. поездок. Прирост по отношению к 2013 году составил 75%, к 2000 году – 125%. Число турпоездок в Россию иностранных граждан, начиная с 2001 года, выросло на 123%. В связи с этим основным направлением деятельности в регионах стала разработка туристских продуктов, ориентированных на развитие именно внутреннего туризма. Министерством культуры Омской области совместно с региональными туроператорами были разработаны три брендовых маршрута по территории города Омска и Омской области.

Круглогодичный маршрут **«Столичный приём»**, предполагающий двухдневное посещение туристами города Омска, знакомит с основными историческими достопримечательностями, уникальной городской архитектурой, современными театральными проектами, богатейшими музейными коллекциями.

Ещё один летний маршрут **«Край пяти озёр»** предполагает посещение туристами основных природных достопримечательностей региона в период май-сентябрь.

Зимний маршрут **«Настоящая Сибирь»** поможет гостям Омской области увидеть сибирскую зиму с необъятными белоснежными просторами, познакомиться с деревенским бытом и особенностями зимней охоты, побывать в старейшем городе на территории Сибирского округа – **Таре**. Маршрут планируется реализовывать с декабря по март.

Также немаловажным событием 2018 года стало вступление Омской области в проект **«Императорский маршрут»**, который в этом году пройдёт по городам – местам памяти династии Романовых и будет посвящён 100-летию со дня трагических событий в истории нашего государства.

С 24 апреля по 1 мая состоялся долгожданный **IV Международный конкурс скрипачей им. Ю.И. Янкелевича**. 32 музыканта со всего мира приняли участие в конкурсе, и только 12 из них поборолось за главный приз конкурса – скрипку.

изготовленную известным итальянским мастером **Эухенио Дегани**, изготовленная в Венеции в 1890 году.

1 мая в Органном зале филармонии состоялась церемония награждения лауреатов и стипендиатов конкурса. Первое место и главный приз, единогласным мнением жюри была присуждена **Марии Дуэняс (Испания)**. Вручал скрипку сам маэстро **Владимир Спиваков**.

Звание лауреата второй степени завоевывал **Фёдор Безносиков (Россия)** и третье место поделили конкурсанты **Эйми Вакуи (Япония)** и **Юнь Тан (Китай)**. Обладателем Приза зрительских симпатий по итогам зрительского голосования в старшей возрастной категории стал выпускник Омского музыкального училища имени В.Я. Шебалина, а сейчас студент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского **Дмитрий Бородин (Россия)**.

В младшей возрастной группе звания лауреатов 1 степени были удостоены: ученица Московской средней специальной музыкальной школы (колледжа) им. Гнесиных **Варвара Агаева (Россия)** и ученица Детского центра хорового и исполнительского искусства в Гонконге **Вонг Пуй Ин (Китай)**. Лауреатами 2 степени стали: ученица Детской музыкальной школы № 5 г. Барнаула **Софья Колтакова (Россия)** и ученица Центральной музыкальной

школы при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского **Стефания Поспехина (Россия)**. 3 место в младшей категории разделили **Елизавета Новикова (Россия)**, учащаяся Детской школы искусств №1 им. Ю.И. Янкелевича г. Омска, и **Дарья Манза (Россия)**, обучающаяся в Детской школе искусств №8 г. Красноярска.

На пресс-конференции, которая состоялась сразу после торжественной церемонии, **Владимир Спиваков** поделился впечатлениями от четвёртого конкурса.

*– По мнению и публики, и всех членов жюри произошёл большой праздник музыки – в Омске, в Сибири, в России. Мы помним о наших учителях, и это очень важно. Представьте, что это Омск – это большой порт, из которого сейчас в плаванье по всем странам уходит большой корабль – это победительница **Мария Дуэняс**. Ей всего 15 лет, но, уверен, что она через всю свою жизнь пронесёт воспоминания об этих днях в Омске, будет прославлять ваш город, Сибирь и Россию. Так, как тепло встречают в Омске, нигде не бывает, и это отметили все – и конкурсанты, и члены жюри, – отметил **Владимир Спиваков**.*