

БЕДНА ХАТХА ТВОЯ...

Как немного надо йогу
Быть у жизни не в гостях:
Может за голову ногу
Иль топтаться на гвоздях
После, вместо ли обеда, –
Чтя традиции отцов,
Знает он, какие беды
От фастфудов и чипсов.
Он не знается с врачами,
Рано утром, не ленив,
Он сначала чистит чакры,
Зубы – только после них.
Потому здоров и жилист
И душою просветлён.
Я бы с йогом подружился,
Да в Калькутте где-то он.
Но совсем не так далёко,
Говорят, жива пока
Наша гордость – Баба Йога.
...Как хотите, пусть Яга.

СКАЗКА ПРО РЕПКУ

Русь сбилась с пути, озирается: «Где я?»
Ей срочно нужна национальная идея.
С тех пор, как молва обошла окоём,
Мы с этою думушкой-думой живём.
Как дело решить? –

нашим предкам под стать

Нам нужно рабочую группу создать!
Собрали команду, готовую к риску:
За Дедкиным Бабкина – дальше по списку,
Где каждый – профессор или депутат.
Все знают, конечно, какой результат.
Но отступать и сдаваться негоже нам,
Решили позвать аналитика Кошкина,
Довольно известного в узком кругу.
Жучкин за Кошкина,

Кошкин за мышку,

мышка – за Гутл, –

Тянут-потянут, вытянуть не могут.

...Дума чешет репу.

Мы сыты конфликтами деток с отцами
И вечных полярностей «власть и народ».
Свет – в школе учили мы – тьмы отрицанье,
А жизнь говорит, что и наоборот.

В торговле всегда бесконечность и нолик,
Хоть меж берегами не видно моста.
Часы разобьёшь – время в них остановишь,
В пространстве, однако, всё та ж суета.

Наскучил вам, кажется, Фауста пафос.
Пожалуйста – вот Мефистофеля шутка.
А музыка вся состоит лишь из пауз
С какими-то звуками в промежутках.

С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СНАЙПЕРА

Промахнулся Акела.
И всяк
комментирует этот косяк:
подвело старика его тело.
Ну а может, история так, –
как всегда оголтело, –
подаёт очевидный висяк
как закрытое дело.
Но ведь факт: промахнулся,
не в цель же попал, а впросак!
– Да не парься, чудак:
Просто оптика запотела.

ИЗ ЗАПАДНЫХ АРХИВОВ

Послы возвращались, писали:

– ленивый народ,

То пьёт, то баклуши с похмелия бьёт
И в тёмном упрямстве своём

просвещённых мужей

Обратно в Византию грубо гоняет взашей.

Да, мёдом богат он зело и пенькой,

На бересте чертит, науки ж почти никакой.

Но сведенья есть,

что на их московитской земле

Артель мастеров

существует в секретном селе, –

Слывя знатоками химических зелий и руд,

Всегда что-то страшное Старому Свету куют.

Купцы донесли: это не пустячки Фаберже –

Царь-колокол вместе с Царь-пушкой

готовы уже.

А дальше есть, кажется, планы создать
Царь-бомбу по имени «Кузькина мать».