

Чёрный хлеб выпекается ночью,  
набираясь от тени земной  
сквозь соломинку ржи худосочной  
энергетики полуржаной.

Слепок хлеба – горячего слова,  
снятый маской посмертной с живой,  
словно Данте, культуры грибковой,  
остывает в тоске дрожжевой.

**Валентина ЕРОФЕЕВА-ТВЕРСКАЯ****СМОРОДИНА**

Губы перепачканы смородиной.  
Полдень. Утомительна жара.  
Нет воспоминаний горьких вроде бы.  
Нет того, чем я жила вчера.  
А в садах колдует август ягодный,  
Перьями повисли облака.  
На зиму сварить варенья надо бы,  
Ведь она сурова и долга.  
Только в память – ты, как сновидение.  
Как ты только тропочку нашёл?  
...И пьянят опять дожди весенние  
И листвы зелёной первый шёлк.  
Ты опять непрошено, негаданно  
Перепутал все мои дела...  
На варенье собранная ягода  
Вмиг солёной стала,

А была.....

**Марина БЕЗДЕНЕЖНЫХ****Из цикла «ПЕРЕБОИ ЯМБА»**

Куда привычней: утро, ты...  
Что ж, мне и раньше доставалось.  
Но сердце так истосковалось,  
Что чашка кофе – и кранты.  
Кому повем мою печаль?  
Я этот кофе, как цыкуну!...  
Самоубийственность секунды...  
Но малодушничая. Чай...

В фартуке ситцевом, длинном,  
немолодая на вид,  
рядом с плитой «Дарина»  
женщина с ложкой стоит.

Пар взлетает, как птица,  
в грозной своей красоте,  
в белой кастрюле томится  
суп из куриных частей.

Запах душистого перца  
едко щекочет в носу,  
варится, варится сердце,  
тихо вращается суп.

Женщиной быть жутковато –  
кухня страшнее войны.  
Вздёрнуто тело прихвата  
без доказательств вины.

**Игорь ФЕДОРОВСКИЙ****ШАШЛЫКИ ИЗ РЕЗИНЫ**

уже кончается совесть  
была ли она  
сорви  
с ветки ненужные имена

пойдем  
есть шашлыки из резины  
вкусно потом  
такси увезет нас  
в мой опустевший дом

без совести без любви  
так приучены к смеху  
не знакомые не враги  
вместо голоса только эхо

холодает ты уходи  
не выстуживай ночь  
хороводы догорающих имен  
кто ты  
темно