

Алейников Владимир – поэт, прозаик, переводчик, художник. Родился 28 января 1946 г. в Перми. Вырос на Украине, в городе Кривой Рог. Окончил искусствоведческое отделение исторического факультета МГУ. Основатель и лидер легендарного литературного содружества СМОГ. С 1965 года стихи публиковались на Западе. При советской власти в отечестве не издавался. Более четверти века тексты его широко распространялись в самиздате. В восьмидесятых годах был известен как переводчик поэзии народов СССР. Публикации стихов и прозы на родине начались в период перестройки. Автор многих книг стихов и прозы – воспоминаний об ушедшей эпохе и своих современниках. Стихи переведены на различные языки. Лауреат премии Андрея Белого, Международной Отметины имени Давида Бурлюка, Бунинской премии, ряда журнальных премий. Член Союза писателей Москвы, Союза писателей 21 века и Высшего творческого совета этого Союза. Член ПЕН-клуба. Поэт года (2009). Человек года (2010). Живёт в Москве и Коктебеле.

Близнюк Дмитрий – поэт. Предприниматель. Живёт в Харькове. Публикации в периодике и сети: »Сибирские огни», «Знамя», «Крещатик», «Новая Реальность», »Ликбез», «Плавучий мост» и др. Книги стихотворений: «Сад брошенных женщин» (2013), «Огнём, мечом и нежностью» (2014), «Сумеречная земля» (2015), «В иконе из трав» (2016).

Богданова Светлана – поэт. Родилась в Москве. Окончила Литературный институт им. А.М. Горького.

Публиковалась в журналах «Новое литературное обозрение», «Знамя», «Октябрь» и других изданиях. Автор книг «Предвкушение» (1996 г.), «Возможное начало» («Арго-Риск», 1997 г.), «Родство с предметами» («Автохтон», 1999 год). Участвовала в культурном проекте ГМИИ им. Пушкина «Мир чувственных вещей в картинках» (1998 год). Лауреат премии журнала «Новое литературное обозрение» за лучшую малую прозу в рамках Тургеневских дней в Москве (1998 год). Участник проекта «Лирика повседневности». В рамках проекта – участница арт-группы «Шоколадное время» (2004 год). Лауреат специального приза «За изящную словесность» в рамках конкурса им. Даниила Хармса под руководством Марии Семеновой (2017 год).

Гаммер Ефим – поэт, прозаик, художник. Боксёр. Член израильских и международных Союзов писателей, журналистов, художников. Живет в Иерусалиме. Родился 16 апреля 1945 года в Оренбурге (Россия), закончил отделение жур-

налистики ЛГУ в Риге, автор 25 книг стихов, прозы, очерков, эссе, лауреат ряда международных премий по литературе, журналистике и изобразительному искусству. Среди них – Бунинская, серебряная медаль, Москва, 2008, «Добрая лира», Санкт-Петербург, 2007, «Золотое перо Руси», золотой знак, Москва, 2005 и золотая медаль на постаменте, 2010, «Петербург. Возрождение мечты, 2003». В 2012 году стал лауреатом (золотая медаль) 3-го Международного конкурса имени Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков и дипломантом 4-го международного конкурса имени Алексея Толстого. 2015 год – дипломант Германского международно-го конкурса «Лучшая книга года». Диплома удостоена документальная повесть «В прицеле – свастика», выпущенная в свет рижским издательством «Лиесма» в далеком 1974 году. Выходит, не только рукописи не горят, но и некоторые старые книги. Печатается в журналах России, США, Израиля, Германии, Франции, Бельгии, Канады, Латвии, Дании, Финляндии, Украины «Литературный Иерусалим», «Арион», «Нева», «Дружба народов», «Менестрель», «Новый журнал», «Встречи», «Слово\Word», «Новый свет», «Вестник Европы», «Кольцо А», «Журнал ПОэтов», «Мастерская», «Заметки по еврейской истории», «Побережье», «Русская мысль», «Литературная газета», «Российский писатель», «Время и место», «Стрелец», «Венский литератор», «LiteraruS – Литературное слово», «За-За», «Эмигрантская лира», «Дети Ра», «Урал», «Человек на Земле», «Сибирские огни», «Сура», «Приокские зори», «Гостинная», «Плавучий мост», «Подъем», «Квадрига Аполлона», «День и ночь», «Север», «Новый Енисейский литератор», «Литературные кубики», «Дон», «Ковчег», «Настоящее время», «Новый берег», «Эмигрантская лира», «Дерибасовская – Ришельевская», «Мория», «Новый континент», «Кругозор», «Наша Канада», «Витражи», «Новая реальность», «Знание – сила: фантастика», «Под небом единым», «Меценат и мир», «Дальний Восток», «Экумена», «Наше поколение», «Белый ворон», «Русское литературное эхо», «Алеф», «Лехаим», «Мишпоха», «Наша молодёжь», «Паровозъ», «День литературы», «Русская жизнь», «Флорида», «Земляки», «Алия», «Студия», «Метаморфозы», «Поэтоград», «Симбирск», «Жемчужина», «Антураж», и т.д.

Горелова Ирина – поэт, критик, издатель. Главный редактор альманаха ОмГТУ «Переливы». Автор поэтических книг «В ожидании Мастера», «Век новокаменный». Лауреат литературной премии им. Ф.М.Достоевского. Кандидат экономических наук. Член СП России.

Делаланд Надя – русский поэт и филолог, литературный критик, кандидат филологических наук. Автор семи поэтических книг. Член Союза российских писателей. Родилась 2 января 1977 года в Ростове-на-Дону. Публикации в газетах: «Вечерний Ростов», «Культура Дона», «Ковчег Кавказа», «Молот» и др.; в журналах, альманахах и сборниках: «Пушкинская, 150», «Дон», «Фишка» (Самара), «Пролог» (Москва), «Анатомия ангела» (Москва – 2002, премия «Дебют»), «Илья» (Москва – 2004, 2005), «Современная литература народов России. Том I. Поэзия» (Москва – 2003), «Двадцать пятое июня» (Рязань), «Лири» (Ростов н/Д – 2005), «Перекрёсток» (Ростов н/Д – 2005) и др.; в электронных изданиях (в том числе журнал на диске «Девушка с веслом»). Автор книг стихов «Эрос, Танатос, Логос» (2005), «абвгд и т.д.» (2007), «На правах рукописи» (2009), «Писаная торба» (2010), «Сон на краю» (2014). Публикации в журналах «Арион», «Гвидеон», «Новая Юность», «Нева», «Литературная учеба», «Вопросы литературы» и др. Лауреат премий Ростовского фестиваля поэзии (Ростов-на-Дону, 2002), Министерства культуры РФ (Москва, 2004). Лауреат поэтического интернет-конкурса «Золотая осень» (в номинации «Точка зрения», Смоленск, 2004), Губернаторской премии (Ростов-на-Дону, 2008), Международного поэтического конкурса «Серебряный Стрелец» – спецпремия «Серебряный голос» (Лос-Анджелес—Киев—Трускавец, 2008). В 2011 году и в 2012 году вошла в лонг-лист премии «Дебют» в номинации «поэзия». Гран-при международного конкурса «Дорога к храму»-2014. Надя Делаланд – один из организаторов и координатор литературного конкурса «Междуречье» (Ростов-на-Дону). Живёт в г. Домодедово Московской области.

Дмитриев Андрей – поэт. 1976 года рождения. Живет в Нижнем Новгороде. Окончил юридический факультет Нижегородского коммерческого института. Обозреватель областной газеты «Земля нижегородская». Член Союза журналистов РФ. Публиковал стихи и прозу в сетевых изданиях «Точка Зрения», «Этажи» и «Литература», журналах «Нева», «Дружба народов», «Крещатик», «Новая Юность», «Бельские просторы», «Нижний Новгород», «Гвидеон», «Луч» и других. Автор сборников стихов «Рай для бездомных собак», «Орнитология воды», «Африкаснег» и «Глубина тиснения», участник коллективного сборника «Настоящие» из серии «Нижегородское собрание сочинений».

Иваницкая Надежда – прозаик, драматург. Живёт в Омске. Печаталась в журналах «Иртыш-Омь», «Преодоление», «Город». В альманахе «Менестрель» публикуется впервые.

Кальпиди Виталий – поэт, издатель. Родился в 1957 году в Челябинске, автор книг стихотворений: «Пласты» (1990), «Аутсайдеры-2» (1990), «Стихотворения» (1993), «Мерцание» (1995), «Ресницы» (1997), «Запахи стыда» (1999), «Хакер» (2001), «Контрафакт» (2007), «В раю отдыхают от бога» (2014), «Izbrannoe» (2015). Лауреат премий имени А.Григорьева, Б.Пастернака, П.П.Бажова, М.Волошина, премии «Москва-Транзит» и мн. др. Автор сюжет-проекта «Русская поэтическая речь – 2016», проекта «Уральская литература – новая реальность», следствием которого стало создание Уральской поэтической школы. Издатель более 70 книг новых уральских писателей. Реализовал множество культуротворческих проектов, среди которых «Антология современной уральской поэзии» (3 тома: 1996, 2003 и 2011 гг.), «Энциклопедия. Уральская поэтическая школа» (2013), «ГУЛ» (Галерея уральской литературы, 2014) совместно с М. Волковой. Электронный ресурс: www.marginally.ru. Живёт и работает в Челябинске.

Каневский Геннадий – поэт. Живёт в Москве. Окончил Московский институт радиотехники, электроники и автоматики. Работает редактором корпоративного журнала. Дебютировал в Интернете, участвовал в сетевых литературных объединениях «Рука Москвы» и «Пиитер». Публиковался в журналах «Знамя», «Октябрь», «Воздух», «Новый берег» (Копенгаген), «Волга – XXI век» (Саратов), «Таллин», в альманахе «Абзац» (Москва—Тверь). В 2004 году принял участие в коллективном сборнике «Другие возможности» (Таллин: Agia Triada) совместно с Леной Элтанг, Александром Кабановым и Михаилом Гофайзенном. Лауреат Петербургского поэтического конкурса «Заблудившийся трамвай» (Петербург, 2005 год, 3-я премия). Победитель турнира Большого слэма 2007 года (в паре с Анной Русс). Лауреат премии «Московский наблюдатель» (2013). Лауреат независимой премии «П» журнального портала Мегалит (2013). Лауреат премии журнала «Октябрь» за лучшую поэтическую публикацию года (2015). Лауреат специальной премии «Московский счет» (2017).

Кордзахия Евгения – поэт. Родилась в городе Потти (Грузия). Живёт в Омске. Автор трёх поэтических книг. Публиковалась в альманахе «Складчина», журнале «Литературный Омск», журнале «Точка зрения» и др. Лауреат областной литературной премии им. Л.Н.Мартынова.

Курская Дана – поэт. Член Союза Писателей Москвы. Родилась в Челябинске в 1986 году; с 2005 года проживает в Москве. Училась в Литературном Институте им. А.М. Горького, семинар О.А.Николаевой. Стихи переведены на

английский, французский, татарский языки. Организатор Международного ежегодного фестиваля современной поэзии MyFest (с 2015 г.). Организатор литературной премии MyPrize (с 2017 г.) Основатель и главный редактор издательства «Стеклограф» (с 2017 г.).

Ливинский Станислав – поэт. Родился в Ставрополе. После окончания восьми классов средней школы поступил в техникум и обучался профессии фотографа. Служил в армии. Работал фотокорреспондентом, видеооператором и звукорежиссёром. Участвовал в Форумах молодых писателей России в мастер-классах А.Кушнера, О.Ермолаевой, С.Гандлевского и др. Стипендиат МК РФ. Лауреат Международного литературного Волошинского конкурса и литературного конкурса «Согласование времён». Публиковался в «Литературной газете», журналах «Юность», «Знамя», «Дружба Народов», «Волга», «День и ночь», «Дети Ра», «Prosōdia» и др., сборнике «Новые писатели». Автор книги стихов «А где здесь наши?»

Малков Юрий (диакон Георгий) – известный специалист в области истории культуры и искусства Древней Руси, церковный историк, писатель и гимнограф. Родился 26 июня 1941 г. в Москве; ранее детство провел в Сибири, затем жил то в Харькове, в доме родителей матери, то в Абхазии, то в Латвии, то попеременно в столице и в деревенском Подмоскowie. Более четверти века проработал в ГосНИИ реставрации при Министерстве культуры экспертом по памятникам церковного искусства (в основном – иконописи) Древней Руси. Автор книг (“Русские иконы XIII-XIX веков”, “Летопись Псково-Печерского монастыря”, “У “пещер Богом зданных”, “Русь Святая”, “Тебе кланяться, Солнцу правды”, “Мы всегда под крылом Божиим, «Истина всегда проста... Бог есть Любовь» и ряда других, а также более полутора сотен статей как непосредственно искусствоведческого, так и церковно-исторического и богословского характера, публиковавшихся и в России, и за рубежом. Стихи печатались ранее в журналах «Путь Православия», «Альфа и Омега», «Трибуна русской мысли», «Коростель», а в 2003 и 2006 гг. были изданы три сборника его стихов – «Мера», «Страстная суббота» и «Ангел Хранитель». Многие из текстов публиковались также на интернет-сайте «Поэзия. РУ», в интернет-журналах «9 Муз», «45 параллель» и др. В 2017 году вышел сборник «Я русского жду человека».

Миллер Лариса – поэт, прозаик, эссеист, член Союза Российских писателей (с 1979 г.) и Русского ПЕН-центра (с 1992 г.). Родилась 29 марта 1940 года в Москве, где и живет всю жизнь. Автор 22 книг стихов и прозы. В 2004 г. в из-

дательстве «Время» вышло полное собрание стихотворений Ларисы Миллер – итог работы за 40 лет, после чего были опубликованы ещё 5 сборников новых стихов.

Лауреат Премии имени Арсения и Андрея Тарковских Фестиваля кино и поэзии «Каштановый дом» (Киев, 2013 г.), Премии «За верность русской поэтической традиции» интернет-журнала «Русский переплёт» (2000 г.), вошла в шорт-лист Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства 1999 года. Стихи Ларисы Миллер переводились на сербский, польский, шведский, норвежский, английский, французский, голландский, итальянский языки. В 2000 г. в издательстве Glas в переводе на английский вышла автобиографическая проза “Dim and Distant Days”; также вышли двуязычные книги стихов в переводе на английский (“Guests of Eternity”, ARC-Publ., 2008) и голландский (Pegasus, 2011). В 2012 г. известный итальянский славист Стефано Гардзонио, переводчик Фета и другой классической русской поэзии, опубликовал большую подборку переводов стихов Ларисы Миллер (Semicerchio, XLVI).

Новгородцева Любовь – поэт, прозаик. Родилась в 1984 году в селе Евгашине Большерецкого района Омской области. По профессии – библиотекарь. Стихи и проза публиковались в альманахах «Москва Поэтическая», «ТарЯне» (Тара), журналах «Литературный Омск», «Алтай», «Огни над Бией». Лауреат регионального литературного фестиваля «Макаровские чтения» (Большеречье, 2013, 2014, 2016). Участник Регионального совещания сибирских авторов (Новосибирск, 2016), Семинара молодых литераторов в Омске (2016), Всероссийского совещания молодых писателей «Некрасовский семинар в Карабихе» (Ярославль, 2018), Лауреат сайта «Российский писатель» в номинации «Новое имя» (2017). Живёт в Нижнем Новгороде.

Орлова Серафима – прозаик, драматург. Живёт в Омске. Пишет пьесы и сценарии. Создатель театрального проекта «Вишнёвый шкаф», посвящённого развитию современной драматургии и театра в Омске. Лауреат конкурса РАМТ к столетию драматурга В. Розова (2013, пьеса «Дерево без цветов»). Лонг-лист «Любимовки-2014» (пьеса «Хочу по правде»). Лонг-лист «Евразии-2016» (пьеса «Профессор музыки»). Лауреат конкурса «Ремарка» (2016, пьеса «Профессор музыки»). Лауреат Международного биеннале «Свободный театр» (2016, пьеса «Профессор музыки»). Читки пьес проходили в Москве, Новосибирске, Омске. Пьесы публиковались в Санкт-Петербурге, Новосибирске. Шорт-лист литературной премии «Лицей» (2018 г.), финалист литературной премии «Книгуру» (2018 г.).

Протасов Лев – прозаик. Родился в 1989 году в Екатеринбурге. С 2015 года живёт в Омске. Автор трилогии «Дым над рекой», «Пещера», «Симфония для гарроты». Публиковался в альманахе «Менестрель».

Рейдерман Илья – русский поэт, философ, культуролог, музыкальный критик. Член Южнорусского Союза писателей (2007) и Союза российских писателей (2012). Родился в 1937 году в Одессе. С началом Великой Отечественной войны семья эвакуировалась в Сибирь, а после войны поселилась в городке Дружковка Донецкой области, где Илья Рейдерман окончил среднюю школу. Отец будущего поэта погиб на фронте в 1943 году.

Окончил финансово-кредитный техникум в Тбилиси. После окончания филологического факультета Пермского университета в 1965 году был направлен на работу театральным критиком в кишинёвскую ежедневную газету «Вечерний Кишинёв». Там же, в Кишинёве, в 1975 году вышел первый поэтический сборник И. Рейдермана «Миг». В конце 1970-х – начале 1980-х годов заведовал литературной частью Тираспольского русского драматического театра, затем возвратился в Одессу. Работал в местной прессе на украинском языке, в газете «Комсомольская искра» (в том числе под псевдонимом «Илья Рудин»). В настоящее время живёт в Одессе, где преподаёт в Художественном училище имени М. Б. Грекова.

Садур Нина – драматург, прозаик, сценарист. Родилась в г. Новосибирск. Окончила Литинститут (1983, семинар В.Розова и И.Вишневской). Пишет рассказы и пьесы с конца 1970-х. Печататься начала в 1977 в журнале «Сибирские огни». Автор пьес «Чудная баба» (1981), «Уличённая ласточка» (1981), «Группа товарищей» (1982), «Ехай» (1984), «Панночка» (1985), «Лунные волки». Печатает прозу в журналах «Знамя», «Петербургский театральный журнал», «Золотой век», «Стрелец». Выпустила книги «Чудная баба. Пьесы» (М., 1989); «Ведьмины слёзки. Проза» (М., «Глагол», 1994); «Сад. Проза» (Вологда, 1997); «Обморок. Книга пьес» (Вологда, «Полиграфист», 1999); «Чудесные знаки» (М., Романы, повесть, рассказы. «Вагриус», 2000). Член СП СССР (1989), Была членом Русского ПЕН-Центра (вышла в знак протеста). Произведения Садур изданы в переводе на немецкий, французский и другие языки.

Соснов Дмитрий – поэт, родился в 1973 году в Омске. Окончил юридический факультет ОмГУ. Первая публикация состоялась в газете «Омский университет» (ОмГУ). Стихи печатались в альманахах «Иртыш», «Складчина», в журналах «Омская Муза», «Пилигрим», «Виктория», «Точка зрения», «Тарские ворота», «Иртыш-

Омь», «Литературный ковчег». Автор книг стихов «Время земного преображения» (1999), «Горизонты души» (2004), «Ожидание встречи» (2006), «Гравитация любви» (2010), «Восхождение» (2012), «Игра в четыре руки» (2013), «Высота» (2014), «Небо на земле» (2016). В 1998-99 годах возглавлял независимое ЛИТО ОмГУ «Четырёхлистник», работал редактором-организатором журнала «Пилигрим». Член редколлегии альманаха «Менестрель». Главный редактор журнала «Голодный художник».

Степанова Анна – поэт. Родилась в 1987 году в г. Степногорск Целиноградской обл., жила в г. Омске. Училась в ОмГУ им. Ф.М. Достоевского на филологическом факультете. С 2005 года является членом литературного объединения при СПРФ. Участвовала в Омских областных семинарах молодых литераторов (в 2006 и 2015 г.), во всероссийском семинаре молодых литераторов в г. Каменск-Уральский в 2007 году. Стихи печатались в коллективных сборниках, журналах: «Бабье лето – 4» (Омск, 2007), «Весна – это всех касается» (Омск, 2007), «Иду на честный разговор» (Омск, 2008), «Когда-нибудь мы встретимся» (Омск, 2011), «Можно коснуться неба» (Омск, 2012), «Литературный Омск» и других. Автор книги стихов «У Созвездья Большой Лисицы» (Омск, 2007). Живёт в Ямало-Ненецком АО.

Строганов Александр – драматург, поэт, прозаик. Родился 29.11.1961 в Барнауле. Драматург, поэт, писатель, член Союза писателей и Союза литераторов России, член Русского ПЕН-центра. Доктор медицинских наук. Профессор кафедры психиатрии Алтайского государственного медицинского университета.

Создал оригинальное направление в психотерапии – трансдраматическую терапию, представляющую собой универсальную схему трансформаций театральных систем в психотерапевтические методы. В рамках трансдраматической терапии на базе театральной системы Б. Брехта разработал метод эпической (описательной) терапии, на основе театральной системы К. С. Станиславского – метод действенно-аналитической коррекции, на базе театрального учения М.А.Чехова – метод коррекции атмосфер, на базе театральных техник В.Э. Мейерхольда и Г.И. Гурджиева – метод психотерапевтического монтажа.

Литературной деятельностью занимается более 30 лет.

Лауреат поэтического фестиваля «Мастерские модерна» 1997 г., лауреат Демидовской премии в области литературы 2000 г., лауреат премии за достижения в области драматургии «Действующие лица» 2008, победитель Открытого международного поэтического конкурса «Золотая строфа 2009», призёр конкурса Междуна-

родной гильдии писателей «По Чехову» 2013. Автор более 50 пьес. Автор более 50 пьес. Произведения А. Строганова публиковались в журналах и альманахах «Арион», «Странник», «Сюжеты» (Москва); «Алтай» (Барнаул); «Розмысл» (Бийск); «Театр» (Москва); «Балтийские сезоны» (Санкт-Петербург) и т.д.

В 2003 году пьеса «Орнитология» в переводе Е. Чеха вышла в литературном журнале «Диалог» (Польша).

А. Строганов – автор сборника поэзии «Мелос» (Барнаул. 1980); книги «Ехcentrique» (Барнаул. 1993); «Книга стихов и пьес» (Москва. 2002); «Каденции» (Барнаул. 2004); «Иерихон» (Барнаул 2007); «The Jester's Chess» (Samara-Runcorn 2007), «Four on the very top of the tower of Babel» (Samara-Runcorn 2008), «Selected Plays» (Authorhouse Publishing 2011) Великобритания, романа «Купание Ягнатьева», сборников пьес «Удильщики милостью Божьей», «Орнитология» (Издательство Za-za, Германия, 2012-2013).

Переводы пьес Строганова на английский язык осуществляют Надежда Рогожина и Дэвид Райт. В 2008 году в издательстве «Наука и техника» (СПб) вышла книга А. Строганова «Психотерапия на базе театральных систем», в 2011 – в издательстве «LAP-Lambert», Германия, монография «Трансдраматическая психотерапия».

Направление в драматургии, разрабатываемое Строгановым, обозначено литературной критикой парареализмом.

Федоровский Игорь – поэт, прозаик, журналист. Родился в Омске в 1988 г. Автор шести поэтических и прозаических книг. Широко публиковался в российской и зарубежной периодике. Лауреат литературной премии им. Ф.М.Достоевского. Член редколлегии журнала «Вольный лист». Участник литературного клуба «Погреб».

Харитонова Ольга – поэт, прозаик, руководитель детской литературной студии «Зелёные строки». Родилась и живёт в Омске.

Стихотворения и рассказы публиковались в ряде омских и российских изданий: «Литературный меридиан» (г. Арсеньев, 2012), «Былина» (г. Арсеньев, 2012), «Три желания» (г. Рязань, 2013), «Вокзал» (г. Санкт-Петербург, 2013), «ПарОм. Поэзия и критика» (г.Омск, 2013, 2016), «Складчина» (г. Омск, 2016), «Омская муза» (г. Омск, 2017).

Произведения для детей опубликованы в журнале «Звёздочка наша» (г. Барнаул, 2018 г.), детском литературно-художественном журнале «Мурзилка» (г. Москва, 2018), на литературном портале «Белый мамонт» (2018), литературном журнале «Электронные пампасы» (2018).

Победитель литературного конкурса «Синий троллейбус, красный трамвай в городе с зелё-

ными крышами», посвящённого 60-летию омского троллейбуса, 80-летию омского трамвая и 300-летию города Омска (2016), шорт-листер конкурса короткого рассказа «Страшная комната, или Паустовский в жанре хоррор» сайта «Год литературы» (2017), лонг-листерлитературной премии «Лицей» имени А. Пушкина для молодых писателей и поэтов, лонг-листер открытого конкурса сценариев «Питч лаб СТС» от «СТС медиа» (2018), дипломант Международного фестиваля поэзии им. Алексея Бельмасова (г. Ленинск-Кузнецкий, 2018).

Хохлов Игорь – поэт, критик. Родился в Омске 4 января 1990 года. Окончил Омский авиационный колледж в 2010 году, по специальности – программист, и ОмГУ им. Ф.М. Достоевского в 2015 году (специальность – историк). Литературный редактор, член редколлегии и менеджер по связям с общественностью журнала «Иртышъ-Омь» (Омск). Член Союза российских писателей. Автор сборников стихотворений «Трепетный родник» (Омск, 2009 г.), «Единение» (Омск, 2010 г.), «А искренность – угловата...» (Омск, 2013 г.), «Вдох продолжает выдох» (Омск, 2015 г.), участник областного молодёжного литературного семинара «Я вижу мир через себя» (Омск, 2009 г.), семинара поэзии, прозы и критики «ПарОМ» (Омск, 2011, 2013, 2014 гг.), XI, XII и XV Форумов молодых писателей России, стран СНГ и зарубежья в Липках-Звенигороде (2011-2012, 2015 гг.), I Семинара молодых писателей Урала, Сибири и Дальнего Востока (Томск, 2015 г.). Ведущий секции поэзии семинара «ПарОМ» (Омск, 2015 г.) За сборник стихотворений «А искренность – угловата...» был удостоен звания лауреата литературной премии имени Ф.М. Достоевского. Стихотворения и критика печатались в журналах «День и Ночь» (Красноярск), «Волга-XXI век» (Саратов), Homo Legens (Москва), «Дальний Восток» (Хабаровск), «После 12» (Кемерово), «Молодежная волна» (Самара), «Литературный меридиан» (Арсеньев), «Северо-Муйские огни» (Северомуйск), сборниках, изданных по итогам XII и XV Форумов молодых писателей в Липках-Звенигороде «Новые писатели», московской газете «Интеллигент», альманахе «Реванш» (Прага), омских коллективных сборниках, журналах и альманахах: «Складчина», «Тарские ворота», «Иртышъ-Омь», «Менестрель», «Когда-нибудь мы встретимся», «Можно коснуться неба», «Водолей», «Точка зрения», «Откровение», «Серебряный город-2», «Литературный ковчег» и др., Интернет-журналах «Литература» и «Пролог». Член редколлегии альманаха «Менестрель».

Чертвов Олег – поэт, философ. Родился 20 октября 1958 года в г. Омске в семье инженера и учительницы. Окончил школу №19 и историче-

ский факультет Ленинградского университета. Работал преподавателем на кафедре философии Омского технологического института. В 1985 г. поступил в очную аспирантуру философского факультета Ленинградского университета, в 1988 г. защитил кандидатскую диссертацию, посвящённую политическим учениям английского Возрождения. По окончании аспирантуры Олег Владиленович в качестве политолога сотрудничал с различными командами столичных аналитиков, действовавших в «горячих точках» страны. С 1989 г. возглавлял кафедру экономики и управления ИПК Нефтехим, развернув активную преподавательскую и консультационную деятельность по реорганизации Омских производственных объединений нефтехимии. В 1991 г. О. Чертов по приглашению руководства Клемсонского университета (Южная Каролина, США) уезжает преподавать в Америку. В Соединенных Штатах Олег Владиленович читает лекции по перспективам политического и экономического развития России в целом ряде университетов, включая знаменитый Гарвард. В 1992 г. Олег Чертов работает в известной британской школе бизнеса Холлборн-Колледж. В Лондоне он становится членом Международного Русского Клуба. Цель Клуба – патриотическая помощь России в сохранении положения великой державы и восстановлении российской экономики.

Член Смитсоновского института (Вашингтон, США). Опубликовал значительное количество научных публикаций в стране и за рубежом.

Популярный аналитик и экономический обозреватель средств массовой информации. 29 февраля 1996 года погиб от руки наёмного убийцы.

Юдин Александр – 1965 г.р., москвич, публиковался в журналах «Изящная словесность», «Полдень XXI век», «Полдень» (СПб), «Дон» (Ростов-на-Дону), «Бельские просторы» (Уфа), «Север» (Петрозаводск), «Сура» (Пенза), «Юность», «Знание-сила: Фантастика», «Наука и жизнь», «Искатель», Мир Искателя», «Наука и религия», «Тайны и загадки», «Ступени», «Хулиган» (Москва), «Шалтай-Болтай» (Волгоград), «Космопорт» (Минск), «Я» (США), «Edita» (ФРГ), и др., а также в сборниках «Настоящая фантастика-2010», «Настоящая фантастика-2011» («Эксмо»), «Самая страшная книга-2014» («АСТ»), и др. Автор романов «Пасынки бога» («Эксмо», 2009 г.) и «Золотой лингам» («Вече», 2012 г., в соавторстве с С. Юдиным).

Юдин Сергей – 1965 г.р., москвич, публиковался в журналах «Урал» (Екатеринбург), «Изящная словесность» (СПб), «Дон» (Ростов-на-Дону), «Бельские просторы» (Уфа), «Северомуйские огни» (Северомуйск), «Менестрель» (Омск), «Искатель» (Москва), «Зеркало» (Тель-Авив), и др., а также в сборниках «Святочные рассказы, XXI век» (ИД «Русь-Олимп», 2010г.), «Тёмные» (АСТ, 2016г.). Автор романа «Золотой лингам» («Вече», 2012 г., в соавторстве с А. Юдиным).