

Вячеслав ОВСЯННИКОВ,
член Союза писателей России,
лауреат литературных премий
имени Николая Гоголя,
имени Виктора Голявкина,
имени А.К. Толстого



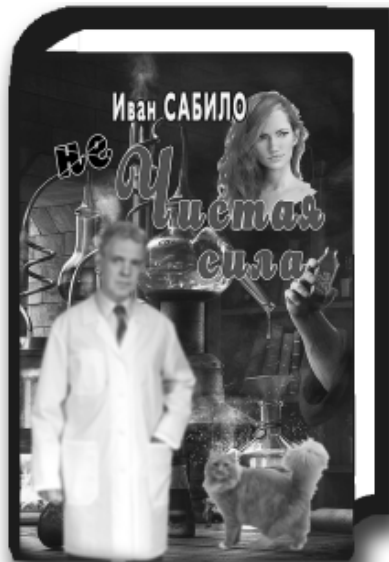
ЖИВОЙ

ИСТОЧНИК

*Да будет же Бог истинен,
всяк же человек ложь.*

Апостол Павел.
Послание к римлянам. Глава 3.

Вечная мечта о всемогуществе и всеведении, бессмертии и вечной молодости. Чудодейственный эликсир. Священный напиток зороастризма хаома, упоминаемый в Авесте, сома древних ариев, воспетая в Ведах, сурица славян, рождённая Судьёй-солнцем, мёд поэзии у скандинавов, дарующий вдохновение и провидчество. Волшебное зелье знахарей и колдуний. Философский камень алхимиков. Мистерии древних религий, мифы и сказки, вся мировая литература, начиная с шумерского сознания о Гильгамеше, повествует



об упорных поисках преображения человека в новое существо, со сверхъестественными способностями. «Метаморфозы Овидия», «Золотой осёл» Апулея, «Фауст» Гёте, «Эликсиры Сатаны» Гофмана.

Новая вариация на эту тему на материале современной русской жизни – роман Ивана Сабилу «Чистая сила».

Главный герой романа Юрий Молодой, сотрудник ликёроводочного завода, сумел превратить алкоголь в эликсир-разоблачи-

тель: глотнув, будешь говорить о себе всю правду, самое своё потаённое, сокровенное, то, что прячешь от всех под маской: «Что у трезвого на уме, то у пьяного на языке». Только здесь глотнувший чудо-зелья остаётся совершенно трезв. Но как только действие эликсира кончено, ничего не помнит, что сказал. Как будто и не говорил. Юрий Молодой назвал своё изобретение «Жидкость №2» или «Чистая сила». Кстати, алхимическое значение слова «алкоголь» – чистая сущность.

Не случайно для флакона с чудо-зельем выбран тайник – словарь ударений. И также не случайно, что любимая женщина главного героя по образованию библиотечкарь. Эликсир и слово. Магическая сила вина и магия книги. «Invinoveritas». Неправильное ударение в слове может исказить саму суть.

Юрий Молодой применяет своё изобретение, испытывая людей, чтобы выявить их лживость и нравственность. Цель самая благородная – разоблачить одних и оправдать других. Предотвращать преступления, побеждать зло. Только не учёл сразу, что можно и наоборот: использовать чужую тайну, чтобы совершать преступления или держать чужие души под надзором. А какие феерические возможности открываются для негодяев всех сортов: триумфальное восхождение по головам на вершину успеха. Оборотень – это чудо-изобретение. Бес подсунул, «Что там в поле – пень или волк?» Доктор Дженни или мистер? Спроси у Стивенсона. История стара, как мир. Благими намерениями выслан ад.

«Все врут, житуха наша состоит из сплошной вранья. Бабы врут, правительство врёт...» – режет правду-матку персонаж Иван Сабилу. «Нет правды на земле. Но правды нет и выше». Горькое слово изронил русский гений. Горчит оно с дней Экклезиаста.

И всё-таки правда есть. Только мы призывали её не замечать. В конце романа Юрий Молодой взамен «Чистой силы» мечтает создать другой эликсир – «Высшую силу». Эликсир этот прибавит человеку рост. Имеется в виду – духовный. Что там вечная молодость и всемогущество. Самое важное для человека – его душа, неприкосновенность тайных святых. А жизнь опять свергает мечтателя с небес на землю. Любимая женщина оказывается пронзительнее занёсшегося в эмпирии героя романа. Она знает, как правильно поступить. Выплёскивает остатки горе эликсира. Флакон пуст. Женская мудрость выше мужской – учит русская сказка о Василисе Премудрой. Юрий Молодой наполняет флакон простой водой из-под крана, обыкновенной водой из жилищного водопровода. Это и есть истинный эликсир, Жидкость №1. Самые простые вещи, нужные в жизни: вода, хлеб, любимое дело, любимый человек, согласие, понимание. Они не изобретаются, они – природная сущность, самое естество. Но их необходимо беречь и сохранять в природной чистоте и силе. Об этом и говорит автор своим романом.

