

Константин ОСИПОВ,
Санкт-Петербург



Спортивный обозреватель, литератор, публицист, член Союза журналистов России и Международной ассоциации спортивной прессы (AIPS). По образованию архитектор, но после того, как в 1984 году ленинградский «Зенит» стал чемпионом СССР, – избрал своей профессией спортивную журналистику. Более тридцати лет со страниц газет, журналов, экрана телевизора раскрывает болельщикам тайны футбола, бокса, баскетбола, тенниса.

В качестве аккредитованного репортера работал на чемпионатах мира и международных турнирах в Нью-Йорке, Берлине, Стокгольме, Афинах, Хельсинки, Лиссабоне, Белграде, Сплите, на Тайване и в Латинской Америке. Автор таких популярных книг, как «Николай Валуев. Мои 12 раундов», «Звезды Олимпийской сборной России», «Красные гладиаторы», «Сильные духом. Паралимпийская сборная России», «Юбилей Юбилейного. 50 страниц истории». Лауреат престижной премии «Золотое перо» 2009 года.

В 2010 году Правительством Санкт-Петербурга награжден почетным знаком «За заслуги в развитии физкультуры и спорта». Победитель творческого конкурса Союза журналистов Петербурга «Люди и судьбы» 2011 года в номинации «Патриотизм».

В 2014 году получил награду Министерства спорта России – Медаль Николая Озерова.

За книгу «Сильные духом» в 2019 году удостоен престижной Российской литературной премии имени Александра Беляева

Сейчас работает над документальным романом «Вера в победу! Блокадный спорт».

НЕВЕРОЯТНОЕ О СПОРТЕ И СПОРТСМЕНАХ

КАК ЗВЁЗДЫ СПОРТА СТАНОВИЛИСЬ БОМЖАМИ

ТРАГЕДИЯ ОЛИМПИЙСКОГО ЧЕМПИОНА

– Простите, вы Гурин? Сергей?
– Все нормально!

Кто не помнит знаменитую сцену в пивной из популярного советского кинофильма

«Москва слезам не верит». Тот самый момент, когда завсегдатаи шалмана узнают в опустившемся парне еще недавно популярного хоккеиста Сергея Гурина.

Бывший чемпион хвастает перед со-бутыльниками значком «Мастер спорта», а дружки с удовольствием угощают экс-звезду водочкой...

Образ спившегося форварда блестящие и очень правдиво воплотил в роль замечательный актер Александр Фатюшин.

Доводилось слышать, что авторы сценария «сгостили краски» и на самом деле «чемпионов-алкоголиков» не бывает. Что ж, такое мнение имеет право на жизнь, ведь звезды стадионов в сознании обывателей частенько оставались глянцевыми портретами с обложки «Огонька».

Молодые, красивые, стоящие на вершине пьедестала с золотой медалью...

Советской пропаганде совсем не хотелось показывать строителям коммунизма,

какие трагедии случались с кумирами стадионов по окончании карьеры.

«Мы верим твердо героям спорта, нам победа как воздух нужна», – пафосно звучат строки из культовой песни.

И вот атлет добывает «нужную, как воздух, победу! А дальше?

Не секрет, что вчерашнего чемпиона система буквально выбрасывала на обочину жизни. Моментально проявлялись все атрибуты после-спортивного существования: хронические болезни, вызванные сумасшедшими нагрузками и профессиональными травмами, нищенская пенсия, беспробудный алкоголизм, скитания по случайным квартирам и, как следствие – трагический конец.

Ненужные люди...

А вы говорите – режиссер «сгустил краски». Совсем нет! Киношному Сергею Гурину еще повезло, он бросил пить, устроился тренером. В обычной жизни подобный хэппи-энд случался не всегда.

ЗВЕЗДА И СМЕРТЬ ЕВГЕНИЯ БЕЛОШЕЙКИНА

«Надежда советского хоккея», «Талант во вратарской маске», «Наследник Владислава Третьяка», – таких лестных эпитетов удостаивался юный ленинградский голкипер Евгений Белошайкин.

И это соответствовало правде. Уже в семнадцать лет Женька стал основным вратарем питерского СКА, затем перебрался в ЦСКА, а вскоре дебютировал в сборной СССР.

На его свитере гордо красовалась цифра «20» – номер, который раньше как раз и носил прославленный страж ворот Третьяк.

На домашнем чемпионате мира 1986 года Белошайкин сыграл блестяще! Провел восемь матчей, пропустил всего 11 шайб, выиграл золотую медаль. По итогам его признали лучшим голкипером турнира.

Знаменитый защитник Зинэтула Билялетдинов не скучился на похвалы товарищу:

– Наша сборная выиграла золото во многом благодаря блестящей игре Женьки.

Через два года в Калгари Евгений удостоился самого высшего звания для любого атleta – стал олимпийским чемпионом.

Мгновенно пришла и народная слава. Но если на тренировках талантливый парень выдерживал чудовищные нагрузки, то испытания «медными трубами» – молодой вратарь не перенес.

Сомнительные компании, случайные событыльники, пропущенные тренировки.

В итоге осенью 1989 года Белошайкина отчислили из ЦСКА с нелицеприятной формулировкой: «за многоократное нарушение спортивного режима».

Легендарный тренер Виктор Тихонов откровенно признавался:

– У Жени был редкий талант! Однако и пил он много, запоями. С дружками, но часто и в одиночку. Что мы только не делали. Уговаривали, ругали, лечили в клинике. Однажды заставили вшить «торпеду». А он через несколько дней вырезал ее и опять напился. Тогда я вывел нарушителя из основного состава, объявив: не перестанет пить – выгоню вообще. Хоккей он очень любил, и я надеялся, что, отлученный от игры, наконец, возьмется за ум. Не образумился. Жаль.

После хоккея жизнь олимпийского чемпиона не сложилась вообще.

Дважды был женат, но кто из женщин выдержит постоянные пьянки. Семьи распадались.





Даже родная мама, устав от заголовков сына, указала ему на дверь.

Евгений вроде устроился куда-то охранником, но затем вновь стал безработным. Ночевал у друзей, скитался по общагам, а то и просто бомжевал.

Иногда болельщики узнавали в опустившемся бродяге знаменитого вратаря. Хлопали по плечу, угождали спиртным. Точь-в-точь, как в оскароносном фильме.

— Простите, вы Белошайкин? Евгений?

— Все нормально!

В перерывах между запоями он впадал в тяжелейшую депрессию.

Вот уж точно — «ненужный человек». Долго эта драма длиться не могла: 18 ноября 1999 года в одном из питерских общежитий Евгений Белошайкин покончил жизнь самоубийством.

Олимпийскому чемпиону исполнилось всего 33 года.

АЛЕН ДЕЛОН СОВЕТСКОГО ФУТБОЛА

В светлый праздник 9 мая 1984 года ранним утром московская милиция обнаружила в кустах у Варшавского шоссе избитого бомжа. В пьяной драке бедолаге проломили голову пивной кружкой. Каково же было удивление стражей порядка, когда в раненом алкоголике они узнали... легендку мирового спорта, бывшего игрока «Торпедо» и сборной СССР Валерия Воронина.

Знаменитый полузащитник, красавец с внешностью звезды кино, «Ален Делон советского футбола». Насколько элегантным выглядел по жизни сам Воронин, настолько стильно смотрелись и его действия на поле.

Не случайно торпедовец два раза подряд признавался лучшим игроком Советского Союза. Настоящий лидер национальной сборной!

По итогам чемпионата мира 1962 года — Валерий попал в символическую команду турнира. После серебряной медали Евро-1964

специалисты включили его в десятку сильнейших футболистов Старого Света.

Высшей точкой карьеры «Алена Делона» оказался чемпионат мира 1966 года в Англии, где сборная Советского Союза заняла высокое четвертое место. Сама королева Елизавета Вторая удостоила высочайшего внимания русского игрока, вручив красавчику приз «Самого элегантного футболиста».

Великий режиссер Марлен Хуциев предлагал полузащитнику главную роль в фильме «Июльский дождь». Пришлось отказаться — период съемок совпал с турне сборной по Южной Америке.

К признанной звезде проявляли интерес мадридский «Реал» и миланский «Интер». Но в те годы заключить зарубежный контракт было просто невозможно.

Надо ли говорить, сколько «друзей» мечтали посидеть за столом с таким известным человеком. А Воронин и не отказывал. И опять звучало пресловутое «нарушение спортивного режима».

Известный футболист, партнер Воронина по «Торпедо» Виктор Шустиков вспоминал:



– Трагедия Валеры заключалась в том, что он был способен на очень многое. Но в силу субъективных, от него не зависящих причин не смог реализовать себя. Родясь он на четверть века позже, то со своим не-дюжинным умом, наверняка стал бы крупным бизнесменом или политиком. А так...

В начале восьмидесятых экс-чемпиона СССР можно было заметить после матчей у стадиона «Торпедо». Болельщики узнавали своего кумира, жали руку, кто-то даже со-вал ему рубль, кто-то приглашал выпить.

– Простите, вы Воронин? Валерий?
– Все нормально!

Но вернемся к трагическим событиям у Варшавского шоссе.

Спустя несколько дней после драки – 19 мая 1984 года в больнице от полученных травм, не приходя в сознание, Валерий Воронин скончался. Легенде футбола было всего 44 года. Что произошло той трагической ночью? Намеренное убийство или пьяная стычка?

Это навсегда останется загадкой. Специального расследования не проводили. Злодеи, причастные к гибели чемпиона, так и не были установлены.

Ни одна советская газета не опубликовала официальный некролог и дату похорон знаменитого игрока...

ЧЕМПИОНКА СССР ПРОСИТ МИЛОСТЫНЮ

А вот еще одна показательная история, которая случилась уже в наши дни.

Летом 2016 года в Петербурге разгорелась подлинная спортивная драма.

На Невском проспекте просила милостыню женщина в инвалидной коляске. Правда от надевших попрошайок она существенно отличалась.

Перед собой инвалид держала табличку: «Помогите чемпионке СССР».



Как выяснилось позже, питерской нищенкой оказалась... некогда титулованная спортсменка, победительница многих престижных турниров, чемпионка Советского Союза по прыжкам на батуте Елена Слипаченко.



Ещё в молодости талантливой спортсменке довелось участвовать в торжественной церемонии открытия Олимпийских игр 1980 года в Москве.

К сожалению, медалей на главном спортивном форуме планеты Елена так и не получила. Но вины гимнастки здесь нет, ведь прыжки на батуте включили в программу Олимпиад лишь в 2000 году.

Как и многие чемпионы советской эпохи, на старость Елены ничего не накопила. Несколько медалей, почетные грамоты, фарфоровая фигурка Мишки-олимпийца. Вот и все богатство...

А вот здоровье оказалось серьезно подорвано. Ко всем прочим бедам десять лет назад она сильно ударила спиной. Появились адские боли в позвоночнике, врачи диагностировали компрессионный перелом. Чуть позже женщину вообще парализовало.

Скромной пенсии не хватает не только на лечение, но и просто на жизнь.

Проживает Слипаченко в одной квартире с сыном, который ей не помогает...

Вот и вынуждена она теперь просить милостыню на Невском проспекте.

Печальная история чемпионки СССР оказалась в центре внимания широкой общественности. Елену стали приглашать на ток-шоу, журналисты подняли невероятную шумиху. Начались проверки по фактической стороне вопроса.

Точку в этой драме ставить рано. Но радует уже хотя бы то, что бывшей гимнастке взялись помочь органы социальной опеки, спортивные федерации, организации ветеранов...

Ну никак не должны вчерашние чемпионы становиться для общества – «ненужными людьми»!

