

# ПОСМОТРИ НА МОИ СТИХИ

*Посмотри на мои стихи,  
Ты узнаешь, как я жила.  
Добродетель в них и грехи,  
Всё, с чем к этому дню пришла.  
Книгу тихо открой, и гверь  
В мир эмоций и тайн моих  
Распахнётся. Ты только верь  
В то, что выстрадан каждый стих.  
За строкою строка бежит,  
Им легко унести тебя  
В день, где лист на ветру грозит,  
Оторвавшись от сентября.  
Превращаюсь вся разом в слух,  
Ничего чтоб не пропустить.  
Но мой строгий судья, как друг,  
Понял всё и не стал судить.*

## О ЧЁМ ПЕРО...

*О чём перо в ночи скрипело,  
освобождая от оков  
души томимой, искры слов  
на лист набрасывало смело?  
Улавливая с губ сухих,  
слух проверял тех слов звучание.  
В ритмичном этом заклинании  
являлся миру новый стих.  
И вот теперь его премьера...  
Душа горит и жаждет встреч,*

*чтобы в душе грудой зажечь,  
о чём перо в ночи скрипело.*

## **ВРАЧАМ-ОФТАЛЬМОЛОГАМ**

*Сказал давно мудрец, что после Бога  
Второй — поэт, мне думается — врач,  
Хоть мнений на сей счёт на свете много  
И опыт мой вместиться может в клатч.  
Я славлю Бога — первого врача,  
Генетика, хирурга, словом — Бога.  
Природу человеком увенчав,  
Он телу душу дал, ногам — дорогу.  
Рукам дал тысячи хороших дел,  
Уму свою дал смелость и пылливость,  
Глазам дал мир, чтоб человек смотрел  
И всё вокруг прекрасней становилось.  
Но вот однажды свет в очах пропал,  
Мир застилать туманом ночи стало.  
Но страждущему Бог врача послал,  
Свершилось чудо — солнце засияло!  
Я гимн пою свершениям в науке,  
Я благодарна в мире всем врачам.  
О врач-хирург! Твои я славлю руки,  
Что возвратили свет моим очам.*

## **ИСПОВЕДЬ**

*Дождёт закат остаток дня,  
И мы вдвоём грустим.  
Светла ль, Пресветлый, грусть моя  
Перед лицом Твоим?  
— Как ночь беззвёздная, темна!  
Раскаяние, стыд.  
О днях далёких тишина  
Со всех углов кричит.  
Что, глупую, себя мне жаль,  
Делюсь с Тобой одним.  
И велика души печаль  
Пред образом Твоим.*

Защита, милость, благодать.  
О, если б не они!  
Мне б многих бег не избежать  
В судьбе в былые дни.  
Всё вспомню и свечу зажгу.  
Как бедный пилигрим,  
Строкой и сердцем не солгу  
Пред именем Твоим.  
Мой добрый, мудрый Бог, прости!  
Поплачу и слезой  
Очищу душу. Не грусти,  
Пресветлый Боже мой.

## ОБНИМИ ГИТАРУ

Помнишь? Было, отступили  
Долгого молчанья дни.  
Пальцы струны вновь любили  
Те, что звуки сберегли.  
По мелодии бегущей  
Поцелуи расплескав,  
Грел гитару сердца лучик,  
Бился пульс среди октав.  
С губ слетали, словно птицы,  
Позабывшие слова,  
Воскресая, вереницей  
Улетали из окна.  
А гитара, грациозно  
Выгнув линии свои,  
Гриф направив прямо к звёздам,  
Пела о земной любви.  
А теперь огна, печальна,  
Призирая тишину,  
Всхлипнула струной нечаянно  
(Оборвав одну струну):  
«Было, жили в доме песенно.  
Хоть не по моей вине,  
Милый друг, тебе невесело —  
Я распята на стене».

*Вспомни, вспомни, как венчали  
С музыкой тебя мечты!  
И в свой горький час печали  
Обними гитару ты.*

## **УХАЖЁРЫ**

*Чёрный кот сидит на ветке.  
Белой кошечке-соседке  
Он свидание вчера  
Здесь назначил. Ждёт с утра.  
Ждать подружку кот устал,  
Он от скуки задремал,  
И во сне свалился с ветки  
Он на голову соседке.  
Кошка белая сказала:  
«Хулиган! Мяв-мяв». И стала  
С рыжим котиком гружить,  
На свиданья с ним ходить.  
Но однажды чёрный кот  
Влез на дерево вперёд.  
И, как прежде, ждёт на ветке  
Он красавицу-соседку.  
Через несколько минут  
Рыжий котик тут как тут.  
Фыркнул: «Ты не кот — ворона!»  
Чёрный занял оборону.  
Дыбом шерсть. Кричит, мяучит:  
«Я жених в округе лучший.  
Мяу! С дерева тебя,  
Мой соперник, скину я».  
Только рыжий не сдаётся.  
По округе раздаётся  
Крик ужасный из ветвей.  
Позабыли о своей  
Белой кошке ухажёры.  
До чего говодят ссоры!*