

Наша жизнь летит стремительно. И время течёт и меняется как бы незаметно нашему глазу.

Кажется, совсем недавно, после войны, в начале 1950-х годов, в деревнях и сёлах все ходят в фуфайках (тёплая куртка: сверху ткань более плотная, крепкая, и подклад из более дешёвой и простой ткани, а между ними прокладывалась вата, и всё это прошивалось, прострачивалось на машинке сверху вниз). Так одеты были и взрослые, и дети, и начальники, и тюремный контингент.

В начале пятидесятых годов появляется в деревнях радио. Это такая чёрная тарелка (своим размером больше похожая на таз), прикреплённая к стене. В определённое время эта тарелка вещала нам, чаще хриплым голосом, не всегда понятным от помех из-за своего несовершенства, о событиях в мире. Слушали мы концерты, музыку великих композиторов, спектакли, повести, рассказы, песни, романсы, комментарии спортивных мероприятий, последние известия.

Включали эту трансляцию Центрального радио из Москвы в шесть утра. Других каналов не было. Сначала звучал гимн Советского Союза, потом — последние известия, утренняя гимнастика. А затем — решения партии и правительства. В двадцать три ноль-ноль радиовещание прекращалось.

Вся эта трансляция осуществлялась по проводам, натянутым по деревянным столбам. Несмотря на, казалось бы, примитивность связи с внешним миром, деревенские жители расширяли свои знания и кругозор. Знали, как живут страна и мир.

Телефон был только на почте. К стене прикрепляли небольшой ящик — телефонный аппарат. Сбоку с одной стороны на крючке висела переговорная трубка. Когда трубку снимали, то включался аппарат, связь с внешним миром, с центральной станцией города Енисейска. С другой стороны аппарата была ручка,

и прежде чем говорить, нужно было интенсивно покрутить эту ручку, то есть подзарядить находящийся внутри ящичка мини-аккумулятор динамо-машиной, а потом уже кричать сообщение, именно кричать, так как просто разговор был не слышен.

Люди носили кирзовые сапоги, голенища этих сапог были из очень прочного брезента, пропитанного чёрным нефтяным раствором, и они были водонепроницаемые. Низ сапога, сама колодка, был из кожи. Подошва крепилась медными гвоздиками. Встречалась ещё обувь, называемая «бродни». Её шили сапожники и хозяева-умельцы для себя. Она изготавливалась из выделанной кожи животных — коровы, сохатого или лошади. Такая обувь была очень лёгкой, с мягкой подошвой, без каблука, пропитанной каким-либо жиром, чтобы лучше отталкивалась вода и ноги оставались сухими. А чтобы в холода было теплее, внутрь на подошву клали стельку из сена или соломы. Зимней обувью в основном были валенки, ещё их называли «катанки» или «пимы». А также умельцы шили унты — очень тёплые сапоги из многослойной кожи и обязательно мехом вовнутрь. Они были очень дорогие, и только более-менее зажиточные хозяева могли их приобрести. Было ещё много всякой зимней обуви у ямщиков, но я не буду её описывать.

Современные люди в сёлах, а особенно в городах сейчас думают, что жило в то время забитое и неграмотное поколение в глухомани. Нет, жизнь текла своим чередом, были горе войны и радость победы. Люди умели веселиться, праздновать советские праздники и церковные. Очень развит был устный фольклор, танцы, пляски, песни, игры, как у кого-нибудь на дому или в клубе, так и на улице. Играли на гармониях, баянах. Многие имели патефоны, а к ним — пластинки с песнями и разными устными произведениями. Появились гитары, и молодёжь активно стала их осваивать. Играли и дети, и старшее поколение в волейбол, лапту, городки, салки, чижики, прятки, догонялки. Дети играли в войну очень серьёзно. Молодёжь организовывала битву «стенка на стенку» — верхний конец села против нижнего. Появлялись велосипеды, и взрослые катали на них детей.

В начале шестидесятых годов привезли первый легковой автомобиль (мотоколяску). Его подарили инвалиду войны Высотину Ивану Ивановичу.

А в 1970 году в деревне появилось и телевидение. Люди теперь не только слышали мир, но и увидели его своими глазами.

С 1950-го до 2016 года прошло шестьдесят шесть лет. За это, в общем-то, короткое время мир стремительно развивался,

и сейчас особенно молодёжь думает, что авто было всегда, и телевидение тоже. А в последние два десятка лет развитие и усовершенствование сотовой связи шло очень быстро. Когда сотовая связь начала примерно тридцать лет назад появляться в армии, вес сотового аппарата был около пяти килограммов.

В начале 2000-х годов появилась и в селе сотовая связь. Уже лет десять как пришёл Интернет, а с ним — гаджеты: смартфоны, планшеты. Обеспечение села и деревни телекоммуникационной связью сейчас не уступает городу. Но нужно знать, как жили люди до такого стремительного прогресса.

Время и развитие цивилизации не стоят на месте. Кажется, что такое шестьдесят шесть лет по сравнению с существованием человека на Земле? Это миллиардная доля мига. Но за этот миг, при жизни всего лишь одного поколения, человечество шагнуло в космос. За какие-то считанные часы мы можем перелететь на самолёте несколько тысяч километров. В нашем кармане лежит маленький аппарат, уместающийся в человеческой ладони, с помощью которого мы можем связаться со всем миром, живущим на Земле.

Но надо знать, с чего это начиналось, и осмысливать, что стремительно, но поэтапно человечество движется вперёд. Помнить свою историю и значимость в этом быстро меняющемся и беспокойном мире. Изучая историю, мы осознаём свою Родину, становимся патриотами страны и фундаментом для будущих поколений и дальнейшего развития цивилизации.

Приведу лишь один пример, как молодое поколение отрывается от реалий жизни, и очень печально, что плохо знает историю страны.

Мы находимся на закрытии летнего сезона в библиотеке купца Юдина в Красноярске. Гид ведёт нас из одного зала в другой. Всё интересно — это история страны и нашего города. Но жаль, что экскурсия идёт быстро, а не три-четыре часа. Информация краткая и сжатая.

И вот зал, посвящённый декабристам. Гид рассказывает о дворянах, поднявших восстание на Сенатской площади в Санкт-Петербурге в 1825 году. Это был толчок к осознанию тяжёлого положения рабочих и крестьян во время крепостного права в России.

В своём имении барин или дворянин мог поменять крестьянина на хорошую гончую собаку, отдать за долги, проиграть в карты, разлучить с семьёй, продать крестьянина другому барину. Вот против такого положения крестьян в России и было поднято дворянское восстание.

Гид по имени Алиса говорит: «Однажды на экскурсии были студенты вуза, и после осмотра и прослушивания лекции о декабристах я спросила их, как добирались осуждённые в Сибирь, на каторжные работы на Нерчинские рудники. Никто не знал, что ответить. А одна студентка говорит, что каторжников привезли в Сибирь на САМОЛЁТЕ (!)». Вдумайтесь только: до появления первого летательного аппарата братьев Райт было ещё примерно шестьдесят лет.

А в Первую мировую войну 1914 — 1918 годов самолёты были ещё маленького размера и только для одного пилота. Лётчик брал рукой бомбу и опускал её за борт на позицию противника.

Так что каторжников везли на крестьянских телегах летом и на санях зимой, а многие шли пешком по Великому каторжному пути в Сибирь, волоча на ногах оковы с цепями весом от шести до девяти килограмм.

Вот вам, господа, стремительность полёта времени, и всего лишь на протяжении одного поколения жизнь так изменилась и продвинулась в техническом оснащении, что мозг не всегда осознаёт это движение. И ощущение того, что жизнь была всегда такой, как сейчас, и будет впредь такой же, ошибочно и недальновидно.

На основе современных достижений жизнь будет развиваться и меняться ещё более интенсивно, но уже без нас.

К этому моему взгляду на жизнь я предложу вашему вниманию краткое эссе.

*О время, о жизнь — это быстро летящие облака. Не успеешь рассмотреть, сосредоточиться, а они уже изменились, отделились и исчезли. Появляются другие, с ещё большей скоростью уносятся на своих парусах. Всё быстрее и быстрее гонит их ветер жизни, ветер перемен. Не успеваешь оглянуться, остановить летящие мгновения. Так и хочется крикнуть: «Время, остановись! Задержись хоть на короткое мгновение!» Но времени некогда, оно нас не слышит, оно не может даже притормозить свой бег.*

*И только память — великий спаситель мгновенной остановки времени. Но она и губитель — каждый раз напоминает: ты не успел, ты опоздал. Всё уже ушло, улетело, спряталось за серой дымкой, закрылось молочным туманом. Ты не смог поймать своё счастье. И только кажется: это было, — вроде и не было ничего. Всё становится забвением.*

*И только фотографии — это вырванные мгновения из течения жизни, и это... только мгновения!!!*