

На острие луча — павлиний глаз.
О бабочки — красавицы рассвета,
Так быстро проскользнёт за ширму лето,
Как миг в пространстве, — и не станет вас.

Г. Богачеко



Галина Богачеко

С творчеством Галины Петровны Богачеко (Колосенко) я познакомился совершенно случайно, читая наш альманах «Новый Енисейский литератор», в котором и сам регулярно публикую свои стихи и статьи. Она же уже на протяжении нескольких лет является постоянным автором. Читаю и перечитываю её стихи, и захотелось поделиться с читателями своим впечатлением.

Галина Богачеко — человек в поэзии давно известный и, безусловно, неслучайный. Она выпустила пятнадцать стихотворных сборников, на подходе — шестнадцатый. На её книги известными критиками написано двадцать семь рецензий и отзывов. Впечатляет и список профессиональных литературных наград. Но главное, конечно, в другом: поэт обладает редким даром писать страстно, искренне, нешаблонно — и в то же время доходчиво, без излишних формальных вывертов и риторических нагромождений.

Поэт Галина Богачеко — богатый душой человек. Она интересуется многим и из всех проявлений жизни черпает ресурсы для творчества. И мир благодарит её — читателями и почитателями, книгами. Но самое главное — стихами, в которых проявляется чуткая душа поэта.

Мы видим в жизни то,
Что б мы хотели:
Одни — капли,
А другие — грязь.
Одни услышат звук
Ночной свирели,

Другие — лай!
Кому что Бог подаст!

Художественный мир Галины Петровны — очень добрый, в нём отсутствуют отрицательные герои, ибо ничто не будет нарушать гармонию. Ни один тёмный штрих не должен бросить тень на тот волшебный мир счастья, радости и света, который проповедует автор, мир дружбы и единства с природой, глубокого уважения ко всему живому, — тот мир, который должны увидеть ясные и чистые по-детски глаза, который войдёт в их сердце и душу и, дай Бог, останется там на долгие годы.

Стихи Галины Богачеко проникнуты светом, тёплой грустью и оптимизмом. В них своя, глубоко прочувствованная линия, по которой она идёт в нашей непростой жизни:

На мир бегущих линий я смотрю,
Встречая каждый раз свою зарю.
Но как мне выбрать линию свою,
В которой я счастливый гимн спою?..

Галина Богачеко давно выбрала свою линию и поёт свой жизненный гимн. Поэтесса — чуткой души, трудится, слагает добрые строки. Делится с современниками мыслями и чувствами.

Особенно хочется отметить стихи о природе, о земле, о счастье бытия, простого и бесхитростного.

Если дождь моросит, —
А дождь моросит! —
Значит, жить тебе долго,
Лелея любовь!
И на сердце всегда
Благодушие носить,
И встречать своё утро
Родившимся вновь!

Так просто, вполне жизненно описано состояние и настроение автора. А нам сейчас порой так не хватает естественности и простоты. Эта простота — явление её личности, её особенность.

И гуляла зима в озаренье
Акварели румяных рябин,
И рябиновых зябликов нежила
Снежной лаской летящих пушин,

И блистала, как царская дева,
В шубке белой, короне из звёзд,
И дарила святые напевы
Райских снов и несбыточных грёз...

Галина Богачеко — настоящий поэт именно потому, что обладает способностью преподносить очевидное как невероятное, только что открытое и необходимое людям: что зимой холодно, а летом тепло, что весна дарит цветы, а осень краски, что солнце сияет, а кукушка кукует, что жизнь увлекает, а любовь возносит к небесам.

Я еду в поезде до станции Весна,
Я еду в поезде второй десяток лет,
Я еду в поезде, рождённая во снах,
В которых юность мне вернул Тибет.

Весенние цветы! Мой первоцвет!
Я загадаю скрытое желанье:
Ты вновь явись ко мне во цвете лет,
Мой первый, мой волшебник, мой желанный.

Я еду в поезде до станции Весна...

«Я еду в поезде до станции Весна...» — а сколько вёсен мне ещё придётся встретить, но не забудется; пускай идут года, та первая весна, что с юностью я встретил... Та первая, которую любил, встречал и провожал, вдруг вспомнится — и мне взгрустнётся... Та первая Весна и та любовь, которая, конечно, не вернётся...

Поэтесса сама видится в простых и чистых строчках своих стихотворений женщиной, богатой внутренним миром, содержанием, полнотой чувств и ощущений.

В какие игры мы играем
За гранью естества природы?
Мы обижаем, мы прощаем,
Ругаем близких за невзгоды...
Меняем маски, как одежды...

Желание осмыслить взаимоотношения людей в социуме — частая тема стихов Галины Богачеко.

Что вас ждёт, мои родные дети,
В этом мире суеты и грёз?
Третье к нам спешит тысячелетье,
Шлёпая по лужам наших слёз!

И осмыслить это невозможно, и понять нам нелегко — мы ведь люди, мы имеем слабость ошибаться, исправлять ошибки, падать и вставать, но вернуть назад не можем ничего... «Что вас ждёт, мои родные дети...» — если бы могли мы это знать, и стихи мы пишем, пишем — эту жизнь и вас хотим понять...

«Люди редко открывают себя окружающему миру», — говорит поэт Галина Богачеко. И уточняет: «И только дети — и далеко не все». Да, и только дети, и ещё, добавлю, поэты, да и то далеко не все, могут позволить себе такое. Она в своих стихах открывает окружающему миру себя, не прячет себя в ракушке, как улитка, или в футляре, как чеховский «человек в футляре», и показывает, чем она живёт, что её волнует больше всего.

Неподдельным патриотизмом пронизаны её стихи о России:

О нежная, родная Русь!
Тобой живу и у тебя учусь!
Учусь звенеть в прозрачности звенящей,
Учусь парить над облаком парящим.

В её стихах человеческие чувства сопряжены с пониманием жизни как великого блага, неоценимого дара, вручённого человеку свыше.

Поэт вовлекает читателя в мир своих чувств и переживаний не просто для того, чтобы поделиться своей радостью или болью, но для того, чтобы вывести его на новый уровень восприятия жизни как сложнейшей многоцветной палитры.

Галина Петровна Богачеко обладает даром яркого восприятия мира, и для неё стихосложение — возможность поделиться этой редкой способностью. Отсюда и магия её стиха, как бы завораживающего и подчиняющего своему поэтическому строю, своей игре ритмов и рифм.