

Не успел опомниться после смерти в США, в Лас-Вегасе, одного моего друга — Анатолия Хронусова — с нашего кадетского детства и юности в Казанском суворовском военном училище (1944 — 1951 годы) и всей дальнейшей жизни. И вот оттуда же, из США, прилетела весть, что там 21 ноября этого года от рака умер другой, пусть и не столь близкий, шестидесятипятилетний друг — красноярец Виктор Бахтин. Он известен и землякам, и всему любящему изобразительное искусство миру прежде всего как художник-анималист и иллюстратор множества произведений классиков и советской литературы. При этом оставил и собственное литературное наследие — в стихах и прозе, преподнесённых в свойственной ему насмешливой манере.

По воле переменчивой судьбы Виктор именно в Штатах встретил, полюбил и женился на Майе Валеевой, биологе-путешественнице, художнице и писательнице, дочери





моего близкого брата-писателя из Казани Диаса Назиховича Валеева (1938—2010). И Виктор, и Майя занимались спасением вымирающей популяции *белых журавлей*. Оба не единожды публиковались в красноярском журнале «День и ночь», равно и в других российских и зарубежных изданиях.

Младшая дочка Диаса, Дина, красавица и необычай-

но добрая натура, гораздо раньше, в 1983-м, вышла замуж тоже за красноярца. И, представьте, за другого Виктора, родив здесь, ныне взрослых, дочку и сына. После нескольких лет жизни в Красноярске семья переехала в Казань. Дина Диасовна, как и её мать Дина Каримовна, стала кандидатом искусствоведческих наук, заместителем директора по научной и издательской работе одного из художественных музеев столицы Татарстана.

С Диасом Валеевым мы в 1958 году (он — студент-геолог госуниверситета, а я — радиофака авиационного института) начинали прозаиками-рассказчиками в республиканском литобъединении при Доме-музее М. Горького. Он летом 1983-го, уже известный романист, новеллист, драматург, философ и критик, года за два до этого подружившийся в подмосковном Доме творчества с Виктором Петровичем Астафьевым, по приезде с дочерью Диной в Красноярск познакомил меня с классиком в Овсянке. Много позднее, в 2002-м, Диас и двое других казанских русскопишущих писателей дали мне рекомендации для вступления в СРП —

Союз российских писателей. И вскоре после приёма я ещё шесть лет, до конца 2008-го, так и состоял в Казанской городской организации СРП.

...27 ноября врач Ольга Владимировна, сестра покойного, появившаяся 20 мая 1951 года на свет через пятнадцать минут после своего брата Виктора, устроила поминальный обед в ресторане «Волна», обосновавшемся на борту енисейского судна, пришвартованного близ старого речного вокзала. На обед собрались люди, в основном знавшие Виктора со школьных лет как выдумщика, шалуна, от природы одарённого музыканта и рисовальщика. А потом буквально сжигавшего себя в творческих поисках и труде художника-новатора. Литография подаренной Бахтиным картины «Христос, идущий по водам» на стене в нашей квартире для меня и Нины — словно икона Сына Божия и частица души самого Виктора, превратившегося в *Белого Журавля*...

В предоставленном мне на корабле слове я зачитал посвящение ушедшему другу:

ЖУРАВЛЬ БЕЛЫЙ

Памяти красноярского художника и поэта
Виктора Бахтина (20.02.1951—21.11.2016)

Мой друг — художник и поэт —
И прозу сочинял недолго.
Объездив Землю, белый свет,
Запечатлел он Сына Бога —
Босым, скользящим по волне —
Спасти учеников сбежавших...
Один из них в Его судьбе
Иудой был, Его предавшим...

А Виктора подвёл другой,
Но гневу он не поддавался
И, помню, над своей судьбой,
Подвыпив, весело смеялся.
Любил зверей и журавлей,
Друзей, при встрече обнимая

Широкою душой своей,
А кистью жизнь преображая.

...Вот *Белым Журавлём* и сам
Взмыл ввысь —
и к вечности, и к Богу, —
Так улыбнись сегодня нам,
Явись невидимым к порогу
И посмотри на Енисей,
Родню, друзей, *Журавль Белый*,
Всею чистою душой своей,
Закалкою сибирской смелый.

...Пишу — и словом старика
Лечу к тебе за облака —
Отметить скоро встречу там...
Ну а сейчас — прощай! Пока!..

Красноярск, 27 ноября 2016

Цветные фото — на стр. 10