

МАЯКИ

Лауреаты Нобелевской премии по литературе. 1926



Грация ДЕЛЕДДА

1871—1936

Итальянская писательница Грация Деледда родилась в деревушке Нуоро на Сардинии. Отец её был юристом, трижды избиравшимся мэром. Как и многие женщины этой горной деревушки, мать писательницы, Франческа, была неграмотной. До 10-летнего возраста Грация посещала начальную школу, много читала — особенно русскую прозу XIX века и романы Гюго и Бальзака. В возрасте 8 лет она начинает писать



стихотворения и рассказы, основанные на местном фольклоре. В 15 лет её рассказ «Сардинская кровь» появился на страницах римского иллюстрированного журнала. В 1892 году её первый роман «Цветок Сардинии» был благожелательно принят критикой. В 1895-м книга «Честные души» вышла с предисловием итальянского литературоведа Руджеро Бонги. В 1899 году по приглашению Марии Манки, издательницы журнала «Донна сарда», Грация едет в столицу Сардинии Кальяри. Здесь она встречается с Пальмиро Мадесани, чиновником министерства финансов, за которого в 1900 году выходит замуж. Молодая чета поселяется в Риме, где живёт и в дальнейшем, воспитывая двух сыновей. На протяжении всей последующей жизни Грация пишет приблизительно по одному роману в год. В течение следующего десятилетия её популярность в Италии быстро растёт. «Пепел» — роман об одинокой женщине, которая жертвует собой ради своего незаконнорождённого ребёнка, — появился в 1904 году. В 1916-м по этому роману снимается фильм. К числу других значительных произведений этого периода относятся романы «Голуби и ястребы» (1912) и «Тростник на ветру» (1913). По мнению большинства критиков, кульминацией реалистического периода в творчестве Грации Деледда стал роман «Мать» (1920), действие которого происходит в отдалённой сардинской деревушке на протяжении всего двух дней. Местный священник страстно влюбляется; его мать, видя страдания сына, испытывает невыносимые мучения. Хотя персонажи и сюжет достаточно просты, изображены они с яркостью и выразительностью классической трагедии. В 1927 году Грация Деледда получает Нобелевскую премию по литературе за 1926 год «за поэтические сочинения, в которых с пластической ясностью описывается жизнь её родного острова, а также за глубину подхода к человеческим проблемам в целом». Деледда приняла премию, сказав всего несколько слов, традиционной Нобелевской лекции писательница не произносила. Спустя несколько месяцев после получения Нобелевской премии у неё была обнаружена злокачественная опухоль в груди. Писательница продолжала упорно работать ещё девять лет; скончалась она от рака 16 августа 1936 года в Риме.