

ИСКУШЕНИЕ

*Смятенных чувств неясное волненье преодолев,
Прелестную мелодию сыграем на лирах гуш своих.*
Б. Золотов

*Причёсанные мысли — не родят стиха,
Приглаженные чувства — не зажгут огня.
В мечтах о неге дивной
 иду тропинкой узкой,
 а бездна под ногами
 так близка.*

*Меня пленят и манят два чистых родника,
Из них со дна ущелья блистают небеса.
Мне разум тихо шепчет: «Ты подыми свой взор
На снежные вершины таких же синих гор».
Пьянящее волненье давно пора унять,
И мне всего-то надо — мысли причесать.*



*Глаза в глаза — и расступилось время.
Глаза в глаза. А в них свеча горит.
Глаза в глаза — исчезло мыслей бремя.
Глаза в глаза. Душа с душою говорит.*

*Притихли мысли — они парят в паденье,
То неожиданно взметнулись ввысь.
Их диалог — шальной судьбы творенье.
В мечтах они давно переплелись.*

Меня в полёте мысль терзает снова.
Она сворачивает всё в снежный ком.
Светимой будь, а также будь готова:
Нагую гушу проверяют на излом.

Глаза в глаза. Как быстро тает время.
Наступит час — ты всё расставишь по местам.
Не лги себе — свечу укроет темень.
Верь чувству своему — не доверяй словам.



Жаворонок учится летать.
Его забрал с собой неустовый торнадо.
Где верх? Где низ? Никак не разобрать!
Что делать в нём сейчас? А что не надо?
Жаворонок учится летать!
Там круговерть пестрит. В ней просто потеряться.
Никто не сможет знак ему подать,
Как в том безжалостном потоке разобраться.
Жизнь. Она по-всякому течёт.
У каждого — подъёмы и падения.
А может, вам чертовски повезёт
Попасть в огни и те же завихрения.
Вдвоём вы создадите свой циклон.
Он будет во сто крат сильней торнадо.
И если вам безумно повезёт,
Он вынесет туда, куда вам надо.
Для этого придётся песню спеть,
А в ней слова имеют множество значений.
Меж слов любви там ляжет ненависти плеть
На вашу музыку взаимных отношений.
Жаворонок учится летать...



Да, я не светский лев.
Тщедушной моралью прикрываясь,
Взбодрённый мишурую милых дев,

*На подиум нагих страстей
Давно уж не бросаюсь.
Пожалуй, я законченный болван.
Не упрекай меня, нисколечко не каюсь.
Я тихой радости и грусти меломан,
Но краденой слезе чувств потаённых
Давно не умиляюсь.*

★★★

*Для чего растворился в тебе
И заполнил тебя без остатка?
Клеткой в клетку слился в тебе.
Отчего так на сердце несладко?*

ИСКУШЕНИЕ

*Я утонул в твоих глазах
и не пойму, как выбираться.
Ресниц крутые берега
не разрешают мне подняться.
Ты продолжаешь ворожить
своими шальными очами!
Их невозможно вразумить
благочестивыми речами.*

★★★

*Дороги врозь — в том нет труда большого.
Но сладкую слезу прикосновений в сердце унесёшь.
И лишь тогда, быть может, ты поймёшь,
в чём разница её от остального.*

ДРУГУ-РЕДАКТОРУ

*Иные отвергаешь с ходу.
Другие предлагаешь переделать:*

*слишком пышный стих.
А здесь рекомендуешь урезонить
рекламно вспененные строки.
Ты энергично изгоняешь
не принимаемый тобою
неуправляемой метафоры прыжок,
как штамп, как гилетантский штрих.
Всё то, что всё-таки осталось
(вроде бы как суть) —
то обесцветилось само и тихо опустилось
на илистое дно келейной склоки.
Не обессудь, то был тобой распятый стих.*

ВСТРЕЧА

*Презреньем сладостным томима,
Его увидев — вспыхнув вмиг,
Ты, чуть дыша, проходишь мимо,
Забрав с собой молчанья крик.*

ЗЕРКАЛО

*Тем радостным и светлым днём
Они нежданно друг для друга
Холодным зеркалом зачем-то стали...
Всё то, что ранее в себе признать не пожелали,
Безжалостно и навсегда возникло в нём.*



*Сквозь страстные лобзанья,
Мольбы и клятвы, слёз признанья —
Даже не брезжит бесконечность.
Скорей всего — они утонут в них,
Так ничего не осознав, падут —
Явив собою полную беспечность.*



*То во сне улыбкой нежной я тебе вернусь,
Как рассвет неторопливый, тихо разольюсь,
То волной воспоминаний я в тебе проснусь,
То слезой переживаний нехотя скачусь.*



*Её Любовь без Веры погибала,
Во мраке ненависти исчезала навсегда,
А для неё за горизонтом засияла
Надежды восходящая звезда.*

АЛЬТЕРНАТИВА

*Вам дуновенье чувств
расправит паруса желаний,
и всплеск сомнений трепетных
их бережно обнимет.
Минуя боль
едва скрываемых страданий,
вас в неизведанные гали
унесут.*



*Невозможно развесить по стенам
Перекаты немислимой гали,
Показать их грузьям и знакомым,
Чуть зардевшись в уютненькой зале.
Невозможно присесть у дороги,
Лучшей участи пережидая.
Невозможно сбежать от тревоги,
Всякий раз от себя убегая.*