

Впервые я познакомился с рассказами Валерия Семёнова в альманахе «Новый Енисейский литератор» № 4 за 2014 год. И они захватили меня не только своей простотой, но и подробным и ярким изложением как будто моей жизни, из моего детства, прошедшего в рабочем посёлке на востоке Красноярского края.

И время, которое описывает В. И. Семёнов, схоже. Схожи и многие события, так как мы одновременно прошли послевоенные годы. На наших глазах поднималась страна, были смерть и похороны вождя И. В. Сталина, приход к власти Н. С. Хрущёва, росли и приумножались всякие надстройки власти, чтобы многие стороны жизни и работы держать под контролем. Было трудно, но наше поколение выжило благодаря стойкости, трудолюбию и умениям наших матерей и заботе государства, которое нам дало бесплатное образование и в школе, и в вузе, профессию и дело всей жизни, предоставило жильё, работу и даже «подъёмные» на первые шаги самостоятельной жизни. Этот момент Валерий Иванович точно подметил в своей книге.

Он показал тяжёлую жизнь своих родителей через их детей, через родственников и знакомых где прямым, где косвенным текстом. Описание жизни семьи дано со всех сторон, и даже момент, когда у автора появилась своя семья — жена Люда и дети. Благодаря поездке в места, где прошло детство, произошло новое его осознание, понимание, что сельские мальчишки более приспособлены жить на природе, на берегах великого Енисея.

На презентации своей книги в Красноярской краевой научной библиотеке, что состоялась в декабре 2016 года, Валерий Иванович чётко и ясно сказал, как его осенила мысль рассказать о своей жизни на литературном языке. И вспомнил некие события и наблюдения, а в ходе размышления всплыли новые факты и появились новые мысли. Вместе с работой над первой книгой раскрылся и опыт автора, передающийся из рассказов.

Оказалось, что Валерий Иванович — участник ликвидации чернобыльской аварии. Любит и сам творит стихи,

красиво танцует, увлекается творчеством Владимира Маяковского. Любит бродить среди полей и лесов, собирать дары природы. Умело делал свою работу на «Красмаше». При этом он прост в общении, поэтому любим окружающими. В. И. Семёнов сохраняет память жизни через простых людей.

И свои «Рассказы о главном» он сотворил благодаря знанию величия слова. Валерий Иванович сумел через конкретные, а не общие слова дать картину нашей действительности и стать известным автором. Мы увидим его в этой книге не только как прозаика, но и как поэта, сказителя и песенника. Его память стала великой созидательной силой, поразительной вещью при создании книги. Ведь не так просто сделать переход от устного слова к слову письменному. При чтении чувствуется, что автор взвешивал каждое слово, знал его звучание и обуздывал порывы сердца и стук в висках, чтобы глубже погрузиться в мир своей книги, которая получилась на славу. Она о людях и о второй половине двадцатого века.

Молодой душой творец уже на презентации получил первые отзывы о своём произведении. И ещё будут звонки и письма, которые Валерий Иванович примет с признательностью. Расширение круга читателей и поклонников творчества В. И. Семёнова даёт повод писателю быть более требовательным к самому себе, к созданию портретов своих героев.

*«Красноярская газета» за 20 декабря 2016 года*

Книга для семейного чтения

ВАЛЕРИЙ СЕМЁНОВ

## РАССКАЗЫ О ГЛАВНОМ

Книга первая

