

МАЯКИ

Лауреаты Нобелевской премии по литературе. 1927



Анри БЕРГСОН

1859—1941

Французский философ Анри Бергсон родился в Париже, в семье евреев-космополитов. Его отец, музыкант, путешествовал по Европе и осел в Англии. Здесь он женился на К. Левинсон. Детство Бергсона проходит в Лондоне. Когда мальчику исполняется 8 лет, семья возвращается во Францию, а в возрасте 21 года Бергсон становится гражданином Франции. С 1868 по 1878 год учится в парижском лицее Кондорсе. После получения диплома в 1881 году преподаёт в лицее д'Анжер, затем —

в лицее Блеза Паскаля в Клермон-Ферране. В Оверне он пишет свою первую основополагающую работу «Непосредственные данные сознания» (1889). За эту работу, а также за диссертацию на латинском языке об Аристотеле в 1889-м удостоивается степени доктора философии Парижского университета. В 1891 году возвращается в Париж, а в 1892-м женится на Луизе Нойбергер, родившей ему дочь. На протяжении последующих 8 лет Бергсон преподаёт в лицее Генриха IV и пишет свою вторую основополагающую работу «Материя и память» (1896). Размышляя над отношением физиологии мозга к сознанию, он приходит к выводу, что сознание — это нечто большее, чем корреляция между ментальными образами и физическими раздражителями. Мозг функционирует не только как пассивный записывающий инструмент, но как тонкое просеивающее устройство, цель которого — направлять внимание на жизнь. В 1900-м получает кафедру греческой философии в Коллеж-де-Франс. Третья, ставшая эпохальной, книга Бергсона «Творческая эволюция» (1907) оказала огромное влияние не только на академические круги, но и на широкую читающую публику. По его мнению, эволюция представляет собой не просто пассивное механическое приспособление организмов к среде обитания, но целенаправленный и творческий процесс. Перед Первой мировой войной популярность Бергсона ещё больше возросла, его приглашали читать лекции в разные страны, в том числе и в США. В 1914 году философ был избран во Французскую академию, стал президентом Академии нравственных и политических наук. Надеясь, что мировая война приведёт «к омоложению Франции и нравственному возрождению Европы», Бергсон представлял свою страну в дипломатических миссиях, направленных в Испанию и США. Позднее он принял деятельное участие в работе Лиги Наций. В 1927 году философ был удостоен Нобелевской премии по литературе «в знак признания его ярких и жизнеутверждающих идей, а также за то исключительное мастерство, с которым эти идеи были воплощены». Представления его о религии нашли своё наиболее полное выражение в его последней работе «Два источника морали и религии» (1932), где он доказывает, что мораль, равно как и религия, имеет эмоциональную, а не логическую основу. В последние годы жизни Бергсон погрузился в христианскую мистику и принял католичество. Он скончался от воспаления лёгких.

