



*«Мы разучились наших дев боготворить...» —
Пером гусиным написал поэт когда-то...
А нам-то, нынешним, о чём тут говорить,
Коли душа высоким чувством не богата?!..
Любовь — она в душе хранилась, как брильянт!
Её к ногам любимой нежно возлагали.
И это было, безусловно, как гарант,
Что возлагавшего уста в словах не лгали.
Так неужель и впрямь нам не дано творить
В честь женщин наших дорогих сонеты, оды?!..
Иль нас умышленно стремятся убедить,
Что наши чувства унесли куда-то годы?!..*



*Бард, под Высоцкого, снова с душою
Струны гитары терзает рукой.
Вновь о любви, что бывает большою,
Хрипло поет, наш нарушив покой.
«Белые-белые дивные розы,
Вы же — божественный символ любви.
Эту любовь не остудят морозы,
Если в душе так поют соловьи».
Слушая барда, мы все понемногу
Вдруг начинаем ему подпевать.
Песня душевная манит в дорогу,
Светлые мысли спешит навевать.
Сколько же чистого, доброго в сердце
Песнею можно опять воскресить!
Словно в душе прозвучало вдруг скерцо.
Ну а о большем не смеем просить...*



*О память детства, юности далёкой!..
И всё бывшее вновь передо мной...
С ровесницей — девчонкой черноокой —
Я встретился цветущею весной...*

ПИСЬМО ДРУГУ...

*Последний кончился сеанс.
Она — одна среди прохожих...
В моей душе звучал романс.
Поверь, не слышал ты похожих...
И вспыхнул яркий звездопад...
«Вам не нужна фата невесты?» —
Её спросил я невпопад.
Она же: «Лучше бы исчез ты.
Ребята с нашего двора
Случайно могут покалечить...»*

И понял я, что мне пора
Права свои увековечить.
Рукою правою к себе
Прижал я хрупкую фигуру...
Так бросил вызов я судьбе —
Как ты сказал бы трезво: «Сдуру...»
А дальше помню мир иной.
Вдруг появились те ребята...
Когда очнулся, наго мной
Она смотрела виновато.
И прошептала, дав мне встать:
«Ведь я ж тебя предупредила,
Меня не вздумай провожать.
Своих забот мне, что ли, мало?!..»
Она ушла. А я стоял.
Участливо мигали звёзды.
Но лунный диск с небес сиял.
И я домой явился поздно...

ОТВЕТ

Не играй, поэт, на женских нервах.
И когда в мечтах ты о любви —
Не морочь ты головы, во-первых,
Да и на свиданья не зови.
Ведь твои намёки слаще мёда
Для любой отзывчивой души.
Для неё в любое время года
О любви признанья хороши.
Для тебя ж, поэт, играть словами
О любви, конечно, не впервой.
Злоупотребляешь ты правами —
Ну подумай трезво головой!
Поостынь, займись хотя бы прозой.
Или по чужим пройдишь следам.
Не морочь печоринскою позой
Головы восторженные дам...