

МАЯКИ

Лауреаты Нобелевской премии по литературе. 1928



Сигрид УНСЕТ

1882—1949

Норвежская писательница Сигрид Унсет родилась в Калуннборге, в Дании, и была старшей из трёх дочерей в семье известного норвежского археолога Ингвалда Унсета и урождённой Анны Шарлотты Гив, датчанки. Когда Сигрид было два года, семья переехала в Христианию (ныне Осло), столицу Норвегии, где отец занял пост директора Музея древностей. Училась в школе, а после смерти отца, в 1893 году, перешла в коммерческое училище. С 17 лет работала клерком в электротехнической компании. В свободное время много читала и начала писать. В 1905-м рукопись первого (исторического) романа была возвращена издательством, и она обратилась к темам современной жизни в романе «Фру Марта Оули» (1907). В следующем году выходит сборник её новелл «Счастливейший возраст». Второй роман «Вига-Льот и Вигтис» (1909) написан по мотивам древнеисландских саг. После выхода в свет второго романа Унсет совершает путешествие по Германии и Италии и в Риме влюбляется в норвежского художника Андерса Сварстада, который был старше её на 13 лет. Это чувство она описала в следующем романе «Йенни» (1911). Автобиографический роман стал её первым успехом. В 1912 году Унсет вышла замуж за Сварстада, который развёлся с женой. Они вернулись в Норвегию. С 1912 по 1920 год вышли два сборника новелл Унсет, роман «Весна» (1914) и сборник повестей «Отражения в зеркале» (1917). После периода духовных исканий Унсет принимает католичество, а в 1925 году разводится с мужем на том основании, что католическая церковь не признаёт развод Сварстада с его первой женой, которая была ещё жива. Религиозность писательницы даёт себя знать в её трилогии «Кристина, дочь Лавранса» (1920 — 1922). Унсет была удостоена Нобелевской премии по литературе за 1928 год. В речи на церемонии награждения представитель Шведской академии П. Хальстрём назвал лауреата «поэтическим гением, черпающим свои силы в величии и стойкости духа». Пять романов, выпущенных Унсет со времени присуждения ей Нобелевской премии, написаны с позиций набожной католички и уступают романам 20-х — начала 30-х годов как по колориту, так и по глубине. В 1939 году умирают мать и дочь писательницы. Когда Норвегия в апреле 1940-го была оккупирована немецкими войсками, Унсет вступила в движение Сопротивления, но вскоре была вынуждена бежать в Швецию. В сентябре 1940 года она с сыном Гансом отправляется в Соединённые Штаты, где живёт до конца войны. По возвращении в конце войны на родину Унсет была награждена Большим крестом ордена Святого Олафа «за выдающиеся заслуги в литературе и служении народу». Унсет скончалась от инсульта в Лилехаммере в июне 1949 года.