

Предисловие

Мысль сделать именно такую в количественном отношении подборку четверостиший продиктована двумя причинами.

Первая причина — это то географическое место, в котором автор этих строк находится с некоторыми естественными перерывами, связанными с посещениями других географических мест, начиная с июня 1979 года.

Само по себе это географическое место, как и другие географические места, обозначенные восточной долготой и северной широтой, существует столько же, сколько существует и сама планета Земля. А вот под своим собственным именем — Байкит — оно существует с 1927 года. Легко посчитать и с помощью калькулятора, и без его помощи, что в этом году отмечается юбилей Байкита — девяносто лет со времени его образования. Непосредственные праздничные мероприятия в связи с этим событием намечены и назначены на вторую половину июня.

Вторая причина — это математическое образование автора, который окончил математический факультет Красноярского государственного университета и получил диплом математика в июне 1977 года.

Что касается качественной составляющей этой подборки четверостиший, то это уже вопрос к вам, уважаемые читатели.

Автор

Четверостишия

ВРЕМЕНА И ПОГОДА

0.

*На рубеже реальности и сна!
На грани беспредела и порядка!
Грядёт весна капелью у окна,
Сосульками... И это очень сладко!*

1.

*В природе звоночки весенние,
Кружится голова.
И снова на службе спасения
Изделие номер два.*

2.

*Земля просыпается, радостно дышит.
Несут рыбаки свой улов.
И трубы печные падают с крыши,
Как шапки с повинных голов.*

3.

*Ходит котёнок по крыше сарая.
Птицы дербанят черёмухи куст.
В августе много собачьего лая.
Гав густ...*

4.

*Не счесть рассказов у рыбацкой братии —
Мы у костра «правдивы» невзначай.
Холодный дождь в осеннем знаменателе.
В числителе — уха и крепкий чай...*

5.

*Пронзительный ветер продрогшие листья качает.
Волшебный фонарик скрипит на столбе одиноко.*

*А рыцарь на цырлах Прекрасную даму встречает,
Души в ней не чаёт и любит её издалёка...*

6.

*Ах, осень, наивный Ван Гог...
Зима шуганула шугу...
Костёр на пустом берегу
Уже никому не помог...*

7.

*С утра пошла шуга с верховий,
Огела в наледь берега...
Зима пришла без предисловий,
Как ночь приходит на юга!..*

8.

*Егозила зима
И по крышам елозила.
Побелели дома.
Белый свет — как молозиво!*

9.

*Звёздный
Мерцающий свет,
Деревья в морозном инее.
Пусть эта бабочка зимняя
Тебе передаст привет...*

10.

*В утреннем пространстве снегопада
Медлит просыпающийся мир.
Кружатся снежинки до упада.
Ветер аплодирует дверьми...*

ДЕТСКАЯ КОМНАТА

11.

*Ну кто ж не бегал нагишом,
Наевшись манной каши?!
Не платежом, а кутежом
Долги прекрасны наши!*

12.

На повестке дня стыд и срам
И гуляние нагишом.
Только то, что ты сделал сам,
Было сделано хорошо...

13. Слезинка ребёнка

Детей вы пугаете букой и бякой
И держите дома зверьё...
Ну что ж вы живёте как кошка с собакой,
Родители, солнце моё?..

14.

Дагут прозвание. Вытолкнут на сцену.
Живи — играй. Король. Советник. Паж.
А кто-то мудрый назначает цену
За бенуар, галёрку, бельэтаж...

15.

Бегом за кулисы. Не мешкай
Со сменой личин.
Восхищенье от тонкой насмешки
Как отличить?..

16. Вундеркинду

Мальчик, куда же вы мчитесь,
Воздух тараня веслом?..
Детство — наивный учитель,
Верящий в магию слов...

17.

«Прошли времена Дон Кихотов», —
Твердит Санчо Пансо, зевая,
Оружье из рук доброхотов
Усталой рукой выбивая...

18. Анонимка

«Мне страшно, мне жутко, мне плохо.
Россия во власти химер.
Да здравствует наша эпоха!» —
Сторонник крутых полумер.

19. Воспитанник интерната

*Школа его сделала умнее,
Научила формулы учить,
Но не смог он маут от хороя,
Сколько мы ни бились, отличить...*

20.

*Беднота ты, беднота, деньга медная.
Простота ты, простота, речь старинная.
Материнская любовь беззаветная.
И отцовская любовь — матерщинная.*

СВЕТЛАЯ ДАЛЬ

21.

*Сойти с автобуса в селенье незнакомом,
Бродить, не узнавая никого.
Взглянуть в окно заброшенного дома.
Узнать приметы детства своего...*

22.

*От атак ошалевшего гнуса
Не спасают ни лес, ни вода.
Подвиг — грубая выходка труса,
Что с испугу берёт города.*

23.

*Идёт война — нам хоть бы хны:
Пируем на пирах.
В основе каждой крутизны —
Невысказанный страх.*

24.

*Куда ни глянь — везде отчизна наша.
Ты широка, страна моя, ура!
У нас никто не варит просто кашу,
А непременно суп из топора...*

25. Кредо оленевода

*Среди примет космического века —
Земных турбин и звёздных кораблей —*

*Олень остался рядом с человеком,
Чтоб люди были чуточку добрей...*

26.

*Язык родной, ты славен и могуч.
Хвала тебе, хоть плод ученья горек.
Строители сдают дома под ключ,
А жители сдают ключи под коврик...*

27.

*Вам на сладкое дали горчицу?
Улыбнитесь: как это мило!..
Человек человеку — волчица,
Та, что Ромула с Ремом вскормила.*

28. Распад страны

*Приснится морковь, а сбудется редька.
Приснится горчица, а сбудется мёд.
В Чёрное море бросишь монетку —
Она на асфальт упадёт...*

29. Будущим археологам

*Осторожней землю трогайте,
Ваших предков чуток прах,
Господин Великий Новгород.
Господин Великий Страх.*

30.

*Всю жизнь сидел возле окошка
И жаждал перемены мест.
Корова стряпает лепёшки,
Которые никто не ест.*

НА ВОЛЬНОМ ВОЗДУХЕ

31.

*Всё было прежде, всё давно известно.
На всех делах архивное тавро.
И самовыраженьё неуместно,
Как бесконечный поцелуй в метро.*

32.

*Прошедшее окидывая взором,
Он то угрюм, то весел, как пацан:
Сподобил Бог родиться под забором,
Когда война объявлена дворцам!..*

33.

*Планеты вновь устроили парад!
Идёт игра от века и до века...
Талант — медебрат, и краткость — медедестра,
И только время — абсолютный лекарь!..*

34. Позднее раскаянье

*Зачем я всех своим аршином мерил,
Ругал бюрократический приют?
Работа — волк. Начальник смотрит зверем,
И сослуживцы прикурить гаюют.*

35.

*После прочтения опусов де Сада
Житуха шла в режиме нон и стоп.
Она была бомжу любому рада,
А он запал, увы, на куклу-шоп...*

36. Интервью с юбиляром

*— В жизнь идя дорогой глинной,
Слишком часто ты мудрил...
— Я хотел быть секс-машиной
Без руля и без ветрил...*

37.

*Снова отставка — и ты не у дел:
Слёзы, разборки и прочее.
Любовь как попытка заполнить пробел.
После неё — многоточие...*

38. Перечитывая Петрарку

*В районе Нарвы смешливы куры,
Когда известный градус в организме.
Руины ауры, объятия Лауры,
Поэт, увы, погрязший в платонизме...*

39.

Сбивают дыхалку частности. Дрожит вожделенно рощица.

Прячутся гружно от «Кодака» лысина с париком.

Любитель словесной изящности, скорее всего, поморщится,

Услышав ругливых отроков, сидящих под детским грибом.

40.

Стал прошлый век забытым сном,

Тоской с приставкой «экс»,

Как будто в лифте скоростном

Сиюминутный секс.

ИСТОРИЯ С ГЕОГРАФИЕЙ

41.

Время — цацка с колёсиком зубчатым...

Плачет сэр под хрустальной рюмкой:

— Всё мне кажется странным и сумчатым,

Даже леги с хозяйственной сумкой.

42.

Жарища, бочка, хлебный квас...

Тоска не оставляет выбора:

— О леги, милая, у вас

Все формы — главного калибра...

43.

Смех и грех — шорох времени сочится.

Как угодно его назови.

Лишь густят холодок одиночества

Однодневные вспышки любви...

44. Гастрономический рецепт

Натрескайся ленивых голубцов.

С кровати не вставай под страхом рвоты.

Насмешливы ошибки мудрецов,

Навязчивы прозренья идиотов.

45.

На душе так зябко и зыбко!

Нет ни дыма там, ни огня...

— Смилуйся, государыня рыбка!
Не рыпайся на меня!..

46. Всемирный потоп

Не боясь насмешек, козней, тягот,
Строил судно благонравный Ной.
Мухи шумно праздновали слякоть,
Весело жужжали в мир иной...

47.

Ау, Париж! Немного бы снежку!
Ах, парижанки! Ах, шальные шашни!
Лишь потерявший от любви башку
Не подпирает Эйфелевой башни...

48.

Эмигрируй! Используй свой шанс!
— Что нас ждёт на земле сопредельной?
— Только их неразборчивый шнапс —
Женишок нашей водки поддельной...

49. Сумерки возраста, или Встреча с юностью

— Ты чурбан! Ты бесчувственный логик!
И картины твои — мазня!..
— Ну а ты?! Осчастливила многих,
Отчего ж исключила меня?..

50.

То вьюга в печке завывает,
То баба бесится: «Горю!..»
— Чудес — вне секса — не бывает, —
Я вам серьёзно говорю...

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС

51.

Бросил в печку писем груду.
Всё сгорело. Волком выть?..
Исчезаю отовсюду,
Где ещё обязан быть...

52.

*В сердца гругих вселяя смуту,
Он жил, не требуя забот,
И отлучался на минуту,
И возвращался через год...*

53.

*Словно сухарями, запасусь терпением,
Будут мои бдения сладки и горьки.
В записную книжицу с золотым тиснением
Напишу я лучшие — горькие стихи...*

54.

*Мой друг и Божьей милостью поэт,
Ты в жажде славы лезешь вон из кожи.
Ученье — свет, но истина дороже.
Сиди во тьме. Привет тебе, привет.*

55.

*Сгую с пива янтарную пену,
Отхлебну — и у всех на виду
Сочиню на свободную тему
Свою жизнь: и любовь, и судьбу.*

56. Не пишется

*Лира как камень сизифов на мне,
С рифмой негусто.
Даже от редких полётов во сне
Грустно...*

57. Жалоба журналиста

*Пока нужное слово на нужное место поставишь,
Пропотеешь на пять и на десять рядов.
У машинки моей западение клавиш
От трудов...*

58. Жалоба писателя

*Писательство — бездонная воронка.
Всё забываешь, просто стыд и срам.
А тут ещё обилье жаворонков,
Стучащихся в квартиру по утрам!..*

59. Исповедь провинциального поэта

— На Пегасе катался верхом
Там, где можно бы двигаться пешком.
Добывал пропитанье стихом.
Грешен...

60. Собратья по перу

От одиночества стонем мы —
Юмор полей-лесов, —
Стравливая антонимы,
Словно бродячих псов.

СМЕШЕНИЕ ЖАНРОВ

61.

Зачем ему жена и дети? —
«Себя в коня преобразив» —
Один-единственный на свете
Самодостаточный Сизиф.

62. Исторический ракурс

Чудақ, скатившийся с катушек, —
Таким запомнился Нерон...
Экстрасенсорика кукушек.
Кар-кар-рыстолобие ворон...

63. Геометрическое

Ты гордилась своей принадлежностью к касте,
Где тусуются люди, над коими нимб.
Треугольник твоей равнобедренной страсти
Был, пожалуй, с реальным вулканом сравним...

64. Фамильярность

«Мир до безумия тесен
И в небесах, и на дне».
Автор стиха неизвестен.
Придётся подписывать мне...

65.

*Трудно прожить, когда деньги — товар,
Хочется чаю с сахаром.
Требую выплатить мне гонорар
За всех неизвестных авторов.*

66. Лысина как символ

*Наивный чудик-человек
Живёт с пометкой «SOS».
В сухой осадок выпал век
До копчиков волос.*

67.

*Он жил в отдалённом ауле
И вредность спецназу хранил.
И даже в пчелиный улей
По сотовому звонил...*

68. Тайна исповеди

*Кто — Аллах, Иисус или Будда —
Помолчим...
О себе ни гу-гу.
Добрый день, человек ниоткуда,
С амнезией на каждом шагу.*

69.

*Мысли-помыслы были невинны:
Мол, кувшин — это Бахусу гимн.
Но попёрли из горлышка джинны
Бестолково один за другим...*

70.

*— Выходи на подвиг ратный
По-немецки аккуратно.
— Загашу хмельной синдром —
И по-русски напролом!..*

71.

*Коротать с тобою век —
Поострее ножичка!
Я вернусь к тебе в четверг,
После дождичка...*

72.

*Ты стояла, смеясь, на пороге
В ореоле вселенской молвы.
Голова отвечает за ноги,
А ногам не сносить головы.*

73. Женская логика

*Какие-то чувства теряются в браке.
Полезно ль потери понять и принять?!
Накрашены губы — готовность к атаке,
Осталось лишь творчески бюст приподнять!*

74.

*Судьба ей оплатила вексель.
Ах, ставки были высоки!
Найдя себя в семье и сексе,
Товаркам кажет синяки...*

75. Послесловие к разводу

*Сколько лет ты мораль мне читала,
А я слушал упрёки твои.
Лишь недавно я понял, что жало —
Эрогенная зона змеи.*

76. Отречение

*Красоту и свободу ценя,
Перед пышной супругой робел он.
И полцарства отдал за коня,
И полжизни — за женщину в белом.*

77.

*Квартирка твоя — как ценник.
Её ты пестуешь всласть.*

*Лишь веник в углу — как пленник,
Как циник, ценящий грязь.*

78. Простая история

*Он мастер был, гордец, переговик —
И вдруг сошёлся с ней, со старой клячей,
И скомкал жизнь, как будто черновик
С ответом не сошедшейся задачи...*

79.

*Он что-то кричал, говорил, горячился.
Она оставалась холодной как лёд.
Чужая душа — словно в банке горчица:
Откроете крышку — слеза прошибёт.*

80.

*Под обаяньем красоты,
Как слон, раздумывать не наго.
Дарите девушкам цветы!
Дарите женщинам рассадгу...*

ФИЛОСОФИЧЕСКОЕ

81.

*Держу в узде коня лихого,
Смеюсь и плачу на скаку.
Чего-то хочется такого,
И хрен его понять могу...*

82.

*Мысль стучит под темя,
Вокруг темя — нимб:
«Хронос — это время,
Ну и хренос с ним...»*

83.

*До тайн чужих весьма охочие,
Услышав сплетню, возликуем мы
И сразу ставим многоточие —
Двойковыпукло толкуемо...*

84.

*Мы плюём на биномы и Ньютона,
У нас в гениях каждый кретин.
Запрягаем и долго, и муторно.
Ну а ехать вообще не хотим...*

85. Вздохи о прошлом

*Давным-давно, во тьме веков, —
Никто не помнит этих лиц —
Хвалили переговиков
Писатели переговиц...*

86.

*Нас время, как дерево, пилит,
Надеясь однажды свалить.
Любовь — это рана навывлет,
И с этим приходится жить.*

87.

*Я шёл по дороге
И мыло нашёл.
Чистые ноги —
Спать хорошо!*

88.

*Пилоты при сверхзвуковых скоростях
Похожи на дырочки в бубликах.
Гений талантлив во всех областях,
А также в краях и республиках...*

89.

*О чём шептались эти ноги,
Когда шагали вкривь и вкось,
Тем, что стояли у дороги,
Узнать, увы, не удалось...*

90.

*Ты на свободе — виват!
Радость телячья и щенья.
Выход из чрева чреват
Смутной тоской возвращенья.*