

ДМИТРИЮ ХВОРОСТОВСКОМУ

*Проникновенней и нежней
Не будет песни!
Чем ярче голос, тем нужней
Среди созвездий!
Признать придется в слезах,
С сердечной грожью:
Нужны певцы на небесах —
Во славу Божью!*

*Николай ГАЙДУК,
Красноярск*

22 ноября 2017

РАЗДУМЬЕ

22 ноября 2017 года умер Дмитрий Хворостовский

*Утром вышла. Цвет помады броский!
Муж мой телевизор приглушил,
Чтоб не слышала, что Хворостовский
Умер ночью. Я осталась жить.*

*...После операции тяжёлой
Ни рука, ни губы, ни глаза
Слушаться не стали. В жизни новой
Невозможно это рассказать,
Что кружились и ломались стены,
Что боялись подходить грузья.
Сгладились симптомы постепенно,
Но забыть о прошлом мне нельзя.*

*Макияж сегодня стёрла броский,
И ничем мне боль не заглушить!
Смолк великий русский Хворостовский.
...Для чего погарена мне жизнь?*

*Татьяна ЭЙХМАН,
р.п. Карсун, Ульяновская область*

22 ноября 2017

Вот стихотворение, которое я написал в 1991 году, сразу после того, как Дмитрий Хворостовский дал прощальное интервью в Доме журналистов и, спев несколько арий из популярных тогда опер, покинул Красноярск навсегда. Стихотворение впервые было опубликовано в моей книге „Внушение на расстоянии“, изданной Красноярским книжным издательством в серии „Поэты на берегах Енисея“ в 1992 году. Уже и издательства того не существует, и всемирно известного певца нет на свете этом... А стихотворение — вот оно:

СОЛИСТ

Д. Хворостовскому

*О, пленник себя самого,
Сибири, судьбы и таланта,
Певец не от мира сего,
Поющий в манере бельканто...*

*Он только что дал интервью,
Предал свои мысли огласке:
— Всем нравится — вот и пою
В Тулузе, в Москве, в Красноярске...*

*Что жизнь моя? Людям урок,
Как чувство спасает идею.
Люблю я эстраду и рок...
Но в опере благоговею...*

*В ней — эхо прекрасных времён,
Итало-французских и русских...
Да выдержит мой баритон
Победы, награды, нагрузки...*

*Я счастлив — душой не робеть,
Не рабствовать в центре вниманья,
А всё, что мне нравится, — петь,
Покуда хватает дыханья...*

...Дмитрию Хворостовскому хватило дыханья до 55 лет.
Мне в будущем году исполнится 75.
До встречи в Эфире, дорогой мой человек!

*Николай ЕРЁМИН,
Красноярск*

Посвящается певцам Александру
и Дмитрию Хворостовским

*Кружевная накидка, гитарные струны —
Серенаду поёт молодой человек.
Он и ловок, и гибок, и девушке юной
Всё клянется в любви, что до гроба, навек.
Кружевная накидка и чёрные очи —
Нам романсы старинные шлют небеса.
Луна, звёзды на небе под пологом ночи,
И цветов аромат, и любви чюдеса.
Но корёжит нас жизнь, и ломает, и крутит;
Словно винтик простой, в ней хрустит человек.
И железной машиной смеётся до жути
Двадцать первый космический хлопотный век!
И обломки летят человеческих сугеб —
Войны, ветры, теракты, болезни, бомжи, —
Но классической музыки ширится рупор,
Тише голос глупца, бормотанье ханжи.
И романсы, и оперы в нас оживают —
Жизнь слетает голубкой с насиженных мест, —
Баритон где-то арию вновь исполняет,
Симфонический слышу громадный оркестр.
Кружевная накидка, гитарные струны —
Это нежная наша томится душа.
Душа белого старца и девушки юной
Понимает, что жизнь коротка, хороша.
Кружевная накидка, гитарные струны —
Это молодость наша романсы хранит.
И в саду опустевшем грустят хризантемы,
И калитка скрипит, огуванчик летит...*

Галина БАДАНОВА,
Красноярск