

# ПРОФЕССИЯ

*Я осмотрел его от пяток и до глаз,  
потом спросил: «А кто ты по профессии?»  
Ответил: «Тросоплёт и строповяз!» —  
и челюсть я свою отвесил...*

*Я знал дизайнеров, корректоров, ткачей,  
микробиологов и химиков я знал,  
и много очень всяческих врачей,  
а тросоплётов-строповязов не встречал.*

*Директоров, бухгалтеров — полно!  
И менеджеров тоже — сколько их!  
А тросоплётов? То-то и оно...  
и строповяз попал впервые в стих.*

*Вот родственник мой — автокрановщик,  
но для него же кто-то строп вязал?  
И уваженьем я к нему проник,  
и на работу я его позвал.*

*Пускай плетёт у нас он провода  
и вяжет разноцветный их пучок,*

но он не молвил мне ни нет, ни да,  
а отошёл тихонько, и — молчок.

## КЕРИНЕЙСКАЯ ЛАНЬ

Не валялась она на диване,  
а носилась тудой и сюдой:  
значит, медные ноги у лани,  
значит, рог у неё золотой.

Вновь шныряет она по елани,  
и её не догонит изгой:  
знать, усталости нету у лани,  
так как рог у неё золотой.

Ноги медные — тоже неплохо,  
медь у нас принимает чермет  
или цвет... вот такая эпоха,  
вот такой мифотворческий брег.

★★★

А помнишь, в детстве — поставят в угол,  
стоишь в углу том — и ни гу-гу?  
А нынче внук твой заходит в «Гугл»  
и ходит в «Гугле», как по лугу.

★★★

Человек ходил на дело  
то и дело, то и дело...  
и в четверг, и в понедельник,  
потому что был подельник.

Если был бы он бездельник,  
то бы дома он сидел —  
и в четверг, и в понедельник  
ничего бы не хотел.



*Мне сказали, что я волатильный,  
Я на это в ответ промолчал.  
Понимал я слово «субтильный»,  
«Волатильный» — не понимал.*

*Сказали — нужен краудфандинг.  
Этот пудинг нам не по зубам.  
Я и сам саганутый об сайдинг,  
Но язык наш в обиду не дам.*



*На работе там... да что ты!  
На виду, а не в аду,  
на любимую работу,  
как на выпивку, игу.*

*Вымотаюсь в доску  
весь напропалую...  
обниму берёзку,  
как жену родную.*



*Я шатаюсь, шляюсь, маюсь  
где хочу и с кем хочу,  
то как в проруби болтаюсь,  
то как в зеркале торчу.*

*А когда коньки отброшу  
или даже склею ласты,  
буду всё равно хороший,  
но непонятый — и баста!*