



МАЯКИ



Лауреаты Нобелевской премии по литературе. 1932



Джон ГОЛСУОРСИ

1867—1933

Английский прозаик, драматург и поэт Джон Голсуорси родился в городке Куме (графство Суррей), в состоятельной буржуазной семье. Получил образование в Харроу и Оксфордском университете. Став в 1890 году адвокатом, он так и не занялся юридической практикой, предпочитая много читать и путешествовать. Во время кругосветного путешествия он встретил писателя Д. Конрада, с которым подружился на всю жизнь. В возрасте 28 лет Голсуорси решает стать писателем и в 1897 году под псевдонимом Джон Синджон выпускает свою первую книгу — сборник рассказов «Четыре ветра». Первый роман писателя «Джослин» появился годом позже, второй — «Вилла Рубейн» — в 1900 году, а следующий сборник рассказов, вышедший ещё через год, уже содержал упоминание о семье Форсайтов, которую ему предстояло увековечить в книгах более позднего времени. Под влиянием Тургенева, Мопассана и Льва Толстого Голсуорси писал и переписывал свою пятую книгу — «Остров фарисеев» (1904), первый роман, который он выпустил под своим настоящим именем. Роман «Собственник», законченный в 1906-м, явился первым томом трилогии «Саги о Форсайтах». В результате постановки первой законченной пьесы «Серебряная шкатулка» (1906) писатель получил признание и как драматург. В 1917-м Голсуорси отказался от рыцарского звания, полагая, что писатели и реформаторы принимать титулы не должны. Второй том «Саги о Форсайтах» появился в 1920 году, а «Сдаётся внаём», последняя часть трилогии, — в 1921-м. Неукоснительно соблюдая правило писать каждое утро, Голсуорси создал внушительный объём литературной продукции, куда входят 20 романов, 27 пьес, 3 сборника стихотворений, 173 новеллы, 5 сборников эссе, по меньшей мере 700 писем и множество очерков и заметок различного содержания. Вторую трилогию о Форсайтах, озаглавленную «Современная комедия», писатель закончил в 1928 году. В 1929-м Голсуорси был награждён британским орденом «За заслуги», а в 1932-м ему была присуждена Нобелевская премия по литературе «за высокое искусство повествования, вершиной которого является „Сага о Форсайтах“». Голсуорси был тяжело болен (опухоль мозга) и на церемонии награждения не присутствовал; меньше чем через два месяца после вручения ему Нобелевской премии писатель скончался. При жизни Голсуорси удостоился почётных степеней Тринити-колледжа, Дублинского университета, а также Кембриджского, Оксфордского и Принстонского университетов, университетов Манчестера и Шеффилда.