

РОМАШКА И РОЗА

Ромашка говорила:

— Роза,

Ну от тебя сплошные слёзы!

Влюблённых больше ты не мучай.

Зачем же быть такой колючей?

Но ей ответила подружка:

— А ты, Ромашка, вовсе ВРУШКА!

ПЕРЕПОЛОХ В ПРИРОДЕ

Кричат цветы:

— Нарцисс завял!

Переполох в природе.

Сегодня утром он узнал,

Что жёлтый цвет не в моде.

КТО ЖЕ ПРАВ?

«За что ты с нами так, текущий век?

Всего лишился бедный человек.

Пришёл сочувствию и нежности конец, —

ПОЭЗИЯ вздохала, — нет сердец...»

Но ПРОЗА ЖИЗНИ без излишних слов

Вдруг подытожила: «Похоже, нет мозгов!»

ДВА ПЕРЦА

На торговой новой стойке
Спорил Сладкий перец с Горьким
О поставках и продаже,
О границах рынка гаже.
Чтоб сорвать аплодисменты,
В ход пускали аргументы,
На закон ссылались, акты,
Подтасовывали факты.
Горький требовал свободу
Всем с родного огорода,
Распалялся, не стыдился
И всё больше злился, злился,
Раскрывая недостатки...
Сочным соком брызгал Сладкий
Ради правды и прогресса! —
Оба красные от стресса...

Спросит мыслящий читатель:
«Перец — скромный обыватель.
Что ж пиарится он тоже?»

ЧТОБ ПРОДАТЬСЯ ПОДОРОЖЕ!

О СТАРОЙ ИСТИНЕ ОПЯТЬ

Мышь зазналась, уплетая
Сыр бесплатный в мышеловке,
За обедом размышляя:
«Как устроилась я ловко!..»
Сыр с собою забирая,
Собралась она обратно,
До конца не понимая,
Что попалась безвозвратно...
Сыр, допустим, был неплох,
Но ведь в нём-то весь подвох...

**К СЛАДКОЙ ЖИЗНИ ИЩЕШЬ ПУТЬ? —
УЧАСТЬ МЫШКИ НЕ ЗАБУДЬ!**

ОБЩИПАННЫЕ ГУСИ

История, похожая на басню

*Однажды лёгкая нажива
Старушке голову вскружила.
Всю ночь до самого утра
Злой самогон она гнала.
А днём в бутылки разливала
И потихоньку торговала.
Остатки гущи под шумок
Сливала бабка под мосток.
А гуси эту гущу ели
И потихонечку хмелели...
И через час «пьянчужки» все
Валялись замертво в траве.
Подумав, что погибли гуси,
Совсем расстроилась бабуся...
Ну что ж добру-то пропадать?
Хотя б перо с них нащипать.
И, плача, всех их ощипала,
А тушки — в ямку побросала,
Потом прикрыла всё травой
И спать отправилась домой.*

**НО НЕ ПРОПЕЛ ЕЩЁ ПЕТУХ,
КАК ПО СЕЛУ РАЗНЁССЯ СЛУХ...**

*Что «то ли звери, то ли птицы»
Пришли с утра опохмелиться.
Все голышом и без забот
Стоят у бабкиных ворот!
Тут бизнесмен бы эту граму
Использовал бы как рекламу.
Он (предприимчивый знаток)
Построил бы скорей ларёк,
Завёз бы водочки машину,
Оформил красочно витрину,
На ней гуся нарисовал
И беззаботно торговал.*

Но бабка — нет. Затосковала,
Ведь по селу плохая слава
Пошла о ней из края в край.
Ну хоть ложись да помирай!
Сидит в своей избе, таится,
На Божий свет глядеть боится...
Намедни в магазин зашла,
Так еле ноги унесла.
Народ на бабу так дивился,
Как будто клоун к ним явился,
И даже старый пьяный гег —
И тот смеялся ей вослег:

«Как поживают твои гус-си?
Купи ф-фуфайки им, бабус-ся!»

Мораль не в бабке, нет, грузья,
И уж не в том, что пить нельзя,
Но... лучше в меру (!), чтоб при сём
Не стать общипанным гусём!

НУ ЧТО МНЕ ДЕЛАТЬ?

Ты влюблён, но я не рада —
Ходишь всюду со мной рядом...
Ни беседы, ни угрозы,
Ни мольбы мои и слёзы —
Ничего не помогает...
Я по-прежнему страдаю.
От меня не отстаёшь.
Как же ты не устаёшь?
Каждый день одно и то же...
Может, зелье мне поможет?..
Литр слёз. В нём три пиявки
И лесные чудо-травки,
Зуб дракона, рыбы ушки
(Всё купила у старушки),
Жабий хвост и лисий рог,
Заклинаний десять строк,

*Чтоб пришёл ко мне успех...
Но в итоге... нервный смех...*

*Не могу спокойно жить.
Как тебя отворожить?*

ВОТ ДО ЧЕГО ДОВЕЛА ЭПОХА

*Я стала жёсткой и упрямой
И на тебя смотрю серьёзно...
Я говорить всё стала прямо,
Забыв о смысле переносном...
И от метафор отказалась —
Мне ни к чему теперь намёки,
Ведь, как в итоге оказалось,
И у изящества есть сроки...
К чему теперь стихосложенье
С разбивкой по местам и гатам?
И в вечном жизненном сраженьи
Я стала рядовым солдатом...
Ранимой оставаться плохо,
Витая в поднебесье где-то...

Вот до чего, смотри, эпоха,
Ты довести смогла поэта...*

ВЕСЕННЕЕ УТРО

*Наконец-то легко на душе...
Горизонт голубеет уже...
Снег бросают рабочие с крыш,
У соседей проснулся малыш —
Распугал все тревожные сны...
Как же я не люблю тишины!*