

Он родился в Смоленской области. Девятилетним парнишкой родители-романтики привезли его в Сибирь, в посёлок Маклаково Енисейского района, где семья и поселилась на долгие годы. Теперь Маклаково — микрорайон города Лесосибирска, а он — известный не только в Лесосибирске поэт, декламатор и автор песенных текстов. «И хоть смоленский парень я, но мне твой нравится мороз!» — читаем мы в одном из его стихотворений о Сибири. И тут же, строкой выше, — признание автора в том, что он «душой» к ней, к Сибири, «прирос».

Поэт Василий Бурягин и в жизни такой же. При том, что готов биться с любым противником за чистоту искусства на сцене и очень много сделал для укрепления доброй славы о Лесосибирске, он не чужд иронии и самоиронии — правда, изящного толка, как и его полюбившиеся публике шуточные стихи. При том, что он строг как член жюри всевозможных конкурсов, к новичкам городского литературного клуба «Радуга» Василий Фёдорович относится бережно — как к своим братьям, осознанно вступившим на сложный путь стихотворчества. Да, он раним, как и любой поэт, но всегда готов защитить собрата по перу от напраслины,

не откажет талантливому новичку в добром совете. «Лёд и пламень» — это о нём. «Франт на сцене с концертной бабочкой и оптимистичными стихами о жизни» — это тоже о нём. Видный поэт из Лесосибирска, подаривший одному из блогов в Интернете название «Жарки сибирские», — это наш Василий Фёдорович Бурягин. Автор песни «Скажи, гитара...», которую поют по всей Сибири и даже за границей, — это тоже он. А как интересно говорит Василий Фёдорович о жизни в проекте «Сибирская мудрость» ТРК «Енисей»! И ведь толком не знал, зачем едут к нему тележурналисты из Красноярска, а получилось очень проникновенно.

Мы знакомы давно, но совместную работу начали после образования в 2011 году Лесосибирского литературного клуба «Радуга». Василий Фёдорович не один год ратовал за объединение всех поэтических кружков и студий в растянутом на сорок три километра вдоль Енисея Лесосибирске. Несколько лет он подспудно и ненавязчиво тянул меня из городской газеты в сообщество местных литераторов. Когда я наконец решилась перейти из газеты в клуб, он стал первым консультантом по оргвопросам, инициатором литературных акций и популярного ныне в Лесосибирске конкурса юных поэтов и декламаторов, который обрёл формат ежегодного поэтического фестиваля во Всемирный день поэзии. «Радуга» как клубное формирование с общественным контролем в виде правления — его идея, ежемесячные чаепития одноклубников в своём «Литературном кафе» — тоже его идея. И заискрилась талантами «Радуга» в Лесосибирске, активно впитывая всё новое из современной литературной жизни. В 2014 году клуб получил почётное звание народного коллектива. С 2015 года мы проводим по пятьсот мероприятий в год, удивляя город и округу, но совершенно не удивляясь своей активности сами, ведь нас в клубе уже шестьдесят человек. В «Радугу» тянутся новички, и частенько приводит их в клуб именно Василий Фёдорович Бурягин.

Сам он тоже с образованием «Радуги» словно обрёл новый творческий импульс. Как заместитель пред-



**Эстрадная музыкально-поэтическая студия «Вдохновение»**



**В. Бурягин и его наставник по декламации и сценическим выступлениям, заслуженный работник культуры России Ю. Варыгин**

престижную академию. В 2017 году москвичи пригласили его в Союз писателей России, и история 2016 года с ПАНИ повторилась, словно под копирку. А ещё в 2017 году Василий Бурягин стал дипломантом альманаха «Новый Енисейский литератор», обозначив для лесосибирских поэтов и прозаиков ещё один вектор в движении к творческому самосовершенствованию.

У него своеобразный путь к авторским стихам и песням. Сам Василий Фёдорович не без гордости отмечает, что его творческая жизнь началась в двенадцатилетнем возрасте, когда он впервые вышел на сцену в любительском спектакле. Затем были эстрадные выступления в жанре конференса и цирковых искусств, бесчисленные поездки по краю в составе агитбригад. Стремление писать стихи развивалось у него постепенно. Сначала это были рифмованные репризы для конференса, а потом сложилось первое стихотворение, второе, и дело, что называется, пошло. В Лесосибирске он поэт известный. Его знают и по публикациям, и по частым сценическим выступлениям. Песни на стихи Василия Бурягина вошли в репертуар местных ансамблей и вокалистов, где живут годами и остаются востребованными публикой. Пишет он

седателя правления клуба, Василий Фёдорович, по логике вещей, был обязан показывать «радужанам» пример. И он выпустил в 2013 году в Красноярске седьмую по счёту авторскую книгу, в 2014 году стал призёром международного поэтического конкурса МО ПАНИ. Очень активно провёл Василий Бурягин 2015 год — Год литературы в России, организуя в Лесосибирске и за его пределами свои встречи с читателями, выступая в концертных программах на разную по численности аудиторию. В 2016 году его пригласили вступать в Петровскую академию наук и искусств, и не без нажима со стороны одноклубников он дал согласие, став первым лесосибирцем, принятым в эту

о простых житейских ценностях: красоте природы и женской красоте, красоте души и красоте бытия. «Поэт должен открывать людям красоту мира — именно в этом его назначение», — искренне убеждён Василий Фёдорович. И в его поэтическом пространстве красивы и патриотизм, и лад в семье, и настоящая дружба, и уважение к прошлому своей страны. Иногда он позволяет себе и с рифмой поспорить, и, что называется, подпустить раёк, но всё это делается с единственной целью — оттенить и тем самым утвердить господство Её величества Красоты. «Ты — настоящий гегельянец двадцать первого века», — сказала я как-то ему после очередного разговора о специфике современного искусства. Он не стал возражать — и правильно сделал: ведь гегельянцы и в нынешнем веке нужны поэзии.

Василий Фёдорович очень многое сделал для Лесосибирска. В ряду его добрых дел — не только авторские поэтические сборники, многолетнее участие как автора в изданных в Красноярске коллективных сборниках и постоянное общение с собратьями по перу со всего света на поэтических сайтах. Благодаря его работе в составе редколлегии жители Красноярского края и Сибири узнали из энциклопедий о многих видных деятелях Лесосибирска в самых разных отраслях. Его блистательные выступления на сцене и авторские вечера способствуют тому, что наш город не воспринимается жителями края как моногород деревообработчиков. Его ненавязчивые советы позволяют молодым поэтам Лесосибирска поверить в свои силы и быстрее вписываться не только в краевую, но и во всероссийский литературные контексты. В свои почтенные годы он остаётся человеком неутомимым — постоянно предлагает что-то новое то клубу, то городу, то организаторам литературной жизни края, а теперь уже и страны. На творческом вечере, посвящённом официальному переходу Василия Бурягина из поэтов-любителей в



**Н. Ерёмин поздравляет В. Бурягина с выходом в свет первого авторского поэтического сборника «Сын Енисея»**

поэты-профессионалы, «радужане» подарили ему хомут, увитый лавровым листом. И он оценил символичность шуточного подарка. Будем надеяться, что это принесёт клубу новые плоды.

У Василия Бурягина много стихов, и каждый из читателей вполне сможет выделить из них наиболее близкие по настроению и мироощущению. Меня, например, до слёз трогают его стихи о маме и об отце — орденоносце Великой Отечественной войны. Супругам, впусившим в свой быт скандал, я советую послушать, как Василий Фёдорович читает со сцены своё стихотворение «Точка невозврата», — и именно послушать, поскольку он декламирует его с ювелирным мастерством. А «Вечерняя молитва» разве может оставить кого-то равнодушным? А его шуточные стихи о «прелестях» дачной жизни или «страданиях» пустого стакана разве не вызовут зеркальной реакции? Много интересных метафор подарил Василий Бурягин литературе, описывая красоту сибирской природы. Да, он — смоленский парень, но с душой истинного сибиряка. Крепкий орешек, какими считают сибиряков иностранцы, но с огромной и богатой, как сама матушка Сибирь, душой. Не знаю точно, какие стихи Василий Фёдорович включил на этот раз в свою поэтическую подборку, но уверена, что эта публикация расширит круг поклонников его таланта. Не может оставить равнодушным автор, написавший однажды: «Не знаю я, какая жизнь на Марсе, а на Земле, по-моему, — вполне!»

*Тамара ПОПОВА,  
руководитель литературного клуба «Радуга»,  
член Союза журналистов России*



**Поздравление от коллектива литературного клуба «Радуга» в честь вступления В. Бурягина в Союз писателей России. Лесосибирск. Детская художественная школа им. А. Е. Бочкина. 26.01.2018**



**Выступление на творческом вечере в честь юбилея. Лесосибирск. Ноябрь 2015**



**В. Бурягин и Т. Попова. Обсуждение планов в литературном клубе «Радуга». Лесосибирск**