

Американские ученые установили: жизнь человеческая равна одиннадцати космическим секундам.

ЧЕТВЁРТАЯ КОСМИЧЕСКАЯ СЕКУНДА

1.

*Мерцает ранняя звезда.
Ей в небе блёклом одиноко.
Она боится ненароком
свалиться вниз, на города,
и затеряться между слёз,
меж брызг вина, насмешек, граций.
Она не может затеряться
лишь в небе синем — среди звёзд.*

2.

*Ночная темень — призраки веков.
Высокий полдень — нового приметы.
Из тьмы и призраков таинственно влеком
я к обжигающему свету.
День зарождён, хотя земля во мгле.
День умирает, хоть и брызжет солнце.
И жить мне, жить, наверно, на земле —
всегда. Фантастика, но жизнь не оборвётся.
Я в бег веков невыслышим ворвусь,
пробьюсь к потомкам генными ростками.
Но отчего ж тогда на сердце грусть?
И почему мой взгляд на звёздах замер?*

3.

*Упало солнце в обмолот руин.
И дождь упал в прибудные канавы.
Нокаутёр-боксёр упал на ринг.
И в сердце взгляд упал лукавый.
Я — солнце, дождь, боксёр и взгляд.
А проще говоря — писатель.
Живу себе в словах и рад,
что кем-то стать могу я слова раги.*

4.

*А там, где чёрные миры
зияют пропастью на небе,
не ждём мы солнечной игры —
там звёзды от рожденья слепы.
И чёрный свет они цедят
со дна глубокого колодца.
Их чёрный свет, как скрытый яд,
в земное сердце тайно льётся.*

5.

*Замкнуто пространство
кругом временным.*

Делим круг на части
росчерком сквозным.
В росчерк жизнь вложили.
Буковки вразлёт.
Ждём: графолог-вечность
почерк разберёт.
Разберёт-оценит,
скажет тет-на-тет.
Долго ожиданье,
до скончанья лет.

6.

Извилистой тропой забот
иду я в рубище и босый.
И жду, когда шальные грозы
обрушат дождь в земные грёзы
и день желанный — мой — придёт.
Извилистой тропой забот
иду — шаги питают эхо.
Но где мой день? Ему не к спеху.
Устроил он вгали потеху.
Я жду, а он... Он не идёт.

7.

— Доставьте сюда весы.
Взвесить хочу, грузья,
Солнце моей весны.
— Ну, взвесил?
— Сказали: «Нельзя!»

8.

Зачем впадать в уныние?
Быть может, так. Но ныне я,
ужаленный судьбою,
тоскливым волком вою.
А это столь же нужно мне,
как тот же волчий вой луне.

9.

*Мои болевые струны —
не струны, а нервы витые,
натянутые на лиру,
дарованную судьбой,
поют только ночью лунной,
когда оживают святые
и слёзно взывают к миру,
чтоб стал он самим собой.*

10.

*Ищу себя.
И вижу отражённый
свет глаз моих...
Сквозь звёздные миры
проходит он —
идёт, как прокажённый,
нанизанный
на кончике иглы.*