

Раннее летнее утро. Солнце встало уже давно, но пока нет палящего зноя, который появится уже к десяти часам утра и будет изводить жарой всех до самого вечера. На небольшой станции немногочленно. Вскоре подошёл проходящий поезд, и все оживились.

Настя поцеловала провожавших её родных: маму, папу, старшую сестру и дальнего родственника, о существовании которого узнала совсем недавно. Несмотря на короткое знакомство, Настя ему очень понравилась, и он говорил сестре Шуре: «Ах, Шура, если бы Настя не только позвала меня с собой, а хотя бы поманила мизинцем, я бы пешком пошёл за ней в Сибирь». Но Настя была непреклонна.

Войдя в общий вагон поезда, Настя хорошо устроилась, села за столик у окна и осмотрелась. Народу было немного. На верхней полке, напротив Насти, лежал человек, отвернувшийся к стенке, а за столиком бокового сиденья расположились две молодые девушки.

Настя помахала из окна рукой оставшимся на перроне родным и смахнула с лица слезинку. Поезд медленно тронулся с места и как будто нехотя поехал дальше. Покидая родные места, Настя задумчиво сидела у окна и наблюдала за меняющейся за окном картинкой. Лёгкая грусть охватила её сердце, она понимала, что уезжала навсегда.

Доехав до небольшой станции, поезд дёрнулся, зашипел и остановился.

Человек на верхней полке зашевелился и повернулся лицом к Насте. Это был парень лет двадцати трёх — двадцати четырёх, молодой и очень симпатичный. Она вскользь взглянула на него и отвернулась к окну.

Спустившись с верхней полки, парень причесал взъерошенные волосы, поправил вылезшую из-под брюк рубашку и вышел. Возвратившись, он ловким движением уселся за столик напротив Насти, хрупкой юной девушки, которой было всего восемнадцать лет. Сидевшие за боковым столиком девушки заметно оживились, громко смеялись, привлекая внимание. Настя понимала, что они заговорят с парнем, ведь они довольно красивые.

«А что я? Простушка без макияжа и одета далеко не по последнему слову моды», — думала Настя, но парень заговорил с ней. Он представился Александром, и она тихо назвала своё имя.

Поезд шёл то быстрее, то медленно тащился, а ехать ещё часов десять, но Настя уже не замечала время и продолжала беседовать со своим новым знакомым.

Он рассказал, где учится, много историй рассказывал о своей студенческой жизни, а она поведала о том, что едет в Сибирь, где живёт уже год. Саша от души удивился и стал расспрашивать её, как она, такая юная, без родителей, забралась так далеко. Настя воодушевлённо принялась рассказывать свою историю. Она так увлечённо говорила, что они перестали замечать окружающих, выходящих и входящих людей. Время незаметно бежало. Трогательная, интересная беседа продолжалась весь путь.

Девушки постепенно притихли и даже приуныли. Поезд незаметно прибыл в большой город.

Так Настя и Александр добрались до места назначения.

Настя вышла из вагона и направилась в огромный вокзал, где суетились люди. Она торопилась, не замечая огромные толпы куда-то бегущих людей.

Ей нужно было закомпостировать билет для дальнейшего следования. Саша ловким движением обогнал Настю, подбегая к кассе занять очередь для неё. Решив вопрос с

билетом, они узнали, что до отправки поезда в Сибирь было ещё не меньше трёх часов.

«Что толкаться в вокзале? Давай погуляем по городу»,— предложил Саша. Настя не возражала, и, взявшись за руки, они отправились в город.

Огромный город был красивым, манили собой широкие площади, зелёные скверы и сияющие витрины. Бурный разговор продолжался всё время.

Саша был энергичным, весёлым и приятным собеседником. Отдыхая на лавочке, они обменялись адресами. «Так, на всякий случай,— думала Настя, даже не надеясь на то, что Саша напишет.— Да и что он во мне нашёл? Я такая простушка, да и совсем не привлекательная, а вот он — да...»

Гуляя по городу, они ели мороженое, пили газировку, весело смеялись, Саша шутил. Им было хорошо вместе. Время незаметно промчалось, они направились к вокзалу.

Поезд уже стоял на платформе. Настя забрала вещи и пошла с Сашей в вагон. Молодой человек неотступно находился рядом, был очень внимательным, нес её вещи, подавал руку при посадке и старался развлечь Настю всякими смешными историями.

Они немного посидели в вагоне, Настя уложила вещи. Саша молча взял её руку и крепко сжал. Их взгляды встретились, что-то ёкнуло в груди Насти.

«Боже, ну почему я раньше его не встретила? Зачем всё случилось? Неужели это судьбе угодно? Так почему мы прощаемся, а не уезжаем вместе? — вдруг мелькнуло в голове Насти, но она тут же подумала: — Что за глупые мысли?»

Проводница предложила провожающим покинуть вагон. Саша и Настя вышли в тамбур. Стоя напротив, они молча смотрели друг другу в глаза, и каждый думал о своём. Настя думала о том, как быстро пролетело время, но ей почему-то хочется продлить его, ещё долго говорить и держать Сашу за руку.

«Я напишу, я напишу»,— тихо шептал Саша.

«Буду ждать...» — так же тихо ответила Настя.

Они словно боялись, чтобы никто не услышал. Саша не мог решиться поцеловать Настю, и это мучило его. Поезд тронулся, Саша выпрыгнул на платформу и побежал вслед за поездом. Он бежал до тех пор, пока поезд не скрылся, а Настя смотрела на бегущего Сашу, и что-то щемило в груди. Проводница долго не закрывала двери и стояла рядом.

Через две недели Настя получила письмо с фотографией Александра и следом отправила своё. Письма были полны романтики и нежности. Так переписка продлилась целый год, пока Саша не прислал телеграмму, что приезжает к ней. Настя очень испугалась: что подумают о ней люди? Ведь он ей никто, просто знакомый. Нет, нет, она к этому не готова и даёт срочную телеграмму в ответ: «Приезжать не надо, выхожу замуж».

Замуж она пока не собиралась, просто ещё была не готова к такому повороту событий.

Так и окончилась эта история. Потом, через много лет, она написала стихотворение о случайной встрече:

### **Блеск звезды**

Ты, словно яркая звезда в ночи,  
Едва блеснул желанным светом,  
Оставил след мерцающей свечи,  
Вдаль исчезая тёмным силуэтом.  
Что это было — проблеск невзначай  
Или намеченной судьбы знаменье?  
Какой-то голос мне шепнул: «Прощай,  
Не поддавайся жажде искушенья».  
Ещё щемило где-то в глубине,  
Терзало душу горькое сомненье,  
Но постепенно умерло во мне  
Желание вернуть звезды свеченье.