

Первая. В мире рыб

0.

*Он играл на волнах в Бурку-сивку,
Разыграв бодрячка-рыбачка:
И активно плевал на наживку.
И беспечно срывался с крючка...*

1.

*Клубятся над водой туманы,
И щука плавает, таясь.
В её компании — гольяны
И вечно гремлющий карась.*

2.

*На улице тепло и мокро,
И дождик капает вовсю.
Вовсю запотевают стёкла.
И щука жмётся к карасю.*

3.

*Известно — рвётся там, где тонко,
Вернее, там, где сильно жмёт.
А щука — бойкая бабёнка —
Который год ребенка ждёт.*

Вторая. Земное и небесное

0.

*Ах, наука — сплошной анекдот!
Откровения пьяного слесаря:
— Если Ньютону яблочный торт,
То Агаму — сечение кесаря...*

1.

*Расходилась тётя Рая,
Грань истерики играя.
— Я уже тебе не рада, —
Усмехнулась тётя Ага.*

2.

*Мысль стучит под темя,
Вокруг темя — нимб:
«Хронос — это время,
Ну и хренос с ним...»*

3.

*Держу в узде коня лихого,
Смеюсь и плачу на скаку.
Чего-то хочется такого,
И хрен его понять могу...*

Третья. Шагистика

0.

*Нет печальной пантомимы —
Вбок рука, мольба, вопрос.
Грузовик проедет мимо,
Брызнет грязь из-под колёс...*

1.

*О чём шептались эти ноги,
Когда шагали вкривь и вкось?
Тем, что стояли у дороги,
Понять, увы, не удалось...*

2. **Марш-бросок**

*Много влаги, грязи вдоволь,
Жадно чавкают шаги.
Так разбух сапог кирзовый —
Ни надеть, ни снять с ноги...*

3.

*Жена говорит: «Я устала и сплю...» —
А муж продолжает интима требовать.
Если работа и мощностъ равны нулю,
Значит, любви настоящей сегодня не было...*

Четвёртая. Русский характер

0.

*Мы плюём на биномы и Ньютона,
У нас в гениях каждый кретин.
Запрягаем и долго, и муторно,
Ну а ехать вообще не хотим.*

1.

*Россиянин в натуре — дикарь,
Любит слушать про то и про это.
Это знает правитель Щукарь,
Исполняющий роль президента...*

2.

*Эмигрируй! Используй свой шанс!
— Что нас ждёт на земле сопредельной?
— Только их неразборчивый шнапс —
Женишок нашей водки поддельной...*

3.

*Женщины скоромное вкушали.
Женщины монахов искушали...*

*Что им, бедным, снилось в мокрых снах?
Монастырь качался на волнах...*

Пятая. Эпоха просвещения

0.

*Ах, много нам открытий чудных
Готовит просвещенья дух...
Как резюме нотаций нудных
И оплеух...*

1. Первое сентября

*Стоят на площади наследники
Всех наших бредней и идей.
И школьниц белые передники —
Как крылья белых лебедей...*

2.

*Время — цацка с колёсиком зубчатым...
Плачет сэр под хрустальной рюмкой:
— Всё мне кажется странным и сумчатым,
Даже леги с хозяйственной сумкой...*

3.

*Какая-то странная память:
Разнюхав лак для волос,
Любитель токсикоманить
Воротит от женщин нос...*

Шестая. Приписное свидетельство

0.

*«Это доктор? А какой?
Я нормально писаю...» —
Прикрывая срам рукой,
Прохожу комиссию...*

1.

*Выходи на подвиг ратный
По-немецки аккуратно.*

— Загасю хмельной синдром —
И по-русски напролом!..

2.

На душе так зябко и зыбко!
Нет ни дыма там, ни огня...
— Смилуйся, государыня рыбка!
Не рыпайся на меня!..

3. ДМБ-79, май

Играя выправкой-осанкой —
В военной службе царь и бог,—
Смягчаю байковой портянкой
Характер кирзовых сапог.

Седьмая. Детская неожиданность

0.

Как-то спросили у важного дяди:
«Чем отличается леги от лягу?..»
Дядя задумался, дядя ответил:
«Знают об этом лишь солнце да ветер...»

1.

Детский мир пронзителен и звонок:
«Как Надежда превратилась в Надь?..»
И ответит маленький ребёнок:
«А тебе какое дело знать?»

2.

Отцовский ремень... С дневником и тетрадью
Сынок околесицу нёс.
— Так сладко уснуть под широкой кроватью
В плену очистительных слёз...

3.

Карета... Ажурная гверца...
— Будьте внимательны, сир.
Стук материнского сердца.
Полусознательный мир.

Восьмая. Рабочий и колхозница

0. Он без неё

*Где-то поющие топчут терновник
В сладостной власти микстур.
Он и участник, и вечный виновник
Всех мировых диктатур...*

1. Она без него

*Ей до лампы все ахи и охи
И все эротичные сны.
Старая дева советской эпохи,
Первая леги страны...*

2. Он и она

*«Ты к коммунизму в восторге слепом?
Светлое прошлое рядом?..» —
Жахнет колхозница ржавым серпом
По нержавеющей яграм!..*

3. Архипелаг ГУЛАГ

*— Ну что ж вы нахмурили брови,
Прекрасная леги-мадам?..
— Ах, снова бодливой корове
Диктатор гаёт по рогам...*

Девятая. Будни астрономической обсерватории

0.

*— Обмывали вчера новую звезду,
В суматохе позабыли про еду..
Как летящий в атмосфере болид,
Всё нутро непохмелённое горит!..*

1.

*«Нам хочется зрелищ и хлеба», —
Герои массовой кричат.
А пряники падают с неба,
Конфеты по крыше стучат...*

2.

*О чудо, калачиком спящее, —
Восторг мой неизлечим!
Прошлая? Настоящая!
О будущем помолчим...*

3.

*Мысли-помыслы были невинны:
Мол, кувшин — это Бахусу гимн.
Но попёрли из горлышка джинны
Бестолково один за другим...*

Десятая. Межсезонье

0.

*Шторы созданы сдерживать свет.
В полусумраке вечном каюта!..
Законо-послушен поэт.
Он простор любит больше уюта...*

1.

*Ах, где ты находишь соперницу злейшу?
Ведь лёд беспредметен, и нету травы!
Кричали больельщики: «Гейшу! Гейшу!»
Шайба вылетела из головы...*

2.

*Вот петух, а вот наседка.
Вот поэма, вот рефрен...
— Баба — приторная редька,
А мужик — слащавый хрен!*

3.

*Война и мир. Скрещенье сил небесных,
Земных амбиций, судеб роковых...
Безумству храбрецов слагают песни
И платят пенсии оставшимся в живых...*

Одиннадцатая. Женская логика

0.

*Ах, как же я люблю тебя, балда,
Хоть ты и Казанова прирождённый!..
— Питательная ревности среда —
И сразу же четверг незамутнённый...*

1.

*Каждый ловит счастливый момент.
(Тех, кто хлопает ушками, жалко!)
— Ясноглазый, но всё-таки мент.
Зеленоглазая, но не русалка...*

2.

*Твоё отсутствие тревожит.
Увы, страдает тот, кто ждёт.
А ревность то грызёт, то гложет.
А ревность гложет и грызёт!..*

3.

*На меня ты таращишь гляделки.
Так удавы глядят на крольчих.
Извини, я готовлюсь к побелке
И тебя не могу пригласить...*

Двенадцатая. Утренний моцион

0.

*Утро. Солнечный лучик.
Баба — кошка-пантера.
Оскорблён в своих лучших
Сновидениях ЭРО...*

1.

*Наводя порядок возле дома,
Я лелею мысли в стиле танго.
Против бумеранга нет приёма,
Если нет другого бумеранга.*

2.

*В День святого Валентина
Еду по-над речкою.
Хочешь встретиться у тына?
Валенки за печкою!*

3.

*Солнышко за тучками.
Детки машут ручками.
Сказочки да басенки.
Далеко ль до Масленки?*

Тринадцатая. Эпитафии

0.

*Роскошен альбом фотографий —
Советские светские львы, —
Но жизнь заставляет, увы,
Пополнить раздел эпитафий...*

1.

*Сколько раз советовали баргу —
Им владел необъяснимый бзик —
Не совать конфеты леопарду
Под его рокочущий язык...*

2.

*Сей пародист работал ситом,
Пресе... просмеивал утиль.
Но всем поэтам именитым
Он вставил памятный фитиль!..*

3.

*Кто напролом: «Нам хоть бы хны», —
Спешит на всех парах?..
— В основе каждой крутизны
Невысказанный страх...*

Четырнадцатая. Молот и наковальня

0.

*Вот хозяйюшка — руки в боки.
Вот водичка в бокалах «Тагарская»...
И витают в пространстве намёки —
Красноречие тарабарское...*

1.

*В сердцах сказала наковальня:
— Видали этого увальня?!
Молот ответил, не пряча лица:
— Я узник, игрушка в руках кузнеца...*

2.

*Всё время нам кто-то мешает обняться,
Да так, чтобы больше уже не расстаться.
Всегда третий — лишний. На них мы сердиты.
Все лишние нами в лепёшку разбиты...*

3.

*Позней страсти тропический холод.
Зеркалами увешана спальня.
— Бесподобна твоя наковальня,
И мой молот сравнительно молод...*

Пятнадцатая. Созвучия

0.

*На баранов и баронов квота.
Для них лакмус — новые ворота.
Вот баран в обнимку с баронессой
Бегают за чудищем лох-несским...*

1.

*Праздник плоти бесконечно длится.
Любопытным прищемили нос.
Изредка скрипели половицы,
А диваны — долго и всерьёз...*

2.

*Вы получали по сотику
Сагу о мнительных Мнишках?
Северный взгляд на эротику —
Юмор в коротких штанишках.*

3.

*Если городная гама
Смотрит глазами сытыми,
Значит, ребро Агама
В который уж раз на выданье...*

Шестнадцатая. Провинциальная философия

0. Теза

*Ах, как легко сшибают с ног
Югов изысканные вина.
Россия — родина горог.
Китай — чужбина хунвейбина.*

1. Антитеза

*Нет, не вино сшибает с ног,
Пусть даже пьёшь с элитой, —
Сонетов сладостный веночек
Из Речи Посполитой.*

2. Резюме

*Нерадостный итог
Речей патриотичных
И очень эротичный
Занюханый цветок...*

3. Послесловие

*Полиция нравов проделала рейд,
И в России теперь без вопросов...
Лишь в Москве всем известно, что Фрейд —
Генитальный философ...*