



# МАЯКИ

## Лауреаты Нобелевской премии по литературе. 1937



### МАРТЕН дю ГАР Роже

1881—1958

Французский романист и драматург Роже Мартен дю Гар родился в парижском пригороде Нёйи-сюр-Сен. Его отец и дед были юристами; мать — из семьи биржевого маклера. Когда Роже было около 10 лет, он подружился в школе с мальчиком, писавшим пьесы, и с этого времени сам загорелся желанием стать писателем. В 11 лет его отправили в католическую школу Эколь Фенелон. Мартен дю Гар учился неважно, поэтому отец отправил его к профессору Луи Меллерю, который несколько месяцев давал юноше частные уроки. В 17 лет он прочитал «Войну и мир». Л. Н. Толстой произвел на молодого человека неизгладимое впечатление, желание писать самому после этого окрепло ещё больше. Вскоре Роже поступает в Сорбонну, однако, провалившись на экзамене, уходит из университета и в том же году поступает в Эколь де Шарт, высшее архивно-историческое учебное заведение. В 1905 году Мартен дю Гар получил диплом палеограф-архивиста. В 1908 году он за несколько недель, на одном дыхании, пишет «Становление» — историю человека, который хочет стать писателем, издаёт этот роман на собственные средства и с этого момента становится профессиональным литератором. Затем он пишет роман «Жан Баруа» (1913), ставший первым значительным произведением писателя, принёсшим ему успех. Во время Первой мировой войны Мартен дю Гар служит во французской армии на Западном фронте. Демобилизовавшись, в 1920 году он переезжает в имение родителей, где начинает писать свой знаменитый роман «Семья Тибо», 8 томов которого выходили с 1922 по 1940 год. «Семья Тибо» писалась в жанре roman fleuve (буквально — многотомный роман) — детального, основанного на исторических документах повествования. В 1937 году Мартену дю Гару присуждается Нобелевская премия по литературе «за художественную силу и правду в изображении человека, а также наиболее существенных сторон современной жизни». Остановившись подробнее на романе «Семья Тибо», член Шведской академии Пер Хальстрём отмечает, что, «подвергнув человеческую душу скрупулёзному и скептическому анализу, Мартен дю Гар в конце концов превозносит идеализм человеческого духа». В годы создания «Семьи Тибо» Мартен дю Гар написал такие произведения, как «Африканское признание» (1931), «Молчаливый» (1932), «Старая Франция» (1933). После 1940 года писатель 17 лет работает над романом-эпопеей «Дневники полковника Момора». На протяжении всей жизни он был человеком необщительным, крайне замкнутым, полагавшим, что за писателя должны говорить его книги. Мартен дю Гар умер от сердечного приступа в своём нормандском особняке в возрасте 77 лет.