

КАК БУДТО

*Когда проходит день как вечность —
Как будто вечность ты постиг, —
И рад тому, что добрый вечер
Вот так нечаянно возник*

*На фоне вечности усталой
Из слёз росы уроненной,
И то, чего мне не хватало
С утра, теперь растворено*

*В холодном воздухе прощанья
С собой, прожившим этот день...
Как будто дал я обещанье,
Что буду жить легко... И мне*

*Всего-то нужно для начала
Любви — немного... и не мало...*

АБСТРАГИРУЯСЬ

*Поднимается на интересе
То, что стало внутри уставать.
Я люблю себя в этом процессе —
Абстрагируюсь, осознавать.*

*Я люблю себя в этом полёте,
В говорении этом пустом.
Как бумажный лечу самолёттик,
Не грустя ни о том, ни о сём.*

*И мечтаю упасть куда надо,
Абстрагируясь в небытиё,
Чтоб исчезло — свободно и ладно —
Неуёмное эго моё...*

Я СЧАСТЛИВ

*Не круче, не лучше, а жизнь удалась.
И даже, к сравнению не прибегая,
Я счастлив, что раньше не оборвалась,
А вот состоялась такая. Такая.*

*Из снов, ожиданий, иллюзий и тем —
Сугубо моих, а не чьих-то иначе.
Я счастлив лишь тем, и особенно тем,
Что здесь воплощён и чего-то я значу.*

*И даже когда призовет меня что-то,
Что выше, и круче, и лучше меня,
Я только скажу, что — такая работа,
Которую выполнить должен лишь я.*

*И эта работа пусть будет как труд
Земной, совершенству Земли посвящённый.
И я, если даже меня не поймут, —
На ней и в неё воплощённый влюблённый.*

ТАК НАДО...

*Никуда не спешил я по жизни,
Только ждал — и само приходило.
Не служил ни стране, ни отчизне,
Ни тем более общему делу.*

*И какие быть могут дела,
Если общество несовершенно?
Шёл туда, куда тропка вела,
А кончалась она, то, наверно,*

*Поднимался и шёл что есть сил
На вершину, на точку отсчёта.*

*Восходил, восходил, восходил...
Понимал, что такая работа.*

*А взобравшись, взлетал и летел
По-над миром, погрязшим в заботах,
И выстраивал сам, как хотел,
Траекторию в этих полётах.*

*И легко на крутом вираже
Собирался и падал, и падал...
То, что после, не помню уже.
Но, наверно, так надо... Так надо.*

ВСЁ ХОРОШО

*Не учите меня. Я учёный.
Вовлечённый. Увы, обречённый.
Приспособленный жить мимо дому,
По-другому любить. По-другому.*

*Над судьбою своею не плачу.
Не могло получиться иначе:
Только так, как оно состоялось.
Впереди уж немного осталось...*

*Вот гойду до пенька да как сяду!
И, дежурный гостав пирожок,
Как вкушу человечьего яду...
И подумаю: «Всё хорошо...»*

ПОЭТЫ ПОЭТОВ НЕ ЛЮБЯТ

*Поэты поэтов не любят,
Подаренных книг не читают.
Ну так, полистают немного,
И хватит — своё... оно ближе.*

*А если и даже читают,
То, сладко зевнув, непременно,
Нагруженные, засыпают...
Наверное, так оно лучше.*

*Поэты поэтов не любят...
Ну разве что после четвёртой —
Немного так поуважают,
А после, с похмелья, — не любят.*

*А если поэт малопьющий —
Такое случается тоже, —
То, значит, своё уже отпил,
И больше не может, болезный...*

*Поэты поэтов не любят.
Поэтому и умирают,
Найдя в одиночестве гордом
Последний приют и страданье.*

*А если поэт не страдает,
То, значит, он не настоящий,
А так себе, нечто такое
Пустое... Пускай помирает...*

*Поэты поэта помянут,
И скажут: «Его мы любили...»,
И даже стихов почитают,
А кое-что — даже на память...*

*А если поэт малопьющий
При жизни был — так уж случилось! —
То, значит, как следует выпить
Обязаны эти поэты!..*

ЧТО ЕЩЁ?.. FOREVER

*Я расстанусь с физическим телом
Незаметно, корректно, легко.
То, что в жизни гуша не успела
Со-творить, — уже там, далеко,
За чертой. Пребывание в Свете —
Переход в никуда, в небеса.
Благодарность Творцу и Планете.
И последняя, впрочем, слеза...*

*Позади уже точка возврата.
И как будто в душе пустота.
Уходящей эпохе награда —
Выходная моя чистота.*

*Что ещё?.. Ах, Любовь неизбежна!
Если вы заглянули сюда.
Я люблю вас печально и нежно!
И так далее... И навсегда!*

СИМФОНИЯ ДВИЖЕНИЯ

*При каждом шаге музыка звучит.
И я к её причастен проявлению.
Поёт вода, хотя ручей журчит.
Причудливо колышется растение.*

*Растение это — корень золотой.
Но, между прочим, я его искал, и
Теперь он друг мой и гордится той
Мелодией, которой уникален.*

*А вот баган. Он тоже из грузей.
Волна его звучания огромна.
Вот шёпот водяники, а над ней
Вступленья ждёт цветок рододендрона.*

*А этот звук выводит за предел
Вниманья: совершенство и свобода...
Но я его не сразу разглядел:
Всесущая звучит восьмая нота...*

*Но я, увы, не слышу ничего.
О смысле шага каждого я знаю.
И наслаждаюсь музыкой того,
Что я люблю, пока не понимаю.*

*И чудо невзначай произойдёт,
Когда накопит правду постиженья
Мой труд. И мне случайно повезёт:
Услышу всю симфонию движения.*