

Творческая биография началась с детства. «Делай хорошо или не делай вовсе!» — под таким девизом воспитывалась Г. М. Тарасова. Мама, Татьяна Васильевна Щеглова, отлично вышивала и обучила дочь рукоделию. Старший брат, Николай Михайлович Щеглов, привил младшей сестре навыки рисования и художественного ремесла. «Умение работать усидчиво и с выдумкой ценилось родными очень высоко», — вспоминает Галина Михайловна. Ей маленькой объяснили, что любая работа оценивается окружающими

людьми. За хорошо выполненную работу хвалят, а за «тяп-ляп» осуждают и смеются. Вот и всё воспитание!

Большую роль для формирования творческой личности сыграла первая послевоенная смена в лагере «Артек», где всех пионеров преподаватели знакомили с азами различных направлений науки и искусства.

О своей жизни Г. М. Тарасова рассказывает в своих литературных произведениях:

Жила, запутавшись в быту,
В тупом безвременье,
Забывать старалась на бегу
О вдовьем бремени.
Растить старалась сыновей
Мужчинами,
Не закрывалась от людей
Причинами...

А. Е. Тихомиров, народный художник России, отметил: «От работ Галины Тарасовой, в какой бы технике ни исполнялись, веет теплом и любовью к творчеству». Действительно, многогранность таланта не даёт понять, что лучше из её работ, если в каждом творении чувствуется почерк Мастера.

В мае 1988 года рукопись книги «У братьев наших меньших» получила высочайшую нравственную оценку православной епархии Амурской области. Последнее предложение рецензии игумена Тихона гласило: «Чудо святого Георгия для нас эта книга». Автор будущей книги объявила конкурс среди школьников на лучшие иллюстрации к рассказам о животных, которые впоследствии заняли своё место в книгах Г. М. Тарасовой.

Вера Куртина, радиожурналист ГТРК «Амур», вспоминает: «За три с половиной года Галиной Тарасовой написано около четырёмсот рассказов про её предков и потомков, соседей и знакомых, сослуживцев и... братьев наших меньших. Из них сложилась большая многоцветная „Житейская мозаика“».

В августе 2005 года по инициативе директора Музея русского искусства в Харбине (КНР) господина Лю Минсю на средства администрации провинции Хэйлуцзян рукопись была переведена на китайский язык и вышла в свет на два с половиной года раньше, чем на родном языке. Китайские специалисты удостоили книгу высокими отзывами и рекомендовали к использованию в школах и других учебных заведениях в разделе «Современная русская литература».

Рассказы о животных интересны тем, что помогают людям понять причины того или иного поведения питомца, рассказывают о правилах ухода и приёмах дрессировки, а главное — читаются легко и запоминаются надолго! Тамара Шульга, член Союза писателей России, дала оценку литературным героям писательницы: «Особенно удаются Галине Михайловне характеры и образы людей. Практически каждый читатель может найти в её рассказах своих знакомых, а то и себя... Можно долго говорить, но лучше читать. Во-первых, написаны хорошим русским языком, во-вторых, интересные сюжеты и живые персонажи, а это дорогого стоит».

Самой высокой в своей жизни наградой Г. М. Тарасова считает благословение архиепископа Благовещенского и Тындинского владыки Гавриила, данное им на издание сборника «После праздника»: «Книга займёт особое место в жизни россиян и поможет многим людям найти верную дорогу в жизни».

Сама Галина Михайловна считает, что любой человек обладает талантом: «...Я не встретила ни одного бесталанного человека. Только не все могут раскрыть свои способности в силу жизненных обстоятельств. У большинства людей тяга к прекрасному гложет и гаснет от повседневных забот о хлебе насущном. Поэтому талант пробивается иногда в пенсионном возрасте, когда суетные заботы отходят на второй план. Окружающие удивляются: откуда это взялось?! А оно всегда подспудно существовало у данного человека».



**Встреча со школьниками в библиотеке им. А. П. Чехова.
Благовещенск**

Чем занимается сейчас Галина Михайловна? Пишет новую книгу, планирует организовать выставку своих работ декоративно-прикладного творчества и ещё немало задумок, которые, я точно уверена, она реализует благодаря своему Вдохновению и Труду!

*Иветта ЛИШЕНКО,
Зеленогорск*

Цв. фото — на стр. 10



С Лю Минь Сю — директором
музея русского искусства



В клубе «Родник».
Зеленогорск. 2010



С библиотекарями Амурской области