



Валентина КИБИТОВА

Дивногорск

Руководитель клуба «Краеведение» ГДК Дивногорска, клуб-филиал п. Усть-Мана. Стихи публиковались в «Новом Енисейском литераторе».

КАК ПОДРУЖКИ-ПЕНСИОНЕРКИ СВОИ ГЛАЗА КОРМИЛИ

Конец июня был очень жарким. Елена Николаевна вышла из дверей школы, которая находилась почти в центре лесозаготовительного посёлка. Шла, с грустью думая о том, что почти сорок лет проработала в школе: как же быстро прошло время! Да, всему своё время, вот и она сегодня последний день в школе — всё, пенсионерка со стажем и без работы. Дома её давно уже никто не ждал. В своих думах она подошла к усадьбе своей подруги юности Веры Николаевны. Та, что-то напевая себе под нос, возилась возле клумбы с цветами. Оптимизма Вере Николаевне было не занимать: чтобы огорчить её, нужно было очень постараться. Услышав шаги, Вера Николаевна поднялась с колен и, подбоченясь, выдала:

— Ну что, Колькина дочка, подруга дней моих весёлых, оставила школу?

— Да, всё, пенсионерка! Буду заниматься летом на участке, в зимнее время, наверное, вязать. А ты когда оставишь в покое бухгалтерию? Неужели не устала от своих цифр?

— Я? Ну, конечно, были такие мысли. Главное — вовремя кормить глаза.

— Что? Кормить глаза? — Елена Николаевна весело рассмеялась.

— Знаешь, Лена, давай-ка мы с тобой съездим в город, через час автобус, каких-то тридцать минут — и мы в торговом центре. Погуляем, посмотрим себе обновы, но сегодня покупать не будем. Приедем домой, обсудим, а утром решим: нам это надо? По причине того, что утро вечера мудренее.

Всю дорогу Вера Николаевна рассказывала своей подруге план действий, как правильно, с её точки зрения, кормить глаза.

Вот и автобусная остановка, совсем недалеко от торгового центра. Женщины вышли, их встретила откуда-то доносившаяся приятная танцевальная музыка.

— Пойдём потанцуем, — сказала Вера Николаевна.

К удивлению женщин, в нескольких метрах от входа в торговый центр стояла большая музыкальная колонка, возле неё крутился мальчишка лет шестнадцати, а рядом на инвалидной коляске сидел мужчина без ног. В руках он держал небольшой бубен, подыгрывал в такт музыке и просто улыбался людям своей белоснежной улыбкой сквозь аккуратно стриженные усы и бородку. Люди проходили мимо них, не обращая внимания на инвалида и на маленький чемоданчик в стиле «балетка» для подаяния, в котором было немного денежной мелочи. Вера Николаевна пригласила на танец мальчишка, площадка сразу оживилась, народ стал подходить, улыбаясь, танцевать и класть деньги в балетку. Подруги в поклоне поблагодарили финансово за весёлую музыку и пошли в торговый центр.

— Как же здесь красиво! — сказала Елена Николаевна. — Давай зайдём в отдел бижутерии. Смотри, какое интересное сочетание цвета в этих браслетах...

Женщины рассматривали, любовались каждым изделием и мысленно всё примеряли на себя.

— Всё, пойдём дальше, — сказала почти шёпотом Вера Николаевна. — Надеюсь, ты выбрала для себя украшение?

— Да, конечно, и не одно, — ответила подруга.

— Вот и славненько, купим чуть позже, может, даже через неделю, если у тебя останется желание купить.

— Вот это да! А может, через неделю у меня появятся совсем другие желания? — слегка возмутилась Елена Николаевна.

— Значит, будем рассматривать их, — с улыбкой ответила Вера Николаевна.

Подруги ходили по торговому центру, решая, в какой отдел зайти, что для них может быть интересным. «Сударушка» — отдел женского платья. На манекене висело шифоновое платье в пол, лёгкое, нежное в приятных бирюзовых тонах.

— Это для меня, — сказала Вера Николаевна. — Пойдём примерим.

— А когда покупать будешь? Завтра или через неделю? — с лёгким смешком спросила Елена Николаевна вслед своей подруге.

Вера Николаевна вышла из примерочной.

— Как же на вас красиво это платье! — с искренним восхищением сказала продавец, рыжеволосая женщина бальзаковского возраста.

— Мне тоже очень нравится, — ответила Вера Николаевна, — но я подумую.

Елена Николаевна смотрела на подругу, и ей так хотелось сказать: «Вера, ты, как девчонка, влюбилась в это платье».

Некоторое время женщины ходили молча по торговым отделам. Вот что нужно — дамские сумочки, просто ах! Сумочки из кожи разных моделей, цветов и размеров. Рядом сумочки полотняные в цветочек ручной работы. Пройти мимо, не посмотреть и не примерить просто невозможно.

— А это что за чудо? — восхитилась Елена Николаевна. — Это же настоящая сетка-авоська.

Она была сплетена из тонкого разноцветного шнура, с огромной ячейёй, и была похожа на рыболовные сети.

— Вера, посмотри, сколько стоит это произведение искусства! — и почти шёпотом добавила: — Это же моя целая пенсия.

Елена Николаевна взяла под руку подругу, и они вышли из торгового центра.

День клонился к вечеру, женщины зашли в кафе перекусить и обсудить свои впечатления.

— Знаешь, Вера, а платье просто изумительно, как будто для тебя сшили. Ты его купишь? Да?

Не дожидаясь ответа, Елена Николаевна продолжала:

— Ты меня сводила в торговый центр, а я поведу тебя в новом платье в автосалон.

Вера Николаевна чуть не поперхнулась чаем:

— Лена, что ты! Я не собираюсь покупать новую машину, мне достаточно моей «Нивы».

— Вот и хорошо, покупать не будем. Но кто тебе запретит покормить глаза новыми моделями авто? Да ещё посидеть в шикарном кожаном салоне?

Женщины дружно рассмеялись.