



Михаил МЕЛЬНИЧЕНКО

Железногорск

Михаил Иванович Мельниченко родился 28 февраля 1953 года в посёлке Усть-Мая Якутской АССР. Десятилетку окончил в селе Шеломки Красноярского края, затем — Красноярский политехнический институт. Участник нескольких краевых семинаров и IX Всесоюзного совещания молодых писателей в Москве (1989). Автор сборников «Фанера-2» и «Фанера-3» (Красноярск-26, 1991), «Фанера-5» (Красноярск, 2001), «Кирпичи» (2008), «Провода» (2012), «От

Змеи до Змеи» (2013). Участник многих коллективных сборников и антологий. Член Союза российских писателей.

Две баллады из Франсуа Вийона

1. СОСТЯЗАНИЕ В БЛУА

*От жажды возле крана издыхаю.
У телевизора от скуки исхожу.
Пешком троллейбус обгоняю.
В деньгах я ничего не нахожу
И в гости сам к себе хожу.
А из людей приятнее мне тот,
Кто только похмеляется, не пьёт.
Мне в цирке и кино неинтересно.
Мне сладок самый горький плод.
Я всюду признан, изгнан повсеместно.*

*В работе подневольной — отдыхаю.
Веселье очень грустным нахожу.
Я в воздухе тону, в воде порхаю
И за нос сам себя вожу.
Что не хочу сказать — всегда скажу.
На пароход иду в аэрофлот,
На самолёт в речной шагаю флот.
Что неизвестно всем, то мне известно
И тесным стал небесный свод.
Я всюду признан, изгнан повсеместно.*

Компьютер собираю — разбираю,
А два плюс два я не соображу.
Сонеты и поэмы сочиняю.
Два слова толком не свяжу.
Ни жизнью, ни судьбой не дорожу.
По мне: поёт всех лучше бегемот,
А соловей орёт, а не поёт.
Что людям гадко — мне прелестно.
Кто им приятен — мне урод.
Я всюду признан, изгнан повсеместно.

Мне полюс положительный — катог.
А плод прелестный — антипог.
Мне одному на всей планете тесно.
Кто ничего не сеет — всё пожнёт.
Я всюду признан, изгнан повсеместно.

2. БАЛЛАДА ПРИМЁТ

Я знаю, кто директор ресторана,
Я знаю, кто жнёт славу и почёт,
Я знаю, кто живёт не по карману,
Я знаю, кто ворует круглый год,
Я знаю, кто мораль преподаёт,
Я знаю тех, кому пора в тюрьму,
Я знаю тех, кто взяточки берёт,
Я знаю всё, но не свою жену.

Я знаю, у кого вино из крана,
Я знаю, у кого всегда клюёт,
Я знаю, как мы любим таракана,
Я знаю, кто всё видит, словно крот,
Я знаю, в мире всё наоборот,
Я знаю солнце, звёзды и луну,
Я знаю ловкачей лихой полёт,
Я знаю всё, но не свою жену.

*Я знаю, как вылазим мы из плана,
Я знаю, где учёт, где недочёт,
Я знаю, есть коньяк из Еревана,
Я знаю, кто его всё время пьёт,
Я знаю, где он деньги достаёт,
Я знаю, в чьём болоте утону,
Я знаю, всё равно найду я брод,
Я знаю всё, но не свою жену.*

*Я знаю, кто есть скряга, кто есть мот,
Я знаю Бога, чёрта, сатану,
Я знаю, кто с икрой ест бутерброд,
Я знаю всё, но не свою жену.*



*Если порою не знаешь, что делать, —
Значит, за дело совсем не берись.
Жадность людская не знает предела.
Щедрость людская не знает границ.*

*Если ты знаешь, и что, и как делать, —
Значит, за дело, и в руки вам флаг,
Значит, всё сделано будет умело,
Значит, так надо, и именно так.*



*Собака говорит глазами,
собачий взгляд — он так красноречив,
а помогает говорить ушами,
ведь жест ушами — он весьма красив,
ведь жест ушами — он не распальцовка
(купировать их — это геноцид).
Ну кто ещё сумеет столь же ловко
глазами и ушами строить вид?!*