

Михаил ЯЦЕНКО

Красноярск Михаил Петрович Яценко родился 9 ноября 1957 года на Украине. После окончания Киевского госуниверситета работал во Львовском политехническом институте. С 1989 года живёт в Сибири. Доктор философских наук, профессор Сибирского федерального университета. Член редакционной коллегии журнала «Дискурс» (С-Петербург). Член Союза писателей России. Опубликовал пять авторских поэтических сборников: «Веко века» (2013), «Тоска по эху» (2014), «ПроСвет» (2017),

«Сторица» (2021), «Приобщение» (2022), — а также сборник рассказов. Творческий потенциал реализует также в художественной фотографии.

ТРАКТИР

Да, мы вдвоём в глуши трактира: Я, фрак укравший у теней, И он — подобие сатира — Притих на внутренней стене.

Красноречивое молчанье Для нас — любимый закусон, Коль истина между свечами Дыханью вторит в унисон.

В своей тоске он одинокий, Но я в попутчики гожусь И молчаливые намёки, Как пиво, снова освежу.

Опять вдвоём в трактирной смеси, Нас окунают в дежавю, Как он поклон луне отвесит — Я разрыдаюсь и убью

Ту тень, что на стене трактира Мне сложно всё-таки унять, Ведь он — подобие пунктира, Как слепок с бывшего меня.

МОЙ АНГЕЛ

Мой ангел, бодрствующий вечно, Не смог меня предостеречь, Что атом тот пока не меченый, Зато реальна лжи картечь.

Я вижу, вижу, ангел бледный, Ты вновь попутал адреса. Твоя опека мне не вредна, Но пользы тоже — с полчаса.

Мой грустный ангел, одобренья Я не дождался, но живу. Приходят редко озаренья, Соблазны в гости не зовут.

Мой ангел, странствующий вечно, Исчез в полуночном окне, А на Пути, что назван Млечным, Мелькнул зелёный — это мне...

2021

ТАКИЕ МЫСЛЕФОРМЫ

В такие окунался мыслеформы, Что высказать бывало недосуг. Закрученные лихо, как валторна, В словах они не обретали суть.

Но, притворяясь новым афоризмом, Туманили лишь девушкам глаза, Служа переходящим призом, Который просто проронить нельзя.

Такие я лелеял мыслеформы И сохранял в вокзальной суете, Что не желал их превращенья в нормы Для псевдопраздных и пустых утех.

Пришёл ковид — ты в шлеме без забрала, Через салфетку цедятся слова. Ты, слава Богу, мысли не забрала, Для мыслеформ осталась голова...

2021

ДОЖДЬ-СКЕПТИК

Дождь не успел ещё всего поведать, В осколках лужиц лихо отплясать, А радуга уж празднует победу, Одним концом засасывая сад.

Дождь-сплетник мне нашёптывал такого, Что впору лужи взять вместо зеркал, По косточкам жизнь перебрав толково, Убрать ненужный бешеный накал.

Недаром дождь соединил антенной Свинцовость туч и серость вещества, Он намекнул, что́ есть первостепенно, Как не терять таинственность родства.

Дождь-скептик, весь вдали отхохотавший, Оставил сад, умытый до корней, И я один, с утра с охотой вставший, Вдруг осознал, что всё теперь на мне...

2021

COH

Не рассказал ты сон, и он пропал, И ночь поэтому, наверное, пустая, Как к пересохшему источнику тропа, Что медленно и прочно зарастает.

Сон, что пока лишь только твой И никому пока что не известен, He станет поводом для войн Или причиной кровной мести.

Сон, что в сознанье теплится чуть-чуть, Ты отпусти — в другом он прояви́тся; Тогда не надо двигаться к врачу, А ты узнаешь, сколь доступны лица.

Ты рассказал свой сон — почти как явь, И он поэтому не сгинет, не растает. Собрав в потустороннем столько «Я», Ты доказал: жизнь — штука непростая.

2020

БУДУЩЕЕ

Разделённое на тысячу персон, Будущее всё же одиноко. Где тот вздох, попавший в унисон? Где тот взгляд, единственный, глубокий?

Распиаренное среди многих лиц, Будущее всё же прячется до срока, Не прощая всяких небылиц, Пробивая нужную протоку.

Исковеркано на тысячи кусков, Будущее заполняет нас без спроса И, лишая прошлого оков, Скуривает вместо папиросы.

2020

МЕЧТАЛОСЬ СЛАВНО

Ты был уверен ранним утром, Что можно, реку переплыв, Взойти на берег добрым, мудрым, Красивым внешне и внутри. И ты не чувствовал усталость На ровной трассе, без помех. И тело рваное срасталось Почти без шрамов — просто смех.

Совсем легко мечта сбывалась, Привычен стал победный чад, И ленточка судьбы свивалась В знак «бесконечность» — до внучат.

Там будущее всё цветное, На всё уже получен чек. А если что, то мы не ноем — Собой заполнили ковчег!

И если где-то сбой в программе, То — ясно дело — не про нас, Ведь есть ещё на свете мама И дома крепкая стена...

И вот сидишь у недостроя И глухо кашляешь до слёз. В сухом остатке только трое: Наколка, пёс, туберкулёз...

2019

ПОЗДНЕЕ ПРИЗНАНИЕ

Вы, наверно, не поймёте Сердце, сжатое в горсти, И ответ почти по нотам — Мимоходное: «Прости».

Вам, конечно, не услышать Слово в сдавленной груди, Что не в Праге, не в Париже Вновь сумеет прорасти. И поверить Вы не в силах В неизбежность моих глаз, Ведь меня судьба носила, Примеряя каждый раз

Новый взгляд на старый облик, Потускневших красок муть И искусственные вопли— Ни поверить, ни свернуть...

2018

СЧАСТЬЕ

Счастье узнавая со спины, Отражаюсь в зеркале, как в прошлом, Но взирает кто-то со стены, Не благодарит, хотя уже не ропщет.

Счастье было в маске— не узнал. Много было мишуры и блефа, А его былая новизна Всё же до момента не поблекла.

Счастье улыбнулось только раз, Тиражируясь потом на годы, Но приходит только до утра, А уходит медленно и гордо.

2017

ИСТИНА

Как раньше истина резвилась! Играла: я тебя найду. Она особо не таилась — Всё попадалась на ходу.

Её помыслить было просто И выразить почти без слов,

Ведь подходящей была ростом На соответствие умов.

Я дружбу с ней водил годами, Почти любовницей слыла, При том была приличной дамой, А вот теперь — одна зола.

Теперь в дыму десятилетий Ищу сквозь готику пространств — Её эскиз легонько светит, Не pagyem, а вводит в транс.

2017

ЗАСЛУЖЕННОЕ ПРОШЛОЕ

Я заслужил такое прошлое, Но ты напрасно не грусти — Оно не крадено, не прошено И умещается в горсти.

Я заслужил такое прошлое, Что самому не упростить. Оно снегами припорошено — Придётся к истине грести.

Былое это мне положено, Оно не требует простить. Ты принимай его как ложное, Если не в силах прорастить.