



Татьяна КОРОБЕЙНИКОВА

Саяногорск, Хакасия

Татьяна Сергеевна Коробейникова родилась в 1958 году в Красноярске. Детство провела в таёжном посёлке Северо-Енисейске, где и появились её первые стихи. После окончания школы поступила в Красноярский институт цветных металлов и в 1980 году окончила его по специальности «Экономика». Работала в Ижевске и Красноярске. С 1992 года живёт в Хакасии, в городе Саяногорске. Состоит в литературном объединении «Стрежень» с 2019 года. Стихи

опубликованы в «Литературных тетрадах» «Стрежня», в альманахе «Сибирская лира», в газете «Саянские ведомости».

ИРРАЦИОНАЛЬНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ ЛЁТНОГО ПРОИСШЕСТВИЯ

*Расставание. Всё. Переполнена чаша печали.
Вот взревели моторы, и начал разбег самолёт.
Улетаю, до встречи... И вдруг тормоза завизжали,
Замедляется ход, прекращён неудавшийся взлёт.*

*Это сердце моё протянуло сверхпрочные нити
Ко всему, что я здесь полюбила навеки, и вот —
Это я вас держу, вы меня, господа, извините,
Не хочу улетать — и не может взлететь самолёт...*

СЛОВА

*Люблю слова. Я чувствую их вкус,
Их цвет и запах, остроту и мягкость.
Люблю слова как выраженье чувств.
За скрытность чувств. За бледность и за яркость.*

*Люблю слова чужого языка:
Неясен смысл, они звучат как тайна...
И разгадать — задача нелегка —
Интригу слов, услышанных случайно.*

*Люблю слова в работе над стихом:
О лёгкости опровергая мифы,
Как хищник, притаившись за кустом,
Из джунглей слов выхватываю рифмы!*

*Люблю слова, когда они звучат
Чуть недосказанно и, может быть, бездумно;
Когда они танцуют и парят,
Сплетая сеть беседы остроумной;*

*Люблю слова детей, деревьев, снов —
Неясный щебет, как у птичьей стаи...
И нежность тех — невысказанных — слов,
Когда я их в глазах у Вас читаю.*

СОНЕТ

*Зима вступала в город не спеша.
Она была нежданной, нежеланной.
Упорствуя, с какой-то силой странной
Сопротивлялась холодам гуша.*

*Цеплялась память за осколки лета,
За ветер ласковый, цветы и листья...
Но неизбежно, быстро, смелой кистью
Зима закрасит город белым цветом.*

*А снег летит, как перья белых птиц,
Совсем не зная о прошедшем лете,
И с тихой нежностью снежинки эти
Касаются разгорячённых лиц.*

*Брожу по улицам, от снега без ума,
И вот уже люблю тебя, зима!*

ПЕРВЫЙ СНЕГ

*Грустят картины на стене,
И книгами завален стол.
По наступившей тишине
Вдруг понимаю: снег пошёл!
И просветлело за окном,
И просветлело на душе.
А снег кружится, невесом,
И всё белым-бело уже.
Под покрывалом кружевным,
Тончайшим, нежным, как батист,*

*Лежит земля, глазам моим
Напоминая чистый лист.
И стало всё понятно мне...
Прочь ухожу от суеты.
По неизведанной земле
Иду прокладывать следы.*

КАФЕ-ШКАТУЛКА

*В этом кафе до предела сгустился уют.
Это мини-кафе — пара столиков на двоих.
Кофе с рисунком на пенке там подают,
Заключив его в плен белых чашек простых.*

*Я туда приходила летом в жаркие дни,
После яркого зноя ныряла в прохладную тень.
После омута слов попала в поток тишины,
Ароматом кофе отметив счастливый день.*

*А когда-нибудь, ближе, может быть, к декабрю,
Я опять появлюсь там в зимнем неярком свете.
В этом кафе, как в шкатулке, тайно храню
Воспоминанья мои о прошедшем лете.*

РОНДЕЛЬ

*Это утро снежное, нежное,
С чуть заметным запахом кофе.
Ветерка дуновение свежее,
На картине изящный профиль.*

*Будто что-то вернулось прежнее,
И легко слагаются строфы
В это утро снежное, нежное,
С чуть заметным запахом кофе.*

*Так во всё хорошее верится,
В счастье верится неизбежное.
А снежинки летят и светятся...
Настроение безмятежное
В это утро снежное, нежное.*