



## Николай ЕРЁМИН

*Красноярск*

Николай Николаевич Ерёмин родился 26 июля 1943 года в городе Свободном Амурской области. Окончил медицинский институт в Красноярске и Литературный имени А. М. Горького в Москве. Член СП СССР с 1981 года, Союза российских писателей с 1991 года и Русского ПЕН-центра Международного ПЕН-клуба. Кавалер золотой медали «Василий Шукшин». Автор книг прозы «Мифы про Абаканск», «Компромат», «Харакири», «Наука выживания», «Комната счастья», «Волшебный ко-

телок», «Чучело человека» и др. Выпустил в свет собрание сочинений в шести томах. Автор-составитель проекта «Миражисты». Лауреат премий «Хинган» и «Нефритовый Будда». Победитель конкурса «День поэзии Литературного института – 2011» в номинации «Классическая лира». Дипломант конкурса «Песенное слово» имени Н. А. Некрасова. Награждён почётной грамотой Министерства культуры РФ (приказ № 806-вн от 06.11.2012 подписал В. Р. Мединский). Публиковался в журналах «День и ночь», «Новый Енисейский литератор», «Истоки», «Приокские зори», «Бийский вестник», «Интеллигент», «Вертикаль», «Огни Кузбасса», «Доля», «Русский берег», «Вовремя», «Дафен» Цу Тяньсуя (город Синьян, на китайском языке, в переводах Хэ Суншаня), «Флорида», «Журнал ПОэтов», в интернете на порталах «Лексикон», «Подлинник», «45-я параллель», «Русское литературное эхо», «Стихи.ру», «Проза.ру».

*Поэту — 80 лет!*

**Из книги четверостиший «Сибирские самоцветы»**

### МОЙ ПЕГАС

*— Мой Пегас, постой. Ты откуда скачешь?*

*— Я? Оттуда, где глупо всё и банально...*

*А скачу туда, где прочитаешь стихи — и заплачешь,  
Потому что сказано гениально...*

★★★

*Ах, на закате солнца и восходе  
В гармонии со мной — Благая весть:  
Стихи, где ничего не происходит,  
Пожалуй, гениальные и есть!*

★★★

*Стихи — осколки солнечного счастья —  
На память навсегда остались нам...  
Начнёшь читать — и зайчики лучатся  
Из глаз твоих-моих — по сторонам...*

★★★

*Артист в России  
Больше, чем поэт...  
Актёру в ней  
Альтернативы нет.*

★★★

*Ой, капитан, какая в мире качка!  
Дурман, обман и белая горячка...  
Лицо твоё, увы, — чернее тучи...  
Эх, ё-моё! А волны — круче, круче...*

## **МЕЖДУ НАМИ**

*Между нами — Времён океан...  
Слева — Библия... Справа — Коран...  
Глубоко... Высоко... И темно...  
Утонуть! Переплыть — не дано...*

## **ПЕСОК**

*Песок в пустыне и песок в глазах —  
В песочных заключаются часах...  
Смогу ли я, заканчивая путь,  
Песочные часы перевернуть?*

## **ИСПРАВИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ**

*Вам хочется меня исправить  
И лучше выглядеть, чем я?  
Так сочиняйте как хотите!  
Себя я исправлять не дам!*

## **ХИМЕРЫ**

*Хвалить друг друга — не перехвалить...  
Хулить друг друга — не перехулить...  
Так — хитрые — вокруг, не зная меры,  
Друг друга хвалят хитрые химеры...*

## ПРИТВОРЩИК

*Притворялся неучем...  
А сказал всего лишь:  
— Торопиться незачем...  
Время не обгонишь...*

★★★

*Ты ушибаешься — я ушибаюсь...  
Ты улыбаешься — я улыбаюсь...  
Слёзы невольно скользят со щеки...  
— Больно? Не больно?  
— А, пустяки!*

★★★

*Поутру и ввечеру  
Вижу даль и бездорожье...  
Неужели я умру,  
А потом воскресну? Боже!*

## Я В ДВАДЦАТЬ ПЕРВОМ ВЕКЕ

*Всё глинее моя борода...  
Я не сбрею её никогда!  
Не случайно глубинно-высок  
Каждый гревний её волосок...*

## ВЕСНА

*Мужики в округе настораживаются:  
Женщины-подруги омолаживаются...  
Неспроста тревожатся ребята...  
Суть омоложения чревата!*

## КРАМОЛЬНЫЕ СТИХИ

*Стихи, за которые он пострадал,  
Поэт наконец-то в газете издал...  
Читатель прочёл, равнодушно зевнул...  
Селёдку купил — и в стихи завернул...*

★★★

*Меня осенило... Потом — озарило...  
Потом — вдохновила какая-то сила...  
По свету носила... Что было — то было...  
О Муза, когда ты меня полюбила...*

★★★

*Из памяти рисую твой портрет.  
Ты молода, хотя прошло сто лет...  
И сто портретов — бесконечный ряд —  
Из горизонта на меня глядят...*

★★★

*Когда выходишь на крыльцо,  
Не делай глупое лицо!  
А делай умное лицо,  
Когда выходишь на крыльцо...*

★★★

*Не надо сравнивать, однако,  
Рубцова — ах — и Пастернака...  
Что им сравненья? — славы дым...  
И тот, и этот — несравним.*

★★★

*Поэт стремился к забвению...  
Преодолевая быт,  
Он Музу разлюбил свою —  
И всеми был забыт...*

★★★

*Пустое ремесло —  
Себя жалеть устало:  
Что было, то прошло!  
Как будто не бывало...*