



Виталий НЕИЗВЕСТНЫХ

Байкит, Эвенкия

Виталий Николаевич Неизвестных родился в 1954 году в селе Ширьштык Каратузского района Красноярского края. После окончания математического факультета Красноярского госуниверситета работал на Красноярском заводе телевизоров. С 1979 года живёт в Байките. Участвовал в геологических экспедициях, исполнял обязанности зав. райотделом народного образования. С 1994 года — учитель информатики в Байкитской средней школе. Стихи пишет с 10 класса. Печатается в краевых и центральных газетах, в журнале «Сибирские огни». За последние годы вышло несколько авторских книг стихов и короткой прозы. Среди них: «Байкитский старожил», «Аттестат зрелости», «История любви», «Алгебра и гармония», «Северная экзотика», «Философия мелководья» и др. Член Союза российских писателей.

ВОСЬМЁРКА КАК ЗНАК БЕСКОНЕЧНОСТИ

0.

*Святому — испытанья и рай за облаками,
А грешнику — раскаянье и краткий рай земной.
Утопленнику — омут, крутой обрыв, и камень
На окаянной шее, и илстое дно.*

*Но что ни говорите, а избранных-то мизер,
Без всяких недомолвок, без точек, запятых.
Простому человеку — тахту и телевизор.
Сидит себе и смотрит на грешных и святых.*

1. Негатив

*Проявляется ближе к весне
Снежный мир, словно фотобумага.
И ворона сидит на сосне,
И чернеют морщины оврага.*

*Возрастает контрастность души,
И пьянит, словно крепкая влага,
К поцелуям тяжёлая тяга:
— Отдохни, погуляй, согреси...*

2. Ностальгия

*И в речке ногами болтали,
И слёзы обиды глотали.
А нынче мы взрослыми стали,
Как будто настала зима.*

*Наверное, помнить устали
Законы мальчишеской стаи,
Жестокость мальчишеской стаи,
Похожей на волчью весьма...*

3.

*Шумит таёжный океан.
Стоит на путике капкан.
Потом в посёлке в полдень хмурый
Приёмщик принимает шкуры.*

*— Гляди, товарищ, веселей.
Язык — богат, ума — палата.
Сдираем шкурки с соболей
И называем мягким золотом.*

4. Редкие встречи

*С годами всё чаще и чаще
Я склонен к счастливой беседе —
От вечных вопросов искусства
До частных проблем бытия.*

*Но ангел-хранитель ревнует
Свою поднадзорную леги,
Когда посторонний мужчина
Находится в спальне ея...*

5.

*Добрые люди нуждаются в добрых словах-островах —
Все, кто добрался и кто не добрался до цели.
Злые нуждаются в том, чтобы их пожалели,
Ибо минувшие годы теряют в правах.*

*Ненависть, зависть и злоба теряют в правах
В мире, кипящем подобно котлу паровому.*

*В мире, грозящем ракетами каждому дому,
Все мы нуждаемся в добрых словах-островах...*

6.

*Зачем это нужно: не спать по ночам,
Сжимая в руке телефонную трубку?
Зачем доверяться не близким очам,
А голосам и далёким, и хрупким?*

*Зачем это нужно: весь мир разлюбя,
Ранимость сердец отдавать телефону?
Зачем, если я не увижу тебя,
Рукой не коснусь и губами не трону?..*

7.

*— Поэт, собес тебе в ребро,
Зачем ты взялся за перо?
Затем ли, что, утратив стыд,
Всех женщин любишь, ценишь, чтить?*

*— Мы все берёмся за перо,
Хоть всё известно и старо,
Когда на вкус наш или цвет
Подруги нет.*

8.

*К математике трезвая страсть
Не даёт мне в отчаянье впасть.
Вот в столицу умчалась подруга,
Там Макар не гоняет коров.*

*Квадратура любовного круга,
Кубатура воздушных шаров.
Дважды два, трижды три, пятью пять...
Я улыбчив и весел опять!*

9. И зрение, и слух

*— Каждый вечер твои глаза
Мне о чём-то сказать спешат —
То наивнее, чем роса,
То смелее, чем в пропасть шаг...*

— Милый, выпей рюмочку бренди
И не торопи события.
Мужчина живёт по легенде,
А женщина — по наитию...

10.

Когда ты, прощаясь, промолвила:
— Я вас не любила, мой друг, —
Стремительным росчерком молнии
Весь мир озарился вокруг.

А после звезда пролетела —
И долго в прибрежных кустах
Бродило ненужное тело,
Сжимавшее душу в руках.

11. Северная весна

Бутылки — это компромат,
Следы большой попойки.
Не скажешь, что гулял олень
Или резвился гусь.

Неоспоримый аромат
Оттаявшей помойки
Вселяет в души северян
Возвышенную грусть.

12.

Я ухожу, прощай!
Мысли — туманом зыбким.
В печке грова трещат
Возле твоей улыбки.

Сломалась метели настройка,
И на одной волне
Воеет метель и бойко
Стёкла стучат в окне.

13. Разговор перед сном, или Колыбельная

— Мама, мне страшно.
Папа, мне жутко.

— Что с тобой, милый?
Расстройство желудка?

— Мама и папа, побудьте со мной.
Что происходит с людьми и страной?
— Тёмные силы сорвались с цепи.
Спи...

14. Издержки профессии

Неопрятны чернильные пятна.
Белый стих — погремушка тайфуна.
Если кто и вернётся обратно,
Только он — почитатель Перуна.

Мы смеёмся и плачем как дети:
— Ах, апрельская веточка вербы!..
Погружение в гебри столетий —
Это просто весёлое герби...

15. На мажорной ноте

Ах, как рьяно
Звучит фортепьяно!
Пианист удивляется: — Я ль
Распахнул этот белый рояль?!

И в оркестре у всех на устах:
— Пусть бы лучше стоял он в кустах!
Только медь всё ломает комедь.
Ей бы вечно звенеть и звенеть...

16. Монологи любвеобильного тенора

(на мотив Николая Ерёмкина)

А

— Люблю тебя, моя смородинка,
Высокой страстью огородника!
Люблю тебя, моя крыжовинка,
Любовью старого садовника!

Зачем же ты меня по личику
Своей колючей ежевичкой?..

*Прости! Теперь моя любовь —
На тёрке тёртая морковь...*

Б

*Я отправляю женщин на фиг,
Стараюсь я помягче с ними!
Что за причуда — жарят шарфик
В Париже, Лондоне и Риме...*

*Ау, рождественские сказки!
Ах, след от слёз ещё не высох!
— Мои голосовые связки
И связи — притча во языцах...*

17. Поэт-реалист

*Я поэт и спасатель России.
Я воюю с татарской оргой.
Дай мне, Господи, твёрдость и силу,
Дай мне хлеба с холодной водой.*

*Я стою на холме поднебесном.
За рекою монгольская рать.
Скоро стану поэтом известным,
Перестану тогда воевать.*

18. Творчество и допинг

*Как хотел бы я опять
Выпить водки рюмок пять!
Как хотел бы я затем
Закусить чем Бог послал.*

*Но бюджет постыдно мал.
Было время — я алкал,
А теперь не пью, не ем.
Только поиск новых тем...*

19.

*Краткосрочное время любви.
Отторжение плоти от плоти.
Разноликая серость толпы.
Сотрясение словно в болоте.*

*Темнота среди белого дня
(Так больные срывают повязку)!
Если ты разлюбила меня,
Трудно лучше придумать развязку.*

20. Уроки литературы

*Сирано де Бержерак,
Как всегда, остался с носом.
Ах, у папы с мамой брак —
На ребёнка смотрят косо.*

*Сирано де Бержерак —
Не дурак, поэт, страдалец...
Монастырь или барак?
Алкоголик или старец?..*

21.

*Печальнее не было повести,
Но ЛИДЕР провозгласил
Свободу ума, и совести,
И прочих загадочных сил.*

*В итоге:
Страна на большой дороге,
Ромео на родео,
А дети на Джульетте...*

22. Уроки физики

А

*Ученики от солнца млеют,
В окошко вдавливая лбы,
И от желаний фонареют
Высоковольтные столбы.*

*Освободимся от одежд!
Долой и катанки, и сани!
О переменный ток надежд!
О постоянный ток страданий!*

Б

*Счётчики света и тьмы
Душу твою не согреют.
Флаги трёхцветные реют.
Весело веют ветра.*

*Лето не красит холста.
Осень стоит на пороге.
И говорливые дроги
Шатко и валко бегут...*

23. Аттестат зрелости

*Весенняя сумятица в крови.
Растерянность в кругу вопросов вечных.
Наивное желание любви
Заглядывает в лица женщин встречных.*

*И жарко кровь пульсирует в виске,
И сердце жмёт предчувствие свиданий.
И жизнь висит на тонком волоске
Несделанных и сделанных заданий...*

24.

*В нашем пространстве былинном
Всё лопухи, лопухи...
В нашем пространстве былинном
Многие пишут стихи.*

*В нашем пространстве былинном
Все с бодуна об одном:
— Клин, вышибаемый клином.
Блин, подкреплённый блином!..*

25. Домашние хлопоты

*Вот разродится таракан,
Как осенью репей,
И я уеду в Абакан
И буду — груг степеней...*

*Но спит тайга морозным сном —
В Байките быт простой,*

*И я, хлебнувши три по сто,
Живу как два в одном.*

26.

*Нигде не скрыться от науки...
Сказал один учёный сноб:
— У музыкантов мёрзнут руки.
У шахматистов мёрзнет лоб...*

*По-моему, всё это враки.
Не зря ж в народе говорят,
Что у боксёров после драки
Не мёрзнут щёки, а горят!..*

27.

*Можно быть брадобреем
И гладить по лезвию бритву.
Можно мельником быть
И на мельнице что-то молоть.*

*Можно женщин любить...
А монахи творили молитву,
А потом, как могли,
Усмиряли восставшую плоть...*

28.

*В непостижимом изобилье
Во все века, во все века
Те, кто легко уступит силе
И растерзает чудака...*

*P. S. Это звонче всех звонков
И обидней всех пинков...*

*P. P. S. Как тяжело принимаем ты и я
Приливы и отливы бытия...*

29. Война и мир

*Чеканная поступь классической прозы:
Розы — мимозы — козы — занозы...
Утро сегое серебряных струн.
Древне-тягучее имя Перун.*

*Тонны взрывчатки в наш огорог.
Общее горе сближает народ.
Жуткий пейзаж недосмотренных снов.
Рушатся стены наших домов...*

30.

*Мужик — числитель, баба — знаменатель.
Простая геометрия полов,
Пространственно понятная без слов.
Бесчисленные вывихи любви*

*Любым свободным словом назови.
Эпоха не советует рожать,
Тем самым нищету приумножать.
Пусть обо всём заботится Создатель.*

31. Детям о взрослых

*Мы, мальчишки-непоседы,
Всё хотим узнать-разведать.
Вот из палочки с сучками
Получился автомат.*

*Вот летит в окошко камень —
Изучаем сопромат...
Мы, мальчишки, — сплошь поэты.
Что же нас — лупить за это?..*

32.

*Когда в кармане ни рубля,
Всё начинается с нуля,
А дальше всё идёт легко...
Считаю звёзды за рекой,
Хотя какой от счёта прок!..
Зато нелишне повторить:
— О бедность, бедность, ты порок,
Которого не исцелить!..*

33.

*Полон мыслями благими,
Сочиняю акростих,*

*Чтоб любителей бикини
На мякине провести.*

*А сосед снуёт по хате,
Как всегда, навеселе,
То — как ангел на подхвате,
То — как ведьма на метле.*

34. О любви

*Ты не разлюбишь, просто ты уйдёшь,
Доверившись совсем не той дороге.
И я твоим отсутствием встревожен,
Я буду ждать тебя в немеющей тиши...*

*Ты не разлюбишь, просто ты уйдёшь
Во тьму веков... И, к жизни обречённый,
Я буду ждать тебя, и будет вечер сонный
Рогалик лунный между звёзд тащить...*

35.

*Вновь жена, как Госдума,
Бездумно горячку порола.
Муж, как спикер палаты,
То рвал, то закручивал нить.*

*Ссора глилась и глилась...
Волшебную роль гимедрола,
Как и многим другим,
Этой паре ещё предстоит оценить...*

36.

*От африканского «орла»
Она, московская путана,
Вдруг негритёнка родила
(Бела и сдобна, как сметана!).*

*— Какое счастье наблюдать
Упругость форм, биенье жизни
И цветом глаз передавать
Привет покинутой отчизне...*

37.

*Он, лауреат-орденоносец,
По стандарту действовал, стервец:
«Ах, люблю! Страдаю!..» Поматросил
И, конечно, бросил, наконец.*

*Но она недолго горевала.
Выбросила в урну школьный бант
И успешно реализовала
Свой угарный гаремный талант...*

38.

*Ах, она неогета,
Прохудились пимы.
Черноморское лето
Не попросишь займы!*

*Потерялся он где-то
На пороге зимы
Среди дам полусвета
И князей полутьмы...*

39. Спортивное

*Наш лыжник, будучи фанатом,
Принял сто грамм на ход ноги
И, обрамляя круг квадратом,
Упал к хозяину тайги.*

*Как он летел к вершине склона!
Свободный стиль! Рекорд побит!
Ушёл он в лоно биатлона.
В обнимку с карабином спит...*

40. Двухцветная мозаика

*Мы бы брод нашли бы
И нашли б фарватер.
Да и горизонт бы
Был всё время чист,*

*Если б шахматистом
Был бы губернатор,*

*Если б губернатором
Стал бы шахматист.*

41. Мастер и Маргарита

*И юный профиль твой точён,
И очень точен
Твой каждый жест —
Движенье губ и рук...*

*Один твой взгляд —
И город обесточен,
И обречён
Лишённый эха звук...*

42.

*В наших широтах славятся
(Нет, мы ни Суздаль, ни Гжель)
Северные красавицы —
Лиственница и ель!..*

*(Холодное мироздание —
Даже в капельный апрель!..)
И северное сияние,
Похожее на кисель.*

43.

*Кто свободою дышал —
Сладкою травой,
Поперёк души тому
Сборищ душный чаг.*

*На могиле пастуха
Вырастают травы.
И коровы, проходя,
Горестно мычат...*

44.

*Когда весеннее солнце
Светит в школьные окна,
Птицы любовных записок
Прыгают по столам.*

*Чинные старшеклассницы
В фартуках Белоснежек
Читают смешные письма
И верят в любовный брег...*

45.

*Южный ветер поселится в детской песочнице,
Легче лёгкого станет примерным детсадовцем.
Из песочных часов шорох времени со́чится...
Вот бы мне от него в детстве собственно спрятаться...*

*Ах, меня называют по имени-отчеству.
Я, увы, соблазнился мечтами пустыми.
Южный ветер, как бомж, примостился в песочнице.
Знать, ему приглянулась эта мини-пустыня...*

46. Парадоксы бытия

*Тот, кто плюёт в колодец,
Не изойдёт слюною.
Зло на пути к совершенству
Не делает лишних шагов.*

*Сила рождает силу.
Слабость ведёт к позору.
Проклятия потерпевшему —
Не надо было терпеть!..*

