



Евграф СОРОКИН

1821—1892

Евграф Семёнович Сорокин родился в Костромской губернии. Первоначальное художественное образование получил у ярославского иконописца. Особенное участие в его судьбе принял настоятель храма, в росписи церкви которого принял участие молодой мастер. По его совету Е. Сорокин написал к приезду императора Николая I в Ярославль картину «Пётр Великий за обедней в соборе

замечает рисующего его портрет Андрея Матвеева и предугадывает в нём даровитого живописца». Это произведение было представлено государю, который и повелел принять его в Академию художеств в 1841 году. Е. Сорокин обучался в Академии под руководством профессора А. Т. Маркова. В 1845 году был награждён большой академической серебряной медалью за этюд с натуры. В 1849-м за картину «Ян Усмовец останавливает разъярённого быка» живописец был удостоен большой золотой медали. Будучи отправлен от Академии художеств за границу, посетил Германию, Бельгию, Францию, Испанию, Сирию и Египет. По возвращении в Россию в 1859 году художник поступил на службу в Московское училище живописи, ваяния и зодчества преподавателем живописи, где трудился до конца своей жизни. В 1861 году за написанную в Риме картину «Благовещение» получил звание академика. За свои работы в храме Христа Спасителя в 1878 году удостоен звания профессора исторической живописи. Картины Сорокина хорошо скомпонованы, чисто написаны и вызывают



Ян Усмовец останавливает разъярённого быка. 1849

заслуженное уважение к таланту мастера. Е. Сорокин был очень хорошим рисовальщиком, обладавшим приятным, гармоничным колоритом, но долгое упражнение в юности иконописью, а потом следование канонам академической рутины наложили печать условности и холодности на некоторые его произведения. Скончался в 1892 году в Москве.