



МАЯКИ

Лауреаты Нобелевской премии по литературе. 1965



Михаил ШОЛОХОВ

1905—1984

Михаил Александрович Шолохов родился на хуторе Кружилин казачьей станицы Вёшенская в Ростовской области. В своих произведениях писатель увековечил реку Дон и казаков, живших здесь. Окончив 4 класса гимназии, он в 1918 году вступил в Красную Армию. Служил в отряде тылового обеспечения, затем стал пулемётчиком, участвовал в боях на Дону. В 1932 году вступил в компартию, в 1937-м был

избран в Верховный Совет СССР, а двумя годами позже — действительным членом Академии наук СССР. В 1922 году приехал в Москву. В 1923-м в газете «Юношеская правда» были напечатаны его первые фельетоны, а в 1924-м — первый рассказ «Родинка». Летом 1924 года вернулся в Вёшенскую, где и жил всю оставшуюся жизнь. В 1925 году вышел его сборник «Донские рассказы». С 1926 по 1940 год работает над «Тихим Доном», романом, принёсшим писателю мировую известность. «Тихий Дон» печатался в Советском Союзе частями: 1-й и 2-й тома вышли в 1928—1929-х, 3-й — в 1932—1933-х, а 4-й — в 1937—1940 годах. На Западе два первых тома появились в 1934 году, а следующие два — в 1940-м. В 30-е годы Шолохов прерывает работу над «Тихим Доном» и пишет роман о коллективизации «Поднятая целина» (1932). В 40-50-е годы писатель подверг 1-й том существенной переработке, а в 1960 году завершил работу над 2-м томом. Во время Второй мировой войны Шолохов — военный корреспондент «Правды», автор статей и репортажей о героизме советского народа; после Сталинградской битвы писатель начинает работу над третьим романом — трилогией «Они сражались за Родину». 50-летний юбилей Шолохова праздновался по всей стране, писатель получил орден Ленина — первый из трёх. В 1965 году он получил Нобелевскую премию по литературе «за художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время». В своей речи во время церемонии награждения Шолохов сказал, что его целью было «превознести нацию тружеников, строителей и героев». Писатель умер в станице Вёшенская в 1984 году, в возрасте 78 лет. Произведения Шолохова остаются по-прежнему популярными у читателей. По мнению американского исследователя Эрнеста Симмонса, «„Тихий Дон“ — это не политический трактат, а великая и вместе с тем трогательная история любви, быть может, единственный настоящий любовный роман в советской литературе».