



*Смолкли вдруг соловьиные трели,
Засмотрелась природа в себя.
Но поют по утрам менестрели,
Эту жизнь бесконечно любя.
И встают молодые рассветы.
И туман исчезает с полей.
И Россия, у всех на примете,
Неизменна в печали своей.
Замутили историю «штаты»,
Ты не можешь стоять в стороне.
В бой идут молодые солдаты —
Брат родной угрожает стране.*



*По этим тропам хаживал Иуда,
Возможно, он участвовал в бою.
Развалины Артёмовска-Бахмута
Перед страной, пред миром всем встают.
«Чтоб даже птицы здесь и гнёзд не вили».
А люди — что им люди? На убой!
«Так будет с каждым городом России», —
Грозятся бесы. Каждый бес — слепой.
Срывает ветер сатанистов знамя,
Бледнеет от испуга Пентагон.
А наше дело правое. Мы знаем,
За что мы все сражаемся с врагом.*



Утешаемся старыми сказками —
В сказках наша природа видна.
Небо расцвечено пастельными красками.
Дурманящая степь. Города.
На огне выпекаем оладушки,
Не обходим весь мир стороной.
Нам поверить бы в доброго гядюшку
Не из сказки — из жизни самой.



Деньги есть — нипочём рубежи
Мегаполисов профильных, в камне.
Эх, девчата, давайте грузить —
Я пришёл не с пустыми руками.
Я загнал быстроногих коней.
Мне сказали: есть фирма «Рапира».
Я куплю у вас сорок лаптей
Для правителей «Старого мира».
«Сорок пятый» — не самый большой,
Современный — не ветру в угоду.
Продавщица, смеясь: «Хорошо!
Примеряйте спортивную обувь».
Полетит за границу «пчела»
На какой-нибудь выпренный саммит.
Может, ближе к нам станет Милан —
И Европа, обутая нами.



Расправим усталые плечи
И скажем себе: в добрый час!
В «Концертном» бетховенский вечер
Пленил своей музыкой нас.
Смирись, одинокая стужа.
Войдя в переполненный зал,
Услышал я голос жемчужный.
Увидел вблизи идеал.

Концерт с фортепьяно неолог,
Овации смолкли в ночи.
Сопрано — лирический голос —
С тех пор в моём сердце звучит.



Выхватит жизнь из «текучки» сюжет:
Смотришь — там шведский «АИК».
Наши прекрасные звёзды уже
В Думе обосновались.
Скромно погмаргивают «Близнецы»
И заывают на отдых.
Юные «Круиффы», «Платини»
Смотрят ночами на звёзды.
На футбольных полях сраженья идут во все дни:
Спор негласный между европами — америками.
Наши российские звёзды огни
Не поняты современниками.



Не бывает грусти без причины,
Не летит необъяснимый пух.
Чтоб привлечь внимание мужчины,
Надо что-то этакое вдруг...
Объявилась, просто гениально,
Муза. Позвоните ей: алло!
«Клён растёт на полосе нейтральной,
Клён растёт, завистникам назло!
Мы старались! Вы теперь в почёте,
Знают люди, знает весь район...»
Ай да Муза! И она не против,
В честь неё чтоб посадили клён.