



Татьяна КОРОБЕЙНИКОВА

Саяногорск, Республика Хакасия

Татьяна Сергеевна Коробейникова родилась в 1958 году в Красноярске. Детство провела в таёжном посёлке Северо-Енисейске, где и появились её первые стихи. После окончания школы поступила в Красноярский институт цветных металлов и в 1980 году окончила его по специальности «Экономика». Работала в Ижевске и Красноярске. С 1992 года живёт в Хакасии, в городе Саяногорске. Состоит в литературном объединении «Стрежень» с 2019 года. Стихи

опубликованы в «Литературных тетрадах» «Стрежня», в альманахе «Сибирская лира», в газете «Саянские ведомости».

ТОМСКИЕ БУКЕТЫ

1.

*Как удивительно и странно
Среди шумных улиц городских
Найти вдруг островок нежно
Цветов неброских, полевых.*

*Цветы составлены в букеты
С такой изящной простотой!
Как хороши оттенки цвет —
Лиловый, белый, золотой...*

*И жертвы офисной рутины
Несут их вечером домой.
Какие яркие картины*

*Букет не веет полевой:
Рек и солнце, ветер в спину —
Свободы ветер голубой!*

2.

*Молчат изумчатые шторы
В старинном доме, на окне.
Быть может, в блеске мельхиора
Там прошлый сохранился век*

И жизнь проходит в стиле ретро
Средь ст рины и кр соты?
...Ещё н полненные ветром,
Внесут в ту комн ту цветы.

И это прозвучит к к фр з ,
Вдруг ск з нн я в тишине.
И дом преобр зится ср зу,

Созвучен времени вполне.
Цветут цветы в хруст льной в зе,
В ст ринном доме, н окне.

3.

Тр в обычн я, прост я
Н всех обочин х дорог.
Никто её не з меч ет.
Невзр чен жёлтенький цветок.

Но это лето было звёздным!
Сурепкой з росли поля,
И цвет её золотиносный
Н дел р достно земля.

Возникл нов я идея —
Букет сурепкой укр ш ть.
Т к бл городнее, нежнее.

Т к я в ней открыл сь ст ть,
Что по-л тыни — *Barbarea* —
Сурепку хочется н зв ть.



Не хв т ет мне цвет
Чёрно-белой зимой.
Компенсиров ть это
Чем, п литрой к кой?

Кр ски яркие мне бы,
Но вверху, н до мной,
Цвет холодного неб —
Светло-серый, ст льной.

Только яблоком кр сным —
Вдруг н ветке снегирь...
Однотонный, прекр сный
И з снеженный мир!

А в душе несогретой
Тихо, слышно егв ,
З менители цвет —
Р сцвет ют слов .

И слились воедино,
Невесомы, тихи,
В белом цвете к ртины
И цветные стихи.



Осень, осень любим я! Ты меня позв л в дорогу,
В этот северный город у реки, среди лесов и болот.
О ст ринных хр м х, дом х и ещё о многом
Свой р сск з ведёт необычный экскурсовод.

Ну откуг в глуши, в этом городе — ристокр тк ?
Сквозь к кие сплетения судеб пробился росток?
И, н верно, уже н всег з терял съ р зг гк ,
К к поп л её предок в г лёкий сибирский острог.

Непреклонн я вежливость для туристского дикого племени,
Нежно зонтик сжим ет в изящной перч тке рук .
Он водит экскурсии не только в простр нстве — во времени,
Своим обликом н с отсыл я в другие век .

Ей бы в век восемн гц тый, в б льной з ле з шторенной,
В зерк л х отр ж ть белизну ослепительных плеч,

А он в дв дц ть первом, в белой церкви н моленной,
Греет руки озябшие о горячую печь.

От столиц вг леке из чего же дни её сотк ны?
Веселы они или грустны? Все з всё прощены?
Тихо смотрит он проплыв ющие з окн ми
Эти лёгкие, светлые, золотые, осенние сны...

ЭПИГРАФЫ

1.

...И все подробности берёз.
В. Набоков

Лесных тропинок тонкие пунктиры
Рисует осень. Через лес, н сквозь,
Минуя сосен тёмные мундиры,
Иду к великолепию берёз.

Стволы белеют. Словно в белом з ле
Я ок з л сь. Золото листвы —
В убр нстве з л мелкие гет ли,
Высокий свод прозр чной синевы.

Т к сотворил осень золот я!
Всё совершенно, и пом рок нет.
Среди берёз вне времени блужд я,
Я обрет ю истину и свет.

2.

...ветер
Без мысли перелистыв ет с г.
В. Набоков

Моря и горы, г льние кочевья —
Всё облетев, вернулся ветер к н м.

Т нцуют листья, клонятся деревья,
По тр в м луговым бежит волн .

И к ветру я протягив ю руки,
Прошу, к к в ск зке: «Ветер, ты могуч!
Ты помоги, уст л от р злуки.
Ост лся лишь н дежды тонкий луч...»

Ответит ветер дуновеньем лёгким.
Моё объятье бережно хр ня,
Он полетит к любимым и г лёким,
И их обнимет ветер з меня.



Цветы вечерние, тревожные цветы
Меня волнуют, словно предск з нье.
Они не те, что в солнечном сиянье
Р скрылись в полном блеске кр соты.

Они другие. Мистикой и т йной
Цветы вечерние, тревожные цветы
Окут ны, и стр нные мечты
Я в них погодзрев ю не случ йно.

Когг сгустятся сумерки, тихи,
Колдуют под покровом темноты
Цветы вечерние, тревожные цветы
И что-то шепчут — может быть, стихи?

Я к ним приду, уст в от суеты,
И к лепестк м прильну голубов тым.
Пронзительным овеют ром том
Цветы вечерние, тревожные цветы.