



## Анатолий ЛОГВИНОВ

Красноярск

Анатолий Михайлович Логвинов — уроженец станицы Анапской Краснодарского края (25.02.1944). В Красноярске — с июля 1961 года, по окончании средней школы в Кизляре Дагестанской АССР (уехал отсюда «за мечтами и за запахами тайги»). Трудовой путь: рабочий-строитель (трест «Красноярскалюминстрой»), металлург, партийный работник, главный социолог на КраЗе, инструктор Красноярского крайкома КПСС. Служил в армии на Дальнем Востоке.

В конце 90-х — начале 2000-х — председатель комитета труда Красноярской краевой администрации. Доктор социологических наук (2007). Написал и издал 100 научных работ. С 2004 по 2020 год — профессор Сибирского федерального университета. Творческие занятия: живопись, графика; сочинение стихов и песен. Книги: «Следы эпохи романтиков и трудоголиков» (2003); «Былины и думы о Дивногорце, или Штрихи к портрету советской эпохи второй половины XX в.» (2007); «Стихи обо всём» (2021); «СССР: от титанов-созидателей до пигмеев-разрушителей. Социологические заметки» (2022). Публикации в альманахе «Новый Енисейский литератор», газетах. Член Союза журналистов РФ. Есть свой канал на «Ютьюбе» с авторскими песнями и романсами. Эл. почта: Logvinoff.anat@yandex.ru. Тел.: + 79135248204.

*В феврале 2024 года исполняется 80 лет нашему постоянному автору, поэту и публицисту Анатолию Михайловичу Логвинову. Поздравляем!*

### ГОРОДОК, ГДЕ Я ВЫРОС

*Городок, где я вырос, остался в далёком тумане.  
Моя мать незаметно ушла в её отмеренный срок.  
Я уж старше её, это так необычно и странно,  
По законам своим движет нами судьба или рок.*

*Мир огромен, я в нём затерялся какой-то пылинкой,  
Под дождями и грозами строя себя по судьбе,  
Рядом с милой подругой моей — дорогой половинкой,  
Что сейчас навсегда от меня на далёкой звезде.*

*Но куда бы меня ни гнала, ни бросала судьбина,  
Увлекая по жизни, неся как осенний листок,  
Не хотел я сдаваться зелёной тоске и кручине,  
Всё мечтал я вернуться туда, на родимый порог,*

*Где наш сад из-за дома приветливо ветками машет,  
А в родимом окошке горит огонёк допоздна,  
И нет этого сада и скромного домика краше,  
И мне память о них душу греет, пьянит без вина.*

*Но чудес нет как нет, да и времени вспять не бывает.  
Рядом всё, что со мною, сибирская эта судьба,  
А в том домике кто-то другой уж давно проживает  
И мечтает, быть может, уехать, как я, навсегда.*

2010

## **НА СМЕРТЬ МАТЕРИ**

*Окончен гальний скорбный путь,  
Лежу без сна...  
Морозный шорох за окном...  
А в измерении ином  
Лежит она — навек одна...  
Теперь ей вольно отдохнуть.*

*Не потревожит сердца боль,  
Теперь оно беспечно.  
Свалился груз забот,  
Лишь сжался строго рот  
В молчанье вечном.  
И в новой жизни бесконечной  
Ей не нужны уже  
Ни хлеб, ни соль.*

*А над пристанищем печальным  
То ночь, то день.  
Играет свежий ветерок...  
Быть может, в это время рок,  
Преследуя, как тень,  
Прицелился в висок,  
В меня, клоня к дороге дальней?*

*Но нет! Меня пока щадит  
Мой рок незримый,*

Даёт ещё дышать,  
И суется, и страдает,  
И меряет вёсны, зимы,  
Быть нужным, быть гонимым, —  
Не избежать всего, что он дарит  
И зримо, и незримо.

К чему слова и горечь мыслей?  
Эх, прочь бы их,  
И камень с сердца б отвалить!  
Но чем пожар души залить?  
Раскрыть глаза б её на миг, сказав:  
«Прости детей своих,  
За всё прости,  
Что так с тобою вышло.  
Прости, что вечно мы в делах,  
А ты жила одна.  
Прости, что боль души твою  
Не разделяли, как свою.  
На нас — огромная вина,  
Что эгоизма пелена  
Нас затворила в собственных стенах!»

Твоих мы жалоб не слышали  
На скромный свой очаг,  
На трудный хлеб,  
На свою долю...  
Ты не стесняла нашу волю,  
Ты говорила: «Я не враг,  
Живите в тех своих местах,  
Что сами для себя повыбирали.  
А я могу пожить одна,  
Раз так пришлось...  
Всегда одна...»

Но что в душе твоей  
Творилось?  
Не безысходно ль  
Сердце билось?

Не оттого ль разорвалóсь,  
Что знать покой не довелось  
Ему хотя б на миг в объятых сна?

Твой бодрый дух, весёлый вид —  
То было гля подруг,  
Да и гля нас обманом.  
На геле — гумы непрерывно,  
А в глубине души — испуг,  
Что ночью сердце встанет вдруг  
От одиночества —  
Уж так оно болит!..

Что почтальонша  
В полдень принесёт?  
В окно глядишь:  
Иль завернёт,  
Пройдёт ли мимо?  
Надежда теплится незримо:  
Ты у окна с утра сидишь,  
Ты с нами сердцем говоришь,  
А почтальонша хоть идёт,  
Но мимо, мимо...

Могильный холм венчает крест.  
Дом — сирота...  
Нет дыма из трубы...  
Дома без света — как гробы...  
Конечно, здесь родимые места.  
А на душе — такая маета!..  
И я бегу в аэропорт  
От этих мест.  
Душа моя полна тоской,  
И вместе с тем она пуста...

# О СЕБЕ

## Опыт саморефлексии

*Уже который год подряд  
Меня коллеги донимают:  
Не знаю — может быть, острят,  
А может, впрямь не понимают.  
Вопросы мне при встрече сыплют  
И в трезвом виде, и как выпьют:  
«Ты что-то мрачен, груг любезный,  
Неразговорчив, вроде похудел...  
Таким, наверно, стал ты от болезней?  
И почему так быстро поседел?..»*

*Но сослуживцам невдомёк про то,  
Что я не мизантроп и что не болен.  
Совсем я и не хуг!  
И я собою просто строен!  
Хоть голова моя сега, зато  
Мой «котелок» неплохо скроен!  
К тому же он не мелочен и прочен...  
И вовсе я не мрачен, а сосредоточен!*

*Я не приемлю словоблудья,  
Уклончивых людей я не терплю,  
Того, кто лезет ко мне в судьи,  
Сам бугучи сродни нулю!  
Мне чужды накопительства замашки,  
В начальники нисколько я не рвусь,  
Стараюсь я трудиться без промашки  
И знаю, что от горя не сопыюсь.*

*Неравнодушен я к цветам,  
Не чужд взглянуть на «слабый пол».  
Мне по душе и полный стол,  
И чарку б я поднёс к губам  
С тем гостем, что ко мне б пришёл!..*

Хотя я к ханжеству не склонен,  
Но не кричать же мне о том,  
Что я умеренен и скромнен,  
За всё плачу своим трудом?

Я строг в оценках, даже въедлив,  
Мне ж говорят: «Категоричен!»  
И что «ехиден, привередлив»...  
Но всё не так: да, ироничен,  
Да, прям, не езжу по кривой,  
Во всём ищу рациональное зерно,  
Когда ж находится оно  
И рядом — человек живой,  
Ему я прямо говорю:  
«Ты — молоток, тебя хвалю!»

...Конечно, мне с начальством бы «особо».  
«Стратегия» тут с «тактикой» в цене,  
Чтоб — снизу вверх взирать на них, да «в оба»,  
Тогда ты, верно, будешь «на коне».  
Что скажешь? Не дано!  
Лишён талантов тех отроду,  
Чтоб делать то, что им в угоду,  
Играть приятное «кино» —  
Поддакнуть, где-то промолчать,  
Чтоб им, родимым, не сердать,  
Под локоток — где упредить,  
Ввернуть, добавить, угодить...

...Бряцаю скромной лирою своей —  
Сижу, из слов нанизываю бусы,  
Про жизнь кропая всякие «турусы»...  
А время — мимо, мимо, всё быстрей!..  
Пускай грузьям достанутся картины  
И вирши с песнями, когда помру!  
Останусь в них, да и частично в сыне,  
Частично в дочке... Ей-же-ей, не вру!