

*Михаил ЯЦЕНКО,
доктор философских наук, профессор Сибирского
федерального университета, Красноярск*

МИР ВИТАЛИЯ ГОРЕЛИКА: ПРОШЛОЕ КАК ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Прошлое обладает максимальной степенью реальности, поскольку будущее мы в состоянии только предполагать, а ценность современности можно будет оценить только через десятилетия.

Я ловил себя всякий раз при попытке погружения в те или иные фрагменты книги Виталия Горелика «Дорогами долготерпения» на двояком чувстве. С одной стороны, настолько близкими представляются воспоминания о нашей жизни в восьмидесятые — девяностые годы двадцатого века, что ещё мощнее одолевает чувство коллективистского понимания тех испытаний и бед, которые выпали на долю всего народа. И здесь становится не особо существенной разница в возрасте. Более того, она способствует осознанию того факта, насколько универсальными являются наши исторические восприятия, невзирая на пространство и время. Медицинское образование автора только подчёркивает истоки душевных человеческих трансформаций и формирует тот мостик, который часто не в состоянии выстроить различные философские концепции. С другой же стороны, в каждом описанном эпизоде заключён настолько глубокий личностный смысл, что осознаёшь его уникальность и понимаешь важность трансляции подобного опыта. Естественно, что для сохранения определяющих факторов, формирующих мировоззрение, важны примеры из жизни не только родителей, но и всего круга родных и близких людей, поэтому мы понимаем истинное значение простых, высказанных как бы мимоходом фактов: «...дядя Михаил воевал в должности механика-водителя танка Т-34. Его танк в числе первых ворвался в Прагу» (с. 13). На этой же странице: «Друзья отца, нередко посещающие наш дом, также были для меня живым примером для подражания». Эти слова выражены скупым языком, однако без их осмысления вряд ли удастся соткать



из нашего разноликого прошлого целостную историю как отдельного человека, так и всего общества. За обыденностью этих слов таится истинное понимание теснейшей связи прошлого и будущего, что демонстрируется автором на протяжении всего повествования.

Красной нитью через всю книгу проходит авторское понятие о смысле жизни, о необходимости преодоления противоречия между потребностями общества в культурно развитой, духовно

богатой личности и теми объективными процессами, которые не только не способствуют, но даже затрудняют её развитие. Любой человек рождается как потенциальный творец. К сожалению, большинство людей превращается пожизненно в исполнителей чужой воли, что особенно заметно в современном мире: многие подростки постепенно становятся заложниками электронных средств коммуникации, лишаясь при этом возможности осуществлять деятельность в соответствии со своими желаниями и потребностями. В данном случае личность освобождается от ответственности за своё поведение.

Автор иллюстрирует актуальный тезис, который часто остаётся на обочине мемуарной литературы: решая социальные задачи, связанные с воспитанием будущих поколений, важно учитывать ментальные особенности не только отдельного человека, но и всего общества. Подобный подход вдвойне актуален, когда анализируются те или иные мотивы поведения русских людей, что талантливо показано в книге «Дорогами долготерпения». Дело в том, что современные медиаресурсы направлены на формирование преимущественно потребительского типа личности, что всегда было чуждо населению России. Кроме того, коммерциализация

средств пропаганды провоцирует крайне низкий этический уровень исторической информации, что приводит к разрушению морально-нравственных и культурных форм поведения. Это обусловлено искажённым представлением о причинах и сущности великого перелома, произошедшего в российском обществе на стыке столетий. В книге приводятся настолько яркие эпизоды многих событий того периода, что их нельзя ставить под сомнение, хотя автор, как правило, старается избегать назидательного тона в своём повествовании. Тем не менее каждый, кто по-настоящему проникся жизнью главных героев книги Виталия Горелика, относится к нему с безусловным доверием. Это обусловлено не только обилием мелких деталей, имеющих личностный характер, но также той глубокой искренностью, с которой автор подходит к своему прошлому. Допуская нас в этой свой уникальный и разнообразный мир, он всё-таки понимает значимость конкретных эпизодов своего жизненного пути для отдельного человека и человечества.

Виталий Горелик в своей книге убедительно показывает, что кризис современности во многом обусловлен крушением системы сложившихся ценностей, их обесмысливанием, что приводит к нивелированию настоящего. Более того, внимательный читатель, листая разноликие страницы жизнеописания из книги, постепенно приходит к выводу, что духовная катастрофа чаще всего предшествует другим социальным катастрофам, поскольку сложившаяся ценностная шкала помогает задавать чёткий алгоритм на будущее. На этом пути принципиальное значение приобретает народный менталитет, который выступает в роли хранителя реального исторического опыта, поэтому настойчивое стремление внести в общество чуждые ему догмы вступает в противоречие с историческими традициями. Автор приводит множество жизненных ситуаций, происходящих в российском обществе последних десятилетий, в том числе из своей жизни: «...я чувствовал себя как рыба в мелеющей луже, но смиренно подохнуть в ней не был готов» (с. 29). Вот это настойчивое стремление не просто выжить, а успеть реализоваться, проявив при этом все свои таланты, является характеристикой

автора, в которой заложен код всего поколения. Естественно, что любое историческое событие может приниматься или отвергаться современным обществом в качестве значимого факта, чтобы стать источником исторической и социальной идентификации. Вместе с тем профессионалы знают, что сам исторический факт никогда не может быть лишён своих пространственных характеристик. Вот почему особой ценностью обладают факты, связанные с трагическими событиями на Чернобыльской атомной электростанции в 1986 году, описанные автором, который сам был не только очевидцем, но также активным участником ликвидации последствий аварии. В частности, он пишет, что в Чернобыльской зоне отношение к сибирякам было уважительное (с. 72), ведь сибирские люди привыкли выживать в экстремальных условиях, поэтому жители Украины в полной мере смогли оценить их неустранимость и стойкость в конкретных делах по спасению людей, которые, к сожалению, вскоре стали гражданами враждебного государства. А ведь симптомы разложения закладывались уже в те годы, что убедительно подтверждается признанием жителя старинного старообрядческого села, находящегося под Киевом: «До аварии на ЧАЭС случаев воровства в селе не было, но сейчас от воров житья нет» (с. 74).

«Дорогами долготерпения» — это не просто литературный труд, на мой взгляд: это книга свидетельств, потому что на каждой странице разлита глубинная горечь неравнодушного человека, ставшего очевидцем трагических событий второй половины двадцатого века — начала двадцать первого, который осознаёт глубинные истоки многих социальных трансформаций. Являясь медиком по образованию, он ратует не только за телесное, но также и за духовное здоровье многонационального народа. Понимает, что ни о каком здоровье отдельных людей и нации в целом говорить не приходится, если информационная машина государства, вся система воспитания будет насаждать бездуховные или исторически чуждые русскому человеку ценности. Проблема усугубляется тем фактом, что вестернистское представление о мире, господствовавшее на протяжении последних десятилетий в сознании большинства жителей

планеты, продемонстрировало свою несостоятельность в наше время. Крайние формы глобализационного давления, с которыми столкнулся мир на стыке столетий, выработали защитную реакцию в виде регионализации, поэтому именно на местном уровне формируются особые представления о смыслах и целях человеческого существования. Сибирь в этом процессе играет особую роль, что неоднократно подчёркивает автор на всём пространстве своего увлекательного жизнеописания. Здесь всегда присутствовало понимание того факта, что исторические особенности принципиальным образом повлияли на Россию, которая не могла формироваться по аналогии с другими, соседними государствами не только из-за обширности своей территории, но также в силу устоявшихся представлений о роли государства в жизни общества, касающихся вопросов, связанных с безопасностью и внешней политикой.

К сожалению, потери России на этом пути велики: распад единства страны; отказ геополитической задачи собирания земель и народов, умиротворения ислама; углубление межнациональной и межрегиональной розни, развал экономики, обнищание населения, утрата национальных ценностей и задач. Автор становится не только свидетелем, но также обличителем той системы, которая ввергла россиян в пучину бездуховности: «Ни для кого не было большим секретом, что наркологические отделения краевого диспансера, как и его филиалы, являлись поставщиками дешёвой рабочей силы на ряд предприятий строительной, деревоперерабатывающей индустрии... Трудотерапия являлась неотъемлемой формой „социальной реабилитации“ пациента» (с. 124). Автор в полной мере подтверждает название своей книги «Дорогами долготерпения», останавливаясь на тех поворотах своей судьбы, которые имеют общественное значение, часто затрагивает проблемы общецивилизационного уровня. Тем не менее особо подчёркивает, что для человека длительность жизненного пути также во многом предопределена средой обитания. «Так, народности Крайнего Севера, оторванные от материковой цивилизации, проживали тысячелетиями в лесотундре, кочуя за стадами

диких оленей. Жили в экстремальных условиях суровой зимы и короткого лета; жили, обходясь без пороха, алкоголя, табака, наркотиков. Жили, не ведая о туберкулёзе, сифилисе, СПИДе, чуме, холере и прочей напасти. Сейчас среди них чуть ли не поголовное пьянство и высокая смертность» (с. 132). К подобным размышлениям Виталия Горелика стоит отнести максимально серьёзно не только обычным людям, но также тем, кто обладает властью, потому что на всём протяжении исторического развития становление и формирование России проходило в условиях противостояния различных факторов. Однако постоянные внешние угрозы, а также необходимость сохранить в целостности и единстве многонациональное государство требуют особых усилий как от каждого гражданина России, так и от общества в целом. Во многом уникальное долготерпение за период прохождения множества исторических дорог наш народ продемонстрировал потому, что всегда обладал доминирующей духовной составляющей. Данный вопрос остаётся актуальным сегодня, как и столетия назад, что очень убедительно отражено в книге, где автор ставит острые вопросы часто на самом высоком философском уровне: «Как истратить триллионы бумажных американских долларов, полученных, кстати, от продажи алмазов, нефти, угля и газа, добытых рабочим людом в невероятно суровых климатических условиях в недрах Сибири? Потратить часть денежных сумм на улучшение качества жизни этих людей? Либо использовать деньги на строительство межпланетных кораблей, чтобы отправить на них в длительную, безвозвратную экспедицию парочку разнополых добровольцев из числа россиян-патриотов к планете Марс? Направить с единственной целью — узнать, есть ли там возможность жить человеку. Если там нет никаких условий для жизни, то сообщить: какие микробы нужно туда доставить и в каком количестве. Чтобы из них (путём эволюции) через миллиарды лет смогло развиваться какое-нибудь мыслящее существо, способное додуматься (видимо, ему больше делать нечего) о возможности полёта к планете Земля, чтобы узнать, есть ли на ней жизнь и в каком виде она существует» (с. 193).

Отправными точками для оздоровления нашего общества должны служить базовые ценности, сформировавшиеся в процессе жизнедеятельности наших предков на протяжении столетий, поскольку, по мнению автора, «„вирус беспамятства“ поразил не только многих обычных, простых горожан, но и чиновников Красноярского края» (с. 354). Под влиянием ярких примеров, описанных в книге Виталия Горелика «Дорогами долготерпения», возникает насущная потребность в пересмотре многих мифов, которые базируются на безграничной вере в технологии, призванные «осчастливить» человека и всё общество. Однако действительность не исчерпывается наукой и техникой, а люди нашего общества всегда будут стремиться к какой-то особой цели, в попытке достижения которой, собственно, и кроется пресловутая сущность «таинственной русской души». Современное социальное пространство, где господствуют новейшие информационные технологии, можно рассматривать как данность, и при таком подходе оно представляет собой системную совокупность реальных взаимодействий человека с действительностью.

Однако цивилизация потребления приводит мир к системному кризису, который порождён техногенным характером западной цивилизации, базирующейся на рациональной индивидуалистической основе.

Альтернативный вариант развития общества направлен на создание таких условий жизни, когда использование ресурсов удовлетворяет потребности человека, не подрывая при этом целостность и стабильность природной системы. Устойчивое развитие не должно ставить под угрозу существование будущих поколений, а также призвано отвечать потребностям человеческого существования в настоящем... Подобными глубинными смыслами наполнена книга Виталия Горелика «Дорогами долготерпения», а её автор своим творчеством подтверждает: сохранение духовности общества созидания предполагает повседневную заботу о воспроизведении культурного потенциала, поэтому большое значение для выживания российского общества имеют такие качества, как чистая совесть, совершенство

слова, милосердие, сострадание и так далее, которые всегда выступали важным источником народного духовного единства. В своём объёмном произведении автор в полной мере не только проявляет себя как профессионал своего дела, но также понимает необходимость его осмысления на философском уровне. И вот на этом уровне актуализируется вопрос о пределах долготерпения, ведь в России в ходе демонтажа прежних институтов были разрушены привычные механизмы социализации, которые противоречат требованиям рыночной экономики, поэтому многие жизненные перспективы потеряли для конкретного человека свою былую определённую из-за изменения вектора развития.

Можно утверждать, что исчезла даже возможность соотнесения себя с устойчивой системой ценностей, что определённо прослеживает Виталий Горелик на примере множества жизненных ситуаций последних десятилетий. Автор книги «Дорогами долготерпения» приводит читателей к выводу: «единственный способ сохранения социокультурной идентичности связан с гуманитарно-рациональным осмыслением своего прошлого и настоящего, которое должно осуществляться, прежде всего, на базе традиций и культуры собственной страны». Многочисленные примеры долготерпения, приведённые им в своей книге, убеждают, что нравственные аспекты должны стать приоритетными для россиян при полном отказе от потребительской модели существования общества. Особое значение приобретает гуманитарный аспект проблемы преемственности поколений, который заключается в насущной необходимости сохранения в России традиционных для неё духовных ценностей, патриотизма и чувства ответственности за судьбу подрастающего поколения, что напрямую связано с необходимостью прекращения дальнейшей духовной деградации нашей молодёжи, иначе бессмысленными становятся все остальные социально-экономические преобразования.

Я вынес для себя из книги Виталия Горелика важную мысль: Россия в состоянии претендовать на лидирующие роли в мировом процессе, однако для этого необходимо всеобщее понимание того факта, что человек, осознающий

социальное содержание своего исторического мира и действующий сообразно своему знанию, овладевает объективной истиной жизни. Вот почему в книге с многозначительным названием «Дорогами долготерпения», несмотря на обилие драматических и даже трагических эпизодов, оптимистические нотки всё-таки преобладают. Подобные книги особенно актуальны в наше время как для становления так называемого устойчивого развития общества, так и для становления естественного природе соответствующего совершенства социума как гармонизированного пространства существования человека. Здесь я в полной мере ощутил то особое состояние сознания познающего субъекта, возникающее в момент активности творческого человека по извлечению смысла той или иной информации. И автор не стесняется делиться с читателями своими порывами: «Как это прекрасно — из тысяч обыденных слов слагать стихотворные строчки, содержание которых вызывало бы интерес и восхищение у читателей» (с. 14). Конечно, любой писатель мечтает о том, чтобы его строки отозвались в душах множества людей, поэтому Виталий Горелик не скрывает, что ему нужна публичность, в связи с чем вполне закономерным выглядит его следующее признание: «А ещё — у меня было одно скромное желание, с которым я никогда ни с кем не делился: познакомиться поближе с известными представителями писательской элиты, проживающими в городе» (с. 114).

Отрадно отметить, что В. Горелик не только глубокий прозаик, но также не чужд поэзии; например, в стихотворении «Откровение» он в более лаконичной и образной форме выразил то сокровенное, без чего нам трудно оставаться людьми:

И все хотим мы, без сомненья,
На протяженье жизни всей,
В обычный день и в день рожденья
Тепла души своих друзей.

Этот эстетический аспект книги «Дорогами долготерпения» я прочувствовал особо...