

ЖИТЬ ПО СОВЕСТИ

Олег Иванович Корниенко — поэт, прозаик, краевед, член Союза писателей России, председатель МТО (Международного творческого объединения) «Содружество детских писателей». Образование: 1-е Харьковское военное авиационно-техническое Краснознамённое училище; Курганское высшее военно-политическое авиационное училище (с золотой медалью). Около двадцати восьми лет прослужил в Сызранском высшем военном авиационном училище лётчиков. Воевал в Республике Афганистан (1985—1986, Кундуз). Награждён двадцатью медалями, в том числе «За боевые заслуги».

«Ещё в школе мы с моим одноклассником Мишей Федем решили стать писателями. Но в школе мы о многом мечтаем. Потом с возрастом забываем свои мечты. Чтобы состояться как личность, нужно помнить о своей мечте, идти к ней день за днём, год за годом», — считает Олег Иванович Корниенко, который всё-таки исполнил свою школьную мечту — стал писателем и авиатором.

Олег Иванович родился в маленьком украинском селе, которое позже попало в Чернобыльскую зону отчуждения. Он вспоминает: «Прежде чем отправиться в Афганистан, я приехал с семьёй попрощаться с родителями и родственниками на Украину. Навестил родное село, которое через год попало под радиоактивное облако Чернобыля, и всех жителей спустя девять лет переселили. Я побывал в нём спустя двадцать лет: от села ничего не осталось. Я ходил и ничего не узнавал. Я же здесь родился! Это было на грани сумасшествия. Крыша дома упала. С трудом заглянул в окно.казалось, что ботинки в темноте светятся от радиации».

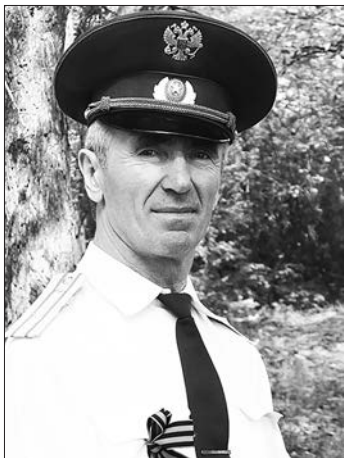
В далёкие советские времена Олег вдруг решил стать военным. «В семье никого из военных не было, хотя отец был фронтовиком. Заглянул как-то в школу наш выпускник, который учился в Черниговском высшем лётном училище. Я увидел его в форме и „загорелся“: захотел быть космонавтом. А путь туда лежал через авиацию. Стал физически готовиться, бегать. Изучать технику. Я всё спланировал: училище,

отряд космонавтов, полёт в космос. Друзья смеялись: „Будешь вторым украинским космонавтом, вторым Павлом Поповичем“. Но оказалось, что в истребительное училище поступить не так-то просто. Там нужно железное здоровье. Поступил в 1-е Харьковское авиатехническое. Готовился обслуживать истребители МиГ-21. Но... судьба. На третьем курсе пришла разрядка: переподготовить один курс с самолётов на вертолёт Ми-4. Всё по новой. Это новая аэродинамика, новая конструкция, новая эксплуатация. И в итоге ты будешь не просто „обслуга“, а член лётного экипажа. Будешь летать. Так я стал борттехником вертолёта. Ещё я мечтал стать артистом или врачом, ведь бабушка у меня была „травницей“. Эти люди занимаются душой человека, его физическим и нравственным здоровьем. А по последнему образованию я не только военный инженер, но и социальный педагог».

В космонавты Олег Иванович не попал, но позже подружился со своим однофамильцем, космонавтом, Героем России Михаилом Корниенко, который родился в Сызрани. Мечта есть мечта. Будучи ещё курсантом, Олег Корниенко писал стихи, заметки в окружную газету. «Я писал и летал. Журналистика меня прельщала, но я помнил о мечте: публицистика — это на один день, а литература — это о „вечном“». После училища Корниенко получил распределение в Сызрань. «Большую часть жизни я отдал Сызранскому училищу. Я не просто борттехник, я — хозяин вертолёта. В полёте: слева — командир экипажа, справа штурман, а я борттехник. По сути дела, их ангел-хранитель. Я смотрю за приборами, потому что они так, как я, технику не знают. Они знают пилотирование, управление вертолётном, следят за маршрутом. А я смотрю, чтобы у нас топливо не закончилось, чтобы различные параметры не вышли из-под контроля и мы вдруг неожиданно не упали».

Олег Иванович на встречах всегда говорит школьникам, что не надо хитрить, выезжать за счёт других: «Если вы что-то серьёзно задумали, то живите этой серьёзностью. Не ищите лазеек. Будьте уверены, что потом пожалеете. Не хитрите, не путайте хитрость со смекалкой. Смекалка нужна в определённых ситуациях, особенно при выполнении боевых задач».

Олег Иванович воевал в Республике Афганистан не за выслугу, хотя там день шёл за три: «Я никогда не считал



О. И. Корниенко

деньги, будущую пенсию. Я всегда жил мечтой. В Афганистан попал потому, что летал на серьёзной технике. На Ми-8Т. И в Афганистан людей посылали не для того, чтобы они красовались, а чтобы они работали. А война — это тоже работа. Да, жара, трудности. Но эти трудности закаляют, обогащают жизненный опыт. И ещё был мотив, что я увижу своими глазами реальную войну и смогу написать об этом без прикрас».

В результате Корниенко написал в 2013 году книгу об

Афганистане «Жизнь за смерть» («Афганец»), которая стала лауреатом разных конкурсов, была издана в Канаде. По книге даже хотели снять кино на студии «Грузия-фильм». Олег Иванович был награждён медалью «Герой Советского Союза, писатель Владимир Карпов». Эта награда вручается с 2012 года за значительный вклад в военную культуру и литературу, в патриотические традиции Отечества, за самоотверженную и безупречную службу в Вооружённых силах и выдающуюся общественную деятельность на благо Вооружённых сил Российской Федерации. Министерство обороны стало поддерживать начинающего литератора. Отправляло на творческие семинары военных литераторов. «Даже в „горячие“ дни полётов с курсантами приходила телеграмма из Москвы, и меня отправляли на совещания молодых военных писателей в Ригу, в Минск, в Пицунду. Я там общался с коллегами, которые приезжали из Германии, Польши, с Дальнего Востока. А нами руководили литераторы из Московского союза писателей, преподаватели Литинститута имени М. Горького. И мне посоветовали получить второе высшее образование», — вспоминает Корниенко.

Судьбоносная встреча произошла в электричке с сыном известного чапаевского сказочника Владимира Бондаренко.

«Я просто обомлел, когда парень, с которым мы разговорились в электричке, сказал: „А у меня папа — писатель“. Я еле дождался выходного и тут же примчался в Чапаевск. И Владимир Бондаренко мне сразу же сказал: „То, чем ты занимаешься, это публицистика. Надо учиться литературе“». Фактически Бондаренко определил творческий путь Олега Ивановича. Корниенко становится военным, а после — детским писателем: «Считается, что писать для детей просто. Многие „кинулись“ в детские писатели из-за кажущейся простоты. Написал что-то про своё детство, и ты уже детский писатель. Помню, листаю один литературный журнал, читаю детский рассказ, и... хочется плакать. Ну не может ребёнок так сказать, так нарисовать! Это другой взгляд на мир. Детская литература гораздо сложнее, чем „взрослая“. Ты должен чувствовать психологию пяти-восьмилетнего ребёнка. Надо самому ощущать себя ребёнком, чтобы рассказать историю для него».

Своим учителем Корниенко считает детскую писательницу из Сызрани Галину Цыплёнкову. А любимые авторы — земляк Николай Носов, создатель «Незнайки», Юрий Коваль, Виктор Драгунский, современные авторы. «Я серьёзно изучал детскую литературу, изучил творчество почти всех детских писателей, что и как они писали». В творчестве Олегу Корниенко помогают яркие детские воспоминания о жизни в маленьком селе: «Детство в селе было богатое. Не было ни телевизора, ни гаджетов, поэтому мы занимались чем хотели. Вот где фантазия работала. Делали взрывпакеты, по деревьям лазили, в индейцев играли. Это и была жизнь. И в смысле фантазии, и в смысле языка. Я вырос на Украине: там рядом звучала русская, украинская и польская речь. Меня это обогатило. Хотелось поделиться своим детством с другими. Я же могу какие-то добрые вещи рассказывать про людей. Кроме того, поделиться жизненным опытом».

Уйдя на пенсию, Олег Иванович работал пресс-секретарём главврача центральной больницы в Сызрани. Потом полностью переключился на литературное творчество. «В 1996 году я возглавил первое в городе писательское объединение „Российский союз профессиональных литераторов“, которое дало толчок к созданию местной литературной организации». Писатель впервые пригласил в Сызрань внучек

А. Н. Толстого — Екатерину и Наталию Толстых, стоял у истоков создания областного фестиваля «Золотой ключик». Решил попробовать себя в детской литературе: «Однажды я подумал, что у нас в Сызрани много детских писателей. Не в Самаре, не в Тольятти, а именно в Сызрани. А не создать ли с ними „детскую“ организацию, такой клуб? Так я придумал Содружество детских писателей. Это была идея писать о литературе, продвигать литературу, не забывать писателей прошлого, которые вышли из Сызрани: это Сергей Григорьев, Алексей Толстой, Кузьма Горбунов». Содружество развивалось. Печатались, помогали друг другу. Открылись отделения в Риге, Канаде. Олег Корниенко постоянно общается со школьниками: «Я с ними говорю обо всём. Не только о литературе, а о здоровье и об учёбе. Я говорю о важности языка, важности знаний. Чем вы больше знаете, чем вы больше интересуетесь, тем вам будет легче в жизни. Если вы интересный и грамотный человек, вы будете больше востребованы. Дети меня любят. Слушают. Задают вопросы».

«Россия для меня — вторая родина, — делится Олег Иванович. — К сожалению, я сейчас стал врагом для своих родственников, которые остались на Украине. Но я понимаю, что происходит там на самом деле. Неоднократно выступал и печатался в Ирпене, в Киеве, в Крыму. Был в „Артеке“, общался с ребятами. Детьми надо заниматься, учить их добру, совести, честности и любви к Родине».

Цитата

Олег Корниенко: «На встречах с детьми я всегда им говорю: „Ваш класс — это маленькая Россия. Ваш классный руководитель — это второй президент. И получается, что у вас два президента: Владимир Путин и ваша Наталья Владимировна. И не забывайте, мальчики, вы — защитники, а девочки — будущие мамы. Вы должны любить, уважать и беречь друг друга. Вот придёт время расставания, вы потом будете плакать, когда встретитесь. И ещё вы должны готовить себя к взрослой жизни. Учиться жить по совести».